

فهرهه نگی زمانه وانی ناو خوش

یه که م فهرهه نگی زمانه وانی ئینگلیزی کوردیه

سه لام ناو خوش



چاپی یه که م

باشووری کوردستان - 2014

بۆدابه‌زاندنى چۆرمها كۆتیب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەرەي دانلود كۆتایه‌ی مۆتلف مه‌راجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی ، عربی ، فارسی)

فہرہ نگۂ زمانہ وانی

ناو خۇش

یه کهم فەرھەنگی زمانەوانی ئینگلیزی کوردیە

چاپی یہ کہم

سه لام ناو خوش

يارىدەدەرى پروفېسسور لە زانكۆى سەلاھەدىن

باشووری کوردستان-۲۰۱۴

- ناوی کتیب : فهره‌نگی زمانه‌وانی ناوخۆش
- ناوی نووسەر : سه‌لام ناوخۆش
- بیت لیدان : نووسەر
- ده‌ره‌ینانی هونه‌ری ناوه‌وه : جمعه صدیق کاکه
- شوینی چاپکردن : چاپخانه‌ی هیڤی
- تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
- نۆره‌ی چاپ: یه‌که‌م ۲۰۱۴
- نرخ: (۵۰۰۰) دینار
- له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی
سپاردنی (۲۵۱۴) ی سالی ۲۰۱۳ ی پی‌دراوه.

پیشکەشە تەنیا و تەنیا بە گیانی ناوخواشی باوکم

ته‌نیا به ناوی خوای گه‌وره

پیشه‌کی

فهره‌نگی زمانه‌وانی ئینگلیزی- کوردی زۆر گرینگه ، چونکه رۆنکردنه‌وه‌یه‌ک یان شرۆڤه‌یه‌ک دهرباره‌ی وشه زمانه‌وانیه‌کان ده‌خاته‌پوو هه‌رچهنده‌ ئه‌و رۆنکردنه‌وه‌یه‌ تینوویه‌تی وەرگر ناشکینیت ، به‌لام خۆینه‌ر له‌ چوارچۆیه‌ی نه‌زانینی ره‌ها دهرباره‌ی ئه‌و وشه‌یه‌ ده‌رده‌هیتیت و زاراوه‌ یان وشه‌که‌ی پیده‌ناسیتیت . هه‌ر ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یش بوو ، بووه‌ فاکته‌ریک له‌ نامه‌کردنی فهره‌نگیکی زمانه‌وانی له‌ زمانی بنچینه‌یی (ته‌نیا ئینگلیزی) . بۆ زمانی کوردی .

پیتۆستبونی کورد له‌ وه‌شه‌ نه‌یه‌ی کوردستان به‌ فهره‌نگیکی زمانه‌وانی به‌شداریه‌کی بچووکی نوسه‌ره‌ له‌ بزاقی ده‌وله‌تداری کورددا ، چونکه‌ کورد تا‌کو ده‌وله‌تی سه‌ری‌خۆیی نه‌ییت له‌ به‌های فهره‌نگی زمانه‌وانی ناگات . مه‌به‌ست له‌ وه‌شه‌ نه‌یه‌ له‌ حالی حازر توێژه‌ری کورد پیتۆستی به‌ فهره‌نگی له‌و جۆره‌یه‌ ، به‌لکو فهره‌نگی له‌و جۆره‌ هه‌له‌ده‌ات ده‌وله‌ت له‌ میتشکی مرۆی کورد دروستبکات .

ئینگلیزی و کوردی زانینی من په‌ڕێنددی به‌ پینکه‌اته‌ی فهره‌نگه‌که‌وه‌ هه‌یه‌ ، به‌ واتای ئه‌و تیکۆشانه‌ مه‌عریفیه‌ی من ته‌نها ته‌رخانه‌ کراوه‌ بۆ

لێكسۆلۆژیەت و گلوڤه‌ری - مانای وشە ئینگلیزی بە كوردی بە‌لكو نه‌زموونی ٢٢ سالی‌م له‌ مامۆستا‌یه‌تیم له‌ ئاماده‌یی و زانكۆ له‌و بواره‌وه هانی دام له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ندی ديارده‌ی زمانه‌وانیه‌وه چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ك به‌ پالپشتی هه‌ندی سه‌رچاوه‌ی په‌سه‌نی ئینگلیزیه‌وه بنووسم.

كه‌واته‌ تایبه‌تی سه‌ره‌كی فهره‌نگی به‌رده‌ستان ته‌نها وشە ئینگلیزی به‌رانبه‌ر وشە كوردی نییه‌ ، به‌لكو قسه‌كردنه‌ له‌ سه‌ر ئه‌و ديارده زمانه‌وانیانه‌ له‌ زمانی ئینگلیزی و زمانی كوردی بۆ ئه‌وه‌ی خوێنه‌ری وێنه‌یه‌كی روون و ئاشكرا و پوختی ده‌رباره‌ی زاراوه‌كه‌ یان قوتابخانه‌كه‌ هه‌بێت. هیوادارم له‌م كۆششه‌ زمانه‌وانیه‌ تاكه‌ كه‌سیه‌ سه‌ركه‌وتوو ب‌م هه‌روه‌ها ئه‌و هه‌ول‌ه‌شم وه‌ك هه‌ول‌ی فهره‌نگی ئوكسفۆرد و فهره‌نگی ئوكسفۆردی یاسایی بۆ قوتابی كورد به‌ هه‌رمێن بێت. سه‌باره‌ت به‌ فهره‌نگه‌كه‌وه‌، ئه‌و فهره‌نگه‌ له‌ سه‌ر سیسته‌می به‌كارهێنانی ته‌بجه‌دی زمانی ئینگلیزی دامه‌زراوه‌ هه‌روه‌ها ئه‌و كاره‌ مه‌عریفیه‌ كاری ده‌سته‌جه‌معه‌ ، نه‌ك تاكه‌ كه‌سی به‌لام كه‌می كه‌سی شاره‌زا له‌ هه‌ردوو زمان و تیۆر و قوتابخانه‌ زمانه‌وانیه‌ ئه‌وروپیه‌كان ، ناچاری كردم به‌ ته‌نیا شان به‌ده‌مه‌ ئه‌و كاره‌ سه‌خته‌وه‌ بێنگومان كاری وا سه‌خت بێ كه‌موكوپی نییه‌ ، به‌لام هه‌رچۆنێك بێ شكاندنێ ترسی كورده‌ ده‌رباره‌ی قوتابخانه‌ زمانه‌وانیه‌كانی ئه‌وروپا و ئه‌مريكا .ئه‌فسوس له‌و چاپه‌دا نه‌متوانی ئاماژه‌ به‌ هه‌ول‌ی زمانه‌وانی موسلمان و رۆژه‌لاتیه‌كان بكه‌م ، كه‌ یه‌قینم هه‌یه‌ پێشی رۆژئاوا له‌ زۆر ديارده‌ی زمانه‌وانی له‌ سه‌ر ئاستی تاكه‌ كه‌سی و قوتابخانه‌ی زمانه‌وانی وه‌ك قوتابخانه‌ی به‌سرا و كوفه‌...دواون. هه‌روه‌ها له‌ زۆر بواردا وه‌ك وتاریکی جیاواز

له سه‌ر دیارده‌که دواوم و له هه‌ندیکی تر به کورتی دواوم. هیوادارم توانیبیتم
تا راده‌یه‌ک وینه‌یه‌کی پرووم ده‌باره‌ی زاراوه‌که پیشانداییت.
سه‌باره‌ت به ناوی فهره‌نگه‌که " فهره‌نگی زمانه‌وانی ناوخۆش " ده‌مه‌وی بلیتم
عه‌وله‌مه و کاریگه‌ر و ساید نیفکتی عه‌وله‌مه و خه‌ریکه و پهره‌رده‌مان ده‌کات
شکۆی باوک له کۆمه‌لگا ون بکه‌ین ، جا بۆ نه‌وه‌ی شکۆ و پایه‌ی باوکی نه‌خوینه‌وار "
ناوخۆش به‌کر ناوخۆش " له ئاشوویی عه‌وله‌مه ون نه‌که‌م، هه‌رده‌م به‌رانبه‌ر په‌نج و
تی‌کۆشانی نه‌ر بارکه وه‌فاداریم ، ناوی فهره‌نگه‌که‌م به‌ ناوی باوکی کۆچکردوو ده‌بی‌ت و
ناوی خۆم دوور ده‌گرم له‌و پرۆسه‌ی ناولینه‌نه ، چونکه نه‌وه‌ی بۆ نه‌ته‌وه‌که‌م ده‌که‌م به
ته‌رکی خۆم ده‌زانم.

سه‌لام ناوخۆش

٢٠١٣-٥-١

پیتی

A

پوخته _____ Abstract

Abstract

ئه‌بستراکت-کورته-پوخته

وشه‌ی کورته به زۆر واتا به‌کار دێت:

١. له‌ کۆتایی یان سه‌ره‌تای توێژینه‌وه‌یه‌ك به‌کار دێت . ئه‌گه‌ر توێژینه‌وه‌كه به‌ ئینگلیزی بێت ، کورته‌كه‌ی به‌ کوردی یان عه‌ره‌بی یان به‌ هه‌ردوو زمانه‌كه‌ ده‌بێت . پێویسته‌ کورته له‌ ده‌روازه‌ جیابکریته‌وه‌ ، که‌واته‌ نابێت له‌ کورته‌دا ئاماژه‌ به‌ به‌شه‌کانی توێژینه‌وه‌كه‌ بکری‌ت .
- کورته‌ ته‌نیا قسه‌کردن له‌ سه‌ر ناوێشان و هۆ و گریمان و به‌رجه‌سته‌کردنی گریمانەکان له‌ چهند خاڵێک ئاماژه‌ی پێده‌کری‌ت .
٢. کورته‌ی پۆمانه‌كه‌ که‌ په‌گه‌زێکی به‌ئاره‌زووی پۆمانه‌كه‌یه‌.
٣. مه‌عنه‌وی وه‌ك پێچه‌وانه‌ی کۆنکری‌ت: ناوی مه‌عنه‌وی وه‌ك براهیه‌تی ، نازادی...
٤. ته‌جری‌دی : له‌ هونه‌ری ته‌شکیلیدا ئاماژه‌ به‌ رێبازی ته‌جری‌دی ده‌کری‌ت.

Academic information vs Media information

زانىيىرى مېدىيىسى ۋە زانىيىرى ئەكادېمىيىسى

ھەردو زانىيىرى-مېدىيىسى ۋە ئەكادېمىيىسى- پەھەلە نېيىن لە راستى ۋە چەۋىتتەيدا ، بەلگە دەكەۋنە قاۋغى تىۋرى پىژدەيەۋە . نەبى ئەۋە لە بىر بىكەين ، بەلام ھەر يەكە بە تەنبا شۇناسى خۇي ھەلدەگرى ، بە واتاى ھەروەك چۆن (تىۋر) ۋە (زانست) لە يەك جىاۋازن ، ھەردوۋك جۆرى زانىيىرى لە يەك جىاۋازن .

زانىيىرى مېدىيىسى

ۋەك لە بەرايى ۋەتەن زانىيىرى مېدىيىسى لە راستىتى ۋە چەۋتى پەھەلە نېيە ، بەلگە پىژدەيە . ئەۋەدگار ۋە سىمايە زەنىكى لاي ۋەرگەر دوستكردوۋە ، كە ئەۋ جۆرە زانىيىرى يەكسەر ۋەرنەگرى . دەۋلەتى دەۋەۋە مەدەنىيەت ، ھەر مۇۋل بوۋە بە كەمكردنەۋە بەھەلە . كەسىكى ۋەك موبارەك لە سەردەمى ھوكمەرانىدا دەيوت : " دە كلام جرائد- ئەۋە دەگوترى قسەي پۇژنامەكانە ۋە جىنگاي مەتەنە نېيە . " زانىيىرى مېدىيىسى زىاتر لە ھەلمەتى پىژپاگانە دەچىت ، نەك زانىيىرى دوست . جارىك پۇژنامەيەك بۆ ئەۋە زىاتر دانەي لىبفرۋىرىت ، تايلى سەروتارەكەي كەدە " انقلاب عسكرى " ، لە پۈللەتدا ناۋىشانى وتارەكە واتاى " كودەتاي سەربازى " دەبەخشىت ، كەچى ناۋەپۇكى وتارەكە ھىچ پەيۋەندى بە كودەتاۋە نېيە ، بەلگە تەنبا باس لە ۋەرگەرپانى سەرباز دەكات لە سەر ۋەلەكەي!!

ئەمە واتاى ئەۋە ناگەيەنىت ، كە زانىيىرى مېدىيىسى زانىيىرى دوستى تىدا نېيە ، بەلگە ئەۋ جۆرە زانىيىرى تەلخە ، تەۋاۋ جىنگاي مەتەنە نېيە ، ئەۋە ناھىنى پىشتى پىببەستى ۋە قسە ھەلنەگر بى!

زانیاری نه کادییی

زانیاری دینی ، به تاییهتی زانیاری قورئانی به موتلهقی دروسته و ههروهها بهشیکه له زانیاری نه کادییی ، چونکه کهلامی یهزدانییه و هیچ ههلهیهک ههئاگرئ . نهو زانیارییه تهواو جودایه له زانیاری پوژنامییه و به نیازی پوپاگنده نووسرایت . نووسینی تاییهت به یاسا ، بایلوژی - کیمیایی و فیزیایی... سهلمینراو بهشیکن له زانیاری نه کادییی .

کورته

زانیاری میدیایی و زانیاری نه کادییی تهواو له یه کجیاوازن ! مرؤفی نه مرؤ زیاتر گوئ له بوازی کۆمهلائییهتی ، نابووری ، سیاسی ، کهلتوری له زانیاری میدیایی دهگرن ، کهچی چاک دهزانن که زانیاری نه کادییی تهواو دروسته ، چونکه زانیاری نه کادییی له سهرا باوهر و لوژیک ، زانست و توژینهوه دامهزراوه ، کهچی زانیاری میدیایی لهوانهیه دروست بیت لهوانهیه بیبنهچه بیت.

Accent

شیوه ناخاوتنی دههیری یان عهشیهتی

ناکسیئت و دایهلیکت دوو دیاردهی زمانهوانی سروشتین. ههرجی زمانی نهتهوهیهیه هم له شار دروستدهبیت وه هم دیاردهیهکی دهستکرده . ناکسیئت بریتیه له نه دگار و سیمای شیوهی گۆکردن ، که بهو شیوه گۆکردنه دهتوانن ئاماژه به دههیری یان چینی کۆمهلائییهتی ناخو بکهین. ناکسیئت بهشیکه له دایهلیکتیکی دیارکراو ههروهها له پرووی ژمارهوه چهند ناکسیئنتیک له نیو دایهلیکتیکدا هه. له نیو قسه کهرانی کرمانجی ناوهراست به شیوه زاریان

دەزانىن كى سورچىيە ، خۇشناو ، دزەيىيە... ھەرودھا دەتوانىن بزانىن قسەكەر
پەشۇكىيە يان پۇشنىبىرە.

ھەرچى دايەلىكتە لە سنوورى دەنگ و شىۋەي قسەكەردن دەردەچىت پەيۋەندى
بە رېزىمان و دانەوشەۋەيە. ئاكسىنت جىاۋازەكانى ناۋ يەك دايەلىكت زۆر باش لە
يەك دەگەن ھەرودھا ئاخىۋەرانى نىۋان دوو دايەلىكتى يەك زىمان تىككەگەن ،
چونكە ئەو دياردەي ھەبوۋنى ئاكسىنت و دايەلىكتى لە نىۋ يەك زىماندا
سروشتيىيە.نوسەرانى بىيانى باۋەريان وايە كە دابەشكردنى زىمان بۇ زىمان و
دايەلىكت پۇلىنىكى سىياسىيە ! لەوانەيە ئەو رايە دروست يىت دياردەي زىمانى
ستاندەر دياردەيەكى پەرودەدە ئامىزە و دەسكردى ھزرى مەۋقە.

چونكە ھەردوو دياردەي ئاكسىنت و دايەلىكت پەيۋەندى بە دەنگ و شىۋە
ئاخاۋتنى ئاخىۋەرى سروش ئامىزە دژۋارە بە ئاكسىنت و دايەلىكتى تر
بگۆردىن.ھەرچى زىمانە لە شار بە زۆرى لە دايەك دەيىت و لە ئەنجامى ھەبوۋنى
زىمانى تر لە كۆمەلگا گۆپانى بە سەردا دىت.

Acoustic nerve

دەمارى بىستى

دەمارى ھەشتەمى بىستى كە لە مېشكەۋە سەرچاۋە دەگرىت ھەرودھا ئەو
دەمارە پەيۋەندى بە ناۋچەي وىرنىكاۋە ۋەيە.ئەو دەمارە ھەلدەستىت بە
گۆيزانەۋەي دەنگ و ئاخاۋتنى ئاخىۋەرەۋە ھەرودھا گومان دەبرىت ئەو دەمارە
بارگاۋى كرابىت بە پرانىسپەكانى زىمانىكى تايىبەتەۋە.ھەر بەو دەمارەش زىمانى
تايىبەت دەگۈزىتەۋە بۇ كەسى بەرانبەر يان گۆنگر.

Acquired language disorder

تێکچوونی زمانی

مه‌به‌ست له تێکچوونی زمان یان شپێزه‌بوونی زمان دیاردیه‌کی سروشتی نییه. ئه‌و له پێده‌رچوونه‌ زمانیه‌ له ئه‌نجامی برینداربوونی هه‌ردوو ده‌قهری برۆکا و وێرنیکای می‌شکێ، که ئه‌وه‌ی یه‌که‌م کاریگه‌ری له سه‌ر ئاخاوتنی ئاخێوه‌ر هه‌یه ، ئه‌وه‌ی دووه‌میش کاریگه‌ری له سه‌ر بیستنی ئاخێوه‌ر هه‌یه یان خودی له پێده‌رچوونه‌ په‌یوه‌ندی به‌ جووری نه‌خۆشیه‌که‌وه هه‌یه . ئه‌و دیارده‌ په‌یوه‌ست نییه به‌ دره‌نگ به‌ قسه‌کردنه‌وه یان په‌یوه‌ندی به‌ هه‌ر حاڵه‌تێکی ناسروشتی نییه .

ئه‌و دیارده‌یه‌ جودایه‌ له‌ ره‌وتی په‌ره‌سه‌ندنی زمانی ئاخێو ، چونکه ئه‌وه په‌یوه‌ندی به‌ بنیاتی ئه‌ندامی ئاخێوه‌ر وه‌یه ، که له‌ منداڵیه‌وه‌ تووشی بووه هه‌رچی تێکچوونی زمانه‌ په‌یوه‌ندی به‌ رو‌داوه‌وه هه‌یه وه‌ک دیارده‌ی ئه‌فاسیا.

Acquisition of language

زمانگرتن

زمانگرتن - زمان وه‌رگرتن له‌ ده‌ورو به‌ر- دیارده‌یه‌کی سروشتیه‌ . زمان وه‌رگرتن له‌ دایک زمانی دایک له‌ کۆمه‌ڵگا دروسته‌کات . هه‌بوونی ئامیتری وه‌رگرتنی زمان له‌ منداڵدا توانایه‌کی سه‌یری به‌ منداڵ به‌خشیوه . دیراسه‌ زمانه‌وانیه‌کان ئه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌ن که هه‌موو منداڵێکی ساغ له‌ ته‌مه‌نی ۶ سالی زمانی پاراو ده‌بی‌ت. زمان وه‌رگرتن هه‌یج په‌یوه‌ندی به‌ پرۆسه‌ی فێرکردنی قوتابخانه‌یه‌وه‌ هه‌روه‌ها به‌ ئاستی سروشتی و رو‌شنییری دایکه‌وه‌ وه‌نییه ، منداڵ زمانی دایک له‌ ده‌ورو به‌ر فێرده‌بی‌ت . ئه‌و زمانه‌ی منداڵ فێری ده‌بی‌ت یان له‌

کۆمهڵگا وهریدهگریت له چوارچێوهی دایهلیکت و ئاکسینت دایه ، زمانی دهسکردی مامۆستا نییه. له عهقلی منداڵدا ههموو شتهکانی دهبراهێ زمان پێشایه ، بۆیه منداڵ له بنهڕهتدا وا حالتي بووه که به زیادکردنی ئیس بۆ ههموو ناویک دهبنه کۆ ههروهها به ئی دی ههموو کرداریک دهبنه رابردوو! مامۆستا له قوتابخانه ئهو زمان وهگرتنه بۆ منداڵ دژوار دهکات ، ئهگهرا خودی زمانی سروشتی له مێشکی منداڵدا نهوفا ناڵۆز نییه.

Acronym

پیتی سههرهتای دوو وشه یان زیاتر

ئهکرونیم پێگایه که له پێگاکانی وشه پۆنان له زمانی ئینگلیزیدا .ئهو دیاردیه له زمانی ئینگلیزی جۆریکه له کورتبێ ههروهها ناوهندیکه بۆ دروستکردنی وشه ی نوێ له زماندا .

خودی پرۆسه که بریتییه له برینی پیتی سههرهتای وشهکان و گۆکردنی پیتهکان ، وهک ،

United nations , united states of America , central intelligence Agency.... un , USA,CIA . ئهو وشه

نوێیانه له وشه پهسهنهکان له لای تاکهکان باو ترن.

Active

بکهردیار

جگه له نهڕیی و پهرسیاری و سهرسوهرمانی رسته ، رسته له حالهتی بکهردیار و بکهردیار دهییت . ئهگه رستهیهک ئاکتیف قوێس بێ ، به واتای ئهوه بکهرد

دیاره و نهوه بکهره کهیه کرداره که راده پهرینیت ، وهک : نازاد په نجه ره که ی شکاند
لهم جوړه پرسته یه ، جگه له هه بوونی بکهر ، بهرکاریش بوونی هه یه هه روه ها
تینس و ناسپینکتی کرداره که ناماده گیان هه یه : نازاد په نجه ره که ده شکی نیت .
نازاد وا په نجه ره که ده شکی نیت . نازاد به یانی په نجه ره که ده شکی نیت .

Address

ناویشان

ناویشان - ناویشانی ناخاوتن یان دهق

Addressor

ناخاوتنیت

قسه کهر ، ناخاوتن ناراسته کهر.

Addressee

گورگر-ناراسته کراو

قسه له سهر بوونی که سینک دهکات که ناخاوتنی ناراسته ده کرت .

Ad hoc

بۆ نه مه

له وشه ی لاتینی وه رگراوه به واتای بۆ نه مه دیت. نهو دهسته واژه له
شهسته کانی سه ده ی بیست له نیو نویسن هه یه به تایبه تی نویسنی نه کادی می .

ياسايەكى پېشنىيازكراو دەتوانرېت ۋەك ئەد ھۆك تەماشىا بىكرېت ئەگەر ھەندى
داتا داپۇشېت بۆيە رەخەنگر ئەۋەندە داىە بە پەيۋەست دەبىنىت.

Adjective

ئادەتلىك

ئادەتلىك بەشىكە لە بەشەكانى ئاخوتىن. ئادەتلىك لە پېكەتەي رېستەي
ئىنگىلىزىدا ۋەسفى ناو ، ئادەتلىك تر دەكات . زۆرىيە ئادەتلىكەكانى ئىنگىلىزى
دەكەۋنە پېش ناو ۋە ھەندىكى كەم دەكەۋنە پاش ناو ھەرچى زامانى كوردىيە بە
پېچەۋانەيە ، زۆرى ئادەتلىك دەكەۋنە پاش ناو ۋە كەمىكى كەمىش دەكەۋنە پېش
ناو . ئادەتلىك جۆرى ھەيە : ئادەتلىك رەنگ ، ئادەتلىك تەمەن ، ئادەتلىك
نەتەۋە ، ئادەتلىك بەھا... لە دۈايەكەتلىك ئادەتلىكەكان پەيۋەستە بە ماناى
ئادەتلىكەكان.

جگە لە ھەبۋونى ھالەتى نەرىيە يان بەراۋردى سفر نامىز ، ئادەتلىك ھالەتى
بەراۋرد ۋە باشترىن ھەيە ۋەك جوان جوانتر جوانترىن .

Adjective phrase

گىرى ئادەتلىك

ھەبۋونى گىرى بە واتاى ھەبۋونى زىاتر لە ۋەشەك . گىرى ئادەتلىك بىرىتە
لەۋەي كە سەرەي گىرىتەكە ئادەتلىك بىت . پېكەتەكەشى بىرىتە لە رادە +
ئادەتلىك ، ۋەك زۆر زىرەك .

Adverb

ناوه لکردار

ناوه لکردار به شیکی ناخاوتنه. له جوړه باوه کانی بریتیه له ناهه لکرداری شوین ، ناهه لکرداری کاتی ، ناهه لکرداری چوڼیه تی.... ناهه لکردار وه سفی کردار ده کات له سهره تا و ناوه راست و کو تایی پرسته دیت.

Adverb phrase

گری ناهه لکرداری

گری ناهه لکرداری بریتیه له وهی که سهره ی گریه که ناهه لکرداره . له پرووی پیکهاته وهش بریتیه له راده + ناهه لکردار ، وهك زور به جوانی ، زور دلیرانه.....

Affirmative

نهری

پرسته ی نهری به واتای پرسته که نهری و پرسیار و داخوازی نییه. نهرکی سهره کی پرسته ی نهری بریتیه له وهی حاله تی نهری پره وشه که پیشان ده دات.

Affix

گره

گره نهو وشانه مانای دروستیان نییه . نهو وشانه له سهره تا و ناوه راست و کو تایی وشه تر دین. نهو گریانیه له پیش په گی وشه دین پیان دهوتری پیشگر ،

ئەو گەردیانه‌ی له‌ نێو پ‌ه‌گی وشه‌ دێن ، پ‌ی‌ی‌اند‌ه‌وتری‌ت ناوگر ، ئەوانه‌ی له‌ پ‌اش
پ‌ه‌گ دێن ، پ‌اشگر .

ئەو پ‌یشگر و پ‌اشگرانه‌ی له‌ پ‌یش و پ‌اش پ‌ه‌گی وشه‌ دێن واتای وشه‌که
ده‌گۆرن .

Agent and patient

کارا و وه‌رگر

ئەو پ‌ه‌گ‌زه‌ی پ‌سته‌یه‌ که‌ گوزارشت له‌ که‌سیکی زیندوو (مرۆ و گیانه‌وه‌ر)
ده‌کات که‌ به‌رپ‌رسه‌ له‌ کاریکی تایبەت ، وه‌ک پ‌شیل‌ه‌که‌ به‌دوای مشک‌ه‌که‌ که‌وت .
هه‌ردوو ف‌زۆرمی ئ‌یی‌جینت و پ‌ه‌یشینت له‌ شرۆڤه‌کردنی پ‌ه‌گ‌زه‌کانی پ‌سته‌
به‌کار دێن . کردار یان کار یان حاله‌تی مه‌سه‌له‌کان ده‌خاته‌پ‌وو . به‌شداربوونی پ‌سته‌
کردار و بکه‌ر و به‌رکارن . کردار دووه‌که‌ی تر دیارده‌کات : کرداری ده‌نوێت ، ته‌نیا
بکه‌ری ده‌وێت و به‌رکاری ناوێت، چونکه‌ کرداری ده‌نوێت ت‌ینه‌پ‌ه‌ره‌ . به‌لام ئە‌گەر له‌
پ‌سته‌ باسی پ‌ۆلی سیمانتیکی یان سیماتیکی بکه‌ین ناوی تر بۆ بکه‌ر و به‌رکاری
پ‌استه‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ به‌کارده‌هێنین، وه‌ک
کاوه‌ دیواره‌که‌ی پ‌وخاند .

نازاد نامه‌که‌ی ده‌داته‌ من . نازاد نامه‌که‌ی بۆ من ده‌ن‌یری‌ت .

پ‌ۆلی سیمانتیکی یان سیماتیکی له‌ سه‌ر نه‌رکی پ‌یزمانی دروستده‌بی‌ت .
که‌واته‌ له‌ پ‌سته‌ی یه‌که‌مدا کارا و کردار و به‌رکار(وه‌رگر) هه‌یه‌ ، به‌لام له‌
پ‌سته‌ی دووه‌مدا کارا و وه‌رگر و گۆل(به‌رکاری ناراسته‌وخۆ یان به‌رکاری به‌ یاریده‌
) و کردار هه‌یه‌ . به‌لام له‌ پ‌سته‌ی خواره‌وه‌
-تۆپه‌که‌ له‌ سه‌ر گرده‌که‌ غلۆربۆوه‌ .

تۆپه‌که بکه‌ره ، به‌لام کارا نییه ، چونکه ناتوانیت رۆلی سیماتیکی ببینیت.

Agrammatism

نه‌گراماتیزم-

نه‌گراماتیزم په‌یوه‌ندی به‌ تیکچوونی می‌شکه‌وه هه‌یه .ئه‌و روداوێ به‌ سه‌ر می‌شکه‌وه هاتوو ، په‌یوه‌ندی به‌ زمانه‌وه هه‌یه .که‌واته نه‌گراماتیزم تیکچوونیکی زمانیه له‌ ناکامی سپینه‌وه‌ی ئه‌و ره‌گه‌زانه ده‌بی‌ت که‌ گوزارشت له‌ په‌یوه‌ندی ریزمانی ده‌کن ، وه‌ک پاشگره ئینفلیکشنه‌کان ، ئامرازه‌کان ، پرپۆزشنه‌کان.هه‌روه‌ها پێی ده‌گوتری ناخواتنی نه‌گراماتی ، ئه‌و جوهره ناخواتنه‌ش له‌و که‌سانه به‌ده‌رده‌که‌وی که‌ نازاری می‌شکیان کێشتوو و تووشی نه‌فاسیا بوونه .

Agreement

رێکه‌وتن- نه‌گره‌نت

رێکه‌وتن بریتیه له‌گه‌ڵ یه‌ک سازانی بکه‌ر و کار ، ئاوه‌لئاو و ناو ، حاله‌تی کۆ له‌گه‌ڵ کۆ ، تاک له‌گه‌ڵ تاک ، زایه‌ند له‌گه‌ڵ زایه‌ندی وه‌ک خۆی.له‌ زمانێ فهره‌نسیدا پێویسته هه‌موو به‌شه‌کانی ناخواتن له‌گه‌ڵ یه‌ک بسازین. له‌ زمانێ کوردیش رێکه‌وتن هه‌یه ، وه‌ک کۆره‌کان هاتن . پشيله‌ گۆشته‌که‌ی خوارد.

Airstream

جۆڭەي ھەوا سۈرستىم

جۆڭەي ھەوا يان بۆرى ھەوا سەرچاۋىيەكى ھېز و توانايە بۆ بەرھەم ھېنانى دەنگى ئاخوتن ھەروھە پىنى دەگوتىت مىكانىزمى بۆرى ھەوا. زۆربەي ئاخوتن بەرە دروست دەپىت بەۋەي ھەوا لە سىھكانەۋە بەكاردەھىنىت.

Allomorph

ئەلۆمۆرڧ

بى باسكردنى مۆرڧىم لە ئەلۆمۆرڧ ناگەين ، بۆيە كە باسى مۆرڧىمان كرد ، نامازە بە ئەلۆمۆرڧ دەكەين.

Allophone

ئەلۆڧۆن

ئەلۆڧۆن لە فۆنىم جىياۋازە . گۆرپىنى فۆنىم بە فۆنىمىكى تر ، واتا و فۆرمى وشەكە دەگۆرپىت . ھەردوۋ دەنگى ر و پ فۆنىمىن چۈنكە لە ھەردوۋ وشەي كەر و كەر واتا و فۆرمى جىياۋاز دەدەن ، بەلام ئەو دوۋ دەنگە لە زىمانى ئىنگىلىزى ئەلۆڧۆن ، چۈنكە واتاى وشەكان ناگۆرپ .
كەۋاتە ئەلۆڧۆن لە نىۋان دوۋ وشەي ئىنگىلىزى ۋەك لامى سووك و لامى قەلەۋ تەنيا لە چوارچىۋەي دەنگ دەرنەچىت و واتاى وشە ناگۆرپىت ، بەلام ئەو دوۋ لامە لە زىمانى كوردیدا فۆنىم ، نەك ئەلۆڧۆن.

ئه‌لفبای

ئه‌لفبا له زماندا زۆر گرینگه. سێ ئه‌لفبا زۆر گه‌نگه‌شه‌ی له سه‌ر ده‌کری :

١. ئه‌لفبای سریانی —عه‌ره‌بی ،

٢. ئه‌لفبای لاتینی ،

٣. ئه‌لفبای سلاقی .

هه‌رسێ ئه‌لفبا هه‌لگری حاڵه‌تی سیاسین :

یه‌که‌م ، ئه‌لفبای عه‌ره‌بی

ئه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب و غه‌یره‌ی عه‌ره‌بی موسلمان به‌ هۆی ئه‌و ئه‌لفبایه‌وه‌ زمانێ عه‌ره‌بی ده‌پاریژن ، به‌ به‌هانه‌ی ئه‌و زمانه‌ زمانێ قورئانه . ئه‌و رایه‌ هه‌ر بۆ فریودانی غه‌یره‌ عه‌ره‌به : خودا له‌ قورئان به‌ئێنی داوه‌ ئه‌و قورئانه‌ بپاریژیت . عه‌لمانیه‌تی عه‌ره‌بی دژ به‌ هه‌موو به‌هایه‌کی ئیسلام ده‌هه‌ستیتته‌وه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ی سووریا و میس‌ر خۆیا بوو .

دووه‌م ، ئه‌لفبای لاتینی

تورکی عه‌لمانی وه‌ك به‌هایه‌ك بۆ كۆکردنه‌وه‌ی تاکی ئیشی له‌ سه‌ر ده‌کرد . شه‌ش كۆماره‌ تورکیه‌كه‌ی سۆقیه‌ت له‌ ١٩٩٠ ، تورکیا ته‌به‌نیکردنی ئه‌لفبای لاتینی کرده مه‌رج له‌ پیشیان .

بۆ كورد ته‌به‌نیکردن و داكوژیکردن له‌ ئه‌و ئه‌لفبایه‌ به‌شداریکردنه‌ له‌ داگیرکردنی باکووری کوردستان . ئه‌فسووس بزووتنه‌وه‌ی پزگاریخوازی له‌ باکوور هه‌تا ئیستا عه‌لمانی بووه ، بۆیه‌ مه‌سه‌له‌ی ئه‌و ئه‌لفبایه‌ی به‌ گرینگ وه‌رنه‌گرتوه‌ .

سێیه‌م ، ئه‌لفبای سلاقی

ئەو ئەلفبايە لە ناسنامەيەكى نەرسەدۆكسى بېو ئەلفبايە ئايديۆلۇزى
كۆمۆنىستى . ئەو ئەلفبايەش بۆ كۆكردنەودى كۆمۆنىستەكانى كۆمارەكانى
سۆقيەت بوو .

Ambiguity

لىلى

لىلى لە تىگەيشتىنى واتاي دوو رستە دروست دەيىت ، بەلام ئەو واتايانە بە
ھەبوونى دەوروپەرى زمانەوانى يان نا زمانەوانى نامىتن . سى جۆرى سەرەكى لە
لىلى ھەيە :

۱ . لىلى لىكسىكى : كە وشەيەك ، لىكسىمىك زياتر لە واتايەكى دەيىت ،
وەك

-I saw you at bank.

لە قەراخ رويارەكە دەتېنىم .

لە بانق دەتېنىم .

ھەردوو جۆرى كۆنتىكست ، يارمەتيدەر دەبن ، كە ناخىو مەبەستى كام
واتايە : قەراخ رويار يان بانق ؟

۲ . لىلى پىكھاتەيى يان سىنتاكسى

پىكھاتەي رستەكان نەك واتاي جياوازي وشەكان ، نەم جۆرە لىليە
دروستدەكەن .

۳ . لىلى سكۆپى

لىلى سكۆپى لە ئاكامى ھەبوونى پاناو لە رستەكەدا دروست دەيىت ، نازانى
ئەو پاناو بەكرەكەيە يان كەسيكى دى ، وەك :

تۆم نازانی ئەو یاریه که ده باته وه .
 ئەو " ئەو " ه بۆ تۆم ده گه پێته وه یان که سێکی دی .
 نه گه ر لێله که له نێوان دوو رسته زیاتر بوو ، ئەوا له ئینگلیزی پێی
 ده گو تریت vague

Am bilingualism

دوو زمانزانی

ئهم پرۆسه یه په یوه سته به قابلیه تی زمانی ناخێو ، که ده توانیت دوو زمان به
 هه لگرتنی که لتوره وه ده زانییت . ته و او شار ه زایه له هه ردوو زمانی کوردی و
 عه ره بی ، ئینگلیزی و هیندی ، فه ره نسێ و ئیسپانی .

American Sign language

زمانی هیمایی ئەمریکی

هه موو زمانێک به پیت و هیلّ ده رنا پریت . له کۆمه لگای به رای و نه خوینه و
 زمانێ هیمّا تاکه نیه ندی له یه کتێگه یشتنی تاکه کانی کۆمه لگا بووه . به لام
 زمانێ هیمّا له کۆمه لگای مۆدرێندا په یوه ست نییه به هه موو تاکه کانی
 کۆمه لگا ، به لکو ته نیا پیوه سته به که سانی خاوه ن پێویستی تایبه ت .
 زمانێ هیمایی ئەمریکی وه ک یه که م زمان به کاردیت بۆ که ره کانی
 کۆمه لگای ئەمریکی .

Amer-ind

ئەمریند-ئەمەریکی هیندی

جۆریکە لە زمانی هیمایی لە لای کەسانی خاوەن پێداویستی زمانین و لە لای مەجە سکیلی نەخۆشەوانی ناخاوتنی ئەمەریکی داھێنراوە. ئەو جۆرە زمانە هیماییە لە لای خێلی ئەمەریکی و هیندی لە گۆرانی چرین پەپرە دەکرێت .

American Structuralism

قوتابخانەی بنیاتگەری ئەمەریکی

ھەرچەندە ھەندێ سەرچاوە سەبارەت بە ھەبوونی ئەو قوتابخانە زمانەوانی و دەروونییە ، نامازە بە کاتی پێش بلۆمفیلد دەکەن، کەچی ئەو قوتابخانەیە لە گەڵ سەرھەڵدانێ کتێبی بلۆمفیلد بە ناوی زمان لە ئەمەریکا سەریھەڵدا. ئەو تیروانینە بۆ زمان ، چۆمسکی ناچار کرد کە دژی ئەو بزاڤە زمانەوانییە بە جواب بێت و یەكەم کتێبی زمانەوانی خۆی لە ١٩٥٧ چاپیکات .

Analytic language

زمانی شیکاری

زمانەکان لە یەك جودا نەبن بە پێی پێکھاتە و مۆرفیم و سینتاکس نەبە زمانێ جودا. سەرەکیترین ڕیگا بۆ پۆلێنکردنی زمانەکان بۆ گروپی جودا ، دەکری نامازە بە چەند ڕیگایەك بەکەین:

١. پەیوەندی میژوویی یان پەیوەندی جینیتیکی

ئینگلیزی و لاتینی و روسی.... ھەموو لە یەك باوکە گەورە وەپاش کەوتوون ، یانی سەرەتا یەك زمان بوونە.

۲. پىكچوون لە پىكھاتە .ئەو جۆرە پىكچوونە لە نىۋان ھەندى زىماندا ، بە تايىبەتى زىمانە ئەسكەندنافىەكان سويدى و نەروىجى و دانىماركى.ئەم رېڭايە ناسراۋە بە تايپۇلۇجى. باۋترىن تايپۇلۇجى لە سەر رېزىۋونى وشەكان دامەزراۋە .

۳. پىكھاتەى ناۋەۋەبى .ھەندى زىمان ھەن لە سەر پىكھاتەبى ناۋەۋەبى وشەكان دامەزراۋە.زىمانى ۋەك لاتىنى و ەدرەبى بە شىۋەبەكن وشەكان فۇرمەكانيان دەگۆرپ بۇ ئەۋدى ئەدگارەكانى رېزىمانى دەرىخەن.بۇ نمونە ناو كۆتابى خۇيان دەگۆرپ بۇ ئەۋدى ھالەتى كۆ دەرىپەن. ئەم جۆرە زىمانە ناسراۋن بە سىنسىيىتىك يان دارپۇراۋ .

۴. زىمانى شىكارىبى

زىمانى ۋەك چىنى پىكھاتەى ناۋەكى كەمە يان نىيە.لەو زىمانە وشەكان ھەمان فۇرم و زانىارى رېزىمانيان ھەبە.ئىنگىلىزى ئەدگارى ھەردوو جۆرە زىمانى ھەبە .

۵. ھەندى زىمانەۋان جۆرە زىمانىكى تر دەناسىنن بە ناۋى پۇلىسىيىتىك ۋەك زىمانى ئەسكىمۇ و مۇھاۋك .

Anaphora

ئەنافۇرى

پەيۋەندى نىۋان رانا و ۋەكەبەكى دى لە رىستەبەكدا پىتى دەگوتىرى ئەنافۇرى .ئەگەر تەم ۋەمژىك لە سەر ناسنامەى راناۋى دوۋەم ھەبىت ، ئەۋا لىلى سىكۆبى دروستدەبىت .

— مارى خۇى گۆرى .

— بىل پىتى خۇشە بخۋاتەۋە ، بەلام ئەۋ ھەۋلىدا نەخۋاتەۋە .

Animal communication

ئاخاوتنى ئاۋەل

مرۆڭ تەك مەخلۇقاتە كە بە دروستى دەدوئىت. زىان و لىو پىبەخشىن ، كە دوو ئامىرى ئۆرگانى دەرپرې ئاخاوتنن خودا بە مرۆڭى بەخشىو .
ئاۋەل زمانى تايبەت بە خۇيان ھەيە و بە پىي قورئان دەتوانن ھەم لە يەك بگەن و ھەم لە زمانى مرۆڭىش تىبگەن. بە واتاي بە پىي پەيامى قورئان زمانى ئاۋەل دوو سەرەيە ھەم دەتوانن لە زمانى يەكتر بگەن (وەك ھەبوونى دارستان)
و لە زمانى مرۆڭىش بگەن .

زمانى ئاۋەل لە جىھانى ئىمەدا وەك زمانى مندال وايە زۆرەي وشەكانى مەفھوم نىيە ھەرۋەھا سەبارەت بە لاسايىكردنەۋەي زمانى مرۆڭ دەتوانن تەنيا ھەندى وشە لاسايىكەنەۋە بەواتاي زمانى ئاۋەل بە زۆرى لە رىڭكاي پرۆسەي فېرېوونەۋە دروستدەيىت ، زمانى تايبەت بە خۇيان تەمەن كورتە . ھەندى ئەدگار ھەن وەك قسەكردن دەربارەي داھاتوو ، دەرپرېنى ئىش و ژان ... لە زمانى ئاۋەلەۋە دوورن .

Anthropological linguistics

زمانەوانى مرۆناسى

ئەو زمانەۋانىيە زياتر پەيوەندى بە زمانى خىلە ھىندىيەكانى ئەمەرىكا ۋەيە ھەرۋەھا بەشىكە لە پرۆسەي بىياتگەرى ئەمەرىكى ھەرۋەھا بەشىكە لە ھەر كارىكى زمانەۋانى كە لە روانگەي ئەنسرۆپۆلۇجى تەماشاي زمان دەكات .

Antonym

ئەنتۆنىم-دۇۋاتا

برىتىيە لە پەيوەندى لىكسىكى لە نىۋان ئەو وشانەى پىچەۋانەى يەكترن. وشە دۇەكانى ۋەك درىژ و كورت ، بەرز و نوى بەشىكەن لە پروسەى ئەنتۆنىمى.

Aphasia

ئەفاسىيا

لە دەستدانى يان برىندار بوونى مېشكى مەۋۇ ، بەشى بىرۇكا و ۋىرنىكەى مېشكى مەۋۇ كارىگەرى لە سەر ئاخاوتن و بىستنى مەۋۇ ھەيە. كەۋاتە برىندار بوونى ئەو شۋىنەنە لە مېشك ، نەخۇشەكى مېشك-زىمان دروست دەكات . كە پىي دەگوتىت ئەفاسىيا.

Argument

ئارگومېنت

ھەبوونى ئارگومېنت و تىگەشتى لىي نوسىنەكەت ئەكادىمى دەكات . ھەموو كىدارەكان داۋاي ژمارەيەك ئامادەبوونى پەگەزى دى لە پستە دەكەن. ئارگومېنتەكانى كىدار بە زۆرى دەلالەت لە بەشداربوون لە چالاكىەك يان پوداۋىك دەكەن ، كە لە لايەن كىدارەكەۋە ۋەسفىراۋن. چالاكى نووستن تەنبا يەك بەشداربوو لە خۇدەگىت : ئەو كەسەى دەنۋىت. كەۋاتە كىدارى دەنۋىت يەك ئارگومېنتى ھەيە. كىدارى تر ، ۋەك دەگەزىت ، دوو ئارگومېنتى ھەيە كەۋاتە كىدارەكە دوو ئارگومېنتى ھەيە ئەو دوو ئارگومېنتە بىكەر و بەركارى پستەن، كەچى كىدارى دى ھەن سى ئارگومېنتى ھەيە ، ۋەك -ئازاد سىۋەكەى بە شىرىن دا.

نارگومینت ده کرئ گری ناوی یان گری ناوه لکرداری بن.

Assimilation

ناوخته بوونی دوو دهنگ بز دروستکردنی دهنگی سییه م

ئه سیمیله یشن بریتیه لهو پرۆسه دهنگیه که دهنگیک هه ژمونوی له سه دهنگی هاوسیی ههیه بز نه وهی ههردوو دهنگه که بهیه که بچن. له زمانی عه ره بی و ئینگلیزی و کوردی ئه سیمیله یشن ههیه. untruthful له و unbelievable و uncomfortable سی دهنگی جیاوازی ههیه ههروه ها له کوردیدا ههشت + ده = ده بته هه ژده. له خویندنه وهی قورئانی پیروژدا نهو دیارده دهنگیه ههیه : من بعد ده بته میمه به عد.

Aspect

ناسپیکت

زمان و کات په یوه ندییه کی هۆگرانه یان ههیه. له زمانی ئینگلیزدا ته نیا دوو ده مکات ههیه ، نهویش رابردووی ساده و رانه بردووی سادهیه، هه رچی حاله تی بهرده وام و تهواو ههیه ، ده مکات نیین ، به لکو ناسپیکت . له نه سپیکتدا روداو تهواو نه بووه هیشتا له حاله تی بهرده وامی ده ژین و ماوه له نیوان روداوه کاندای ههیه ، وک

- نهو هیشتا له سلیمانی ده ژی.

(نهو له رابردوو و ههتا حاله تی قسه کردن له سلیمانی ده ژین.)

- وا باوکت ده مریت.

(هیشتا نه مردووه ، ده توانی به ساغی بیبینیت.)

لە ھەندى زمانى تر دژوارە خەتیکى لەیە کجیا کەرەو لە نیتوان دەمکات و ئاسپىکت بکەى ، بۆیە زمانەوانان ناچار بوونە بیروژکەیه کى تاک بۆ ئەو حالەتانه بەکارىینن ، وەك دەمکات-ئاسپىکت.

Auxiliary

ئۆزىلەرى

ھەبوونى ئۆزىلەرى لە زماندا بۆ پىويستبوونى دەربرىنى ھەندى حالەتى زمانەوانیە. لە زمانى ئىنگلىزىدا چوار جۆرى ئۆزىلەرى ھەيە:

۱. بەشىکیان پىی دەوترى مۆدەل ، ئەوانە ناتوانن لە رستەدا بە تەنیا بىن.
۲. ئۆزىلەرى سەرەکی. لە ھەندى حالەتدا دەبنە کردارى سەرەکی وەك توبى و توھاۋ.
۳. نىمچە ئۆزىلەرى
۴. ئزىلەرى بۆش وەك تو دو لە پرسىار و نەرى بوونى ھەيە و لە دەرەوہى رستە دىت.

Auxiliary language

زمانى دەستکرد

زمانى وەك ئىسپرانتۆ کە بۆ ئەو داهىنراو کە لە نىر خەلکدا بىتە نىوہندىک بۆ ئاخوتن بىگويەدانه زمانى پەسەنى خەلکە کە.

Avesta language

زمانی ئافیتستا

ئافیتستا تایبهته به زهردهشت ، زمانی ههموو نهتهوه ئاری نهژادهكانه .له
دوای شهري ئهرييلا ، نهسكهندهري مهكدونی به قسهی سۆزانیهك له گهل ههموو
كهلتوری ئاریانی سوتاندی .ئهو ئافیتستایهی بهر دهسته هی سهردهمی
ساسانیهكانه.ئافیتستا به فۆرم به قیدیا دهچیت.

Azerbaijani-Azeri

ئازهربایجان و زمانی ئازهری

ئازهربایجان نزیکه به دهولتهتی ئهرمینیا .زمانی ئازهری زۆر پهیوهندی به
زمانی تورکی و به شیویهکی سهردهکی له ئازهربایجان و ئازهربایجانی غهریبی
قسهی پیدهکریت .له ئیران به عهجهم ناسراون .

پیتی

B

گههگف ————— Bablling

پیتی ب

Babbling _____ گه‌گه

پروسه‌که بریتیه له دهنگی ژۆکه‌لی ساوا، که به شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی بریتیه له دووباره دووباره‌کردنه‌ودی بپه‌که‌کان (که هیچ واتایان نییه) پێش په‌ره‌سه‌ندنی بۆ نه‌وه‌ی بینه ئاخوتنی واتا ئامیز.

Back-formation

پۆنانی پشته‌ره

جۆریکه له پۆنانی وشه . ئهم پروسه‌یه بۆ دروستکردنی وشه‌ی نوێیه له زماندا . پۆنانی وشه‌ی ساده ناسراوه به دارپۆراو .

Balkan languages

زمانه‌کانی به‌لقان

به‌لقان ناوچه‌یه‌که له ئه‌وروپا که له سه‌رده‌می بالا‌ده‌ستی عوسمانیه‌کاندا خه‌لکه‌که‌ی به ئیسلام ناشنا بووه . زمانه جیاوازه‌کانی به‌لقان به تایبه‌تی زمانی ئه‌لبانی، بولگاری، گریکی، رۆمانی، مه‌کدۆنی، صرب-کرواتیی، تورکی . ده‌توانین ب‌پێین بوونی ئه‌و چه‌ند زمانه له به‌لقان ناوچه‌ی زمانه‌وانی دروستکردوه .

Baluchi

بهلوچی

زمانی بهلوچی زمانیکی ئاریانیه. خه لکی بهلوجستان کهسانی سووننه مهزه بن تهواو جودان له گه ل کهلتوری شیعه گهری ئیرانی. زمانی بهلوچ له بهلوجستان و هدریمه کانی سیندی پاکستان و له بهشه هاوسی کانی ئهفغانستان و بهشی باشووری رۆژئاوای ئیران قسهی پیده کریت .

Barbarism

به ریه ریسم

ئهو وشهیه له وشهیه به ریه ریه جودایه. به ریه ریسم تیرمیکی کۆنه بۆ هه له یه که له سهر ناستی تاکه وشه . وشه که بهوه جیاده کریتته وه له سۆلسیزم نه وهی قسه له سهر تاکه وشه ده کات هدرچی سۆلسیزمه قسه له سهر گروهه وشه ده کات.

Bare

بی

وه که چاووگی بی (تو) له ئینگلیزیدا:

They made him confess.

یان گرتی ناوی بی ئامراز و دیارخه ر :

-large houses are expensive.

Base

چاووگ له ئینگلیزیدا ، وشه که هه لگری هیچ پاشگر و پیشگریکی تایبته به ده مکات ، ژماره و که سه وه نه بیت.

Base language

زمانی بنکه زمانی لیوهاتوو

زمانی بنکه نهو زمانه‌یه که زمانی پچین و کرۆل کۆمه‌له وشه‌یه‌کی لیوه‌رگرتوون. زمانی پچین ئاخۆی په‌سه‌نی نییه بۆیه وشه‌کانی له زمانی فهره‌نسی و هایتی وه‌رگیراون. وشه‌ی فلان له زمانی پچیندا فهره‌نسی ئامیژه.

Basque

باسک

باسک هه‌ریمیکه له ئیسپانیا ده‌یه‌وێت سه‌ربه‌خۆ بیت. زمانی باسک زمانی روژئاوای پیرینه له لایه‌ن فهره‌نسی و ئیسپانیه‌کانی فهره‌نسا و ئیسپانیا وه‌ک زمانی دووانه قسه‌ی پێده‌کریت. تاکه زمانه له روژئاوای نه‌وروپا که هیندۆئه‌وروپی نییه.

Behaviorism

بیهاییزم - رفتارکاری

بزاقیکه له ده‌رووناسی هه‌لده‌دات هه‌موو ژنده‌ریک بۆ چه‌مکه که‌سیه‌کان یان نه‌زمونیه‌کان له نیوبه‌ریت ب‌لو‌مفیلد زۆر له ژێر کاریگه‌ری سکینه‌ری ده‌رووناس بوو، به‌لام له به‌راییه شه‌سته‌کاندا زمانه‌وانه‌کان به توندی به‌رانبه‌ر سایکۆلۆژی و زمانه‌وانی په‌فتاری راوه‌ستان. نهو دیتنه بۆ زمان و ده‌روون له سه‌ر نهو هاوکیشه‌یه دروستهبوو:

وروژاندن کاردانه‌وه

به‌لام چۆمسکی ده‌رباره‌ی زۆر پرسه‌کانی په‌فتارناسی گومانی هه‌بوو، هه‌تا

له پینکهاته‌ی سینتاکسی سالی ۱۹۵۷ وه‌لامی رایه‌کانی بلۆمفیلدی دایه‌وه.

Bengali

به‌نگالی

جیابونه‌وه‌ی پاکستان له هیند په‌یوه‌ندی به‌ جیاکاری دینی (ئیسلامی و هیندۆسی) هه‌بوو. ناسیۆنالیسته‌ هیندیه‌کان، به‌ تاییه‌تی هندۆسه‌کان به‌و جیابونه‌وه‌ دلخۆش نه‌بوون. په‌فتاری نا ئیسلامی ده‌سه‌لاتی پاکستانی و ریستی هیندۆسیه‌کان بوونه‌ هوکار بو. دروستکردنی ده‌وله‌تی به‌نگه‌ده‌لاشیش له‌ به‌راییی هه‌فتاکاندا. زمانی به‌نگالی زمانیکی هیندۆ ئاریه‌.

هه‌تا سالی په‌نجاکان ده‌سه‌لاتی پاکستانی ده‌یانویست زمانی ئوردو به‌ سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی به‌نگالی به‌سه‌پینن. زمانی به‌نگالی وه‌ک په‌وشی زمانی کوردی وایه‌ زمانی به‌نگالی به‌ پیتی سه‌رژمیری نۆه‌ته‌کان نۆوه‌د ملیۆن که‌س له‌ به‌نگه‌لادیش قسه‌ی پیده‌کات و زمانی نیشتمانیه‌ له‌وی. ئه‌و هه‌لۆیسته‌ی ده‌سه‌لاتدارانی پاکستانی به‌رانبه‌ر به‌نگالی، وایکرد قوتابی و په‌وشه‌نبیری به‌نگالی له‌ شوباتی ۱۹۵۲ خۆپیشاندانێک سازیکه‌ن، زۆر قوریانی زمانی بده‌ن، هه‌تا له‌ یۆنسکو له‌ سالی ۱۹۹۹ ئه‌و رۆژه‌ی شوبات بکریته‌ رۆژی زمانی دایک.

Benveniste, Emile 1902-1976

ئیمیلی بێنڤیسته

یه‌ر زمانه‌وانه‌ هیندۆ ئه‌وروپیه‌ به‌شداریه‌کی فره‌ی هه‌یه‌ له‌ بواری زمانه‌وانی به‌ تاییه‌تی زمانه‌ هیندوه‌ئوروپیه‌کان:

١. تیۆری جوانی دهرباره‌ی پینکهاته‌ی رهگ ١٩٣٥.
٢. دوا لیکدانه‌وه‌ی فۆرمی ناری ته‌مولک و کرده‌یی ١٩٤٨
٣. دوو به‌رگی هه‌لکه‌وتو دهرباره‌ی سروشتی کۆمه‌لگای هیندۆنه‌وروپی ١٩٦٩.

Bidialectism

جووتستانده‌ری

جووتستانده‌ری بریتیه له دوو شیوه‌ی ستانده‌ر له لایه‌ن تاکه‌کانی یه‌ك نه‌ته‌وه. كه‌سیكی وه‌ك ده‌یقید کریستال باوه‌ری وایه له سه‌ر ناستی نی‌وده‌وله‌تی گیروگرفت و ململانی له‌ نی‌وان ستانده‌ر و ناستانده‌ری زمانیک به‌ریایه. دوو ستانده‌ر له‌ زمانیکدا بوونی نییه، ئه‌وه‌ی هه‌یه به‌ مه‌رامی سیاسی و زۆربوونی دانیشتوانی هه‌ردوو ده‌قه‌ره‌كه‌ مه‌یسه‌ر ده‌ییت. خودی پرۆسه‌كه‌ زمانه‌وانی نییه، به‌لكو سیاسیه و بریتیه له‌ به‌ سیاسی کردنی مه‌سه‌له‌ زمانه‌وانیه‌كان، چونكه‌ دوو زمانی ستانده‌ر له‌ یه‌ك زمانی نه‌ته‌وه‌دا کاره‌سات به‌ سه‌ر نه‌ته‌وه‌ دینییت، چونكه‌ زمانی ستانده‌ر زمانی په‌روه‌رده‌یه: نه‌گه‌ر تاکه‌کانی یه‌ك نه‌ته‌وه‌ به‌ دوو زمانی یه‌ك نه‌ته‌وه‌ له‌ په‌روه‌رده‌ گۆش بکرییت ده‌ییته‌ تاکیکێ نه‌ته‌وه‌یی خاوه‌ن دوو زمانی نه‌ته‌وه‌. كه‌واته‌ پرۆسه‌ی جووتستانده‌ری جۆریكه‌ له‌ هه‌له‌وشانده‌وه‌ی گوتاری دروستی یه‌کنه‌ته‌وه‌یی.

Bilingualism

ده‌سه‌لاتی دوو زمان

بریتیه له و کۆمه‌لگایه‌ی که دوو زمان ده‌سه‌لاتی موته‌قیان هه‌یه. ئه‌وه‌ی له باشووری کوردستان هه‌بووه بریتیبووه له دیارده‌ی دوو زمانی پلۆگلوٲتیزم تاکی خۆینه‌دار و وه‌زیفه‌داری کوردی هه‌تا راپه‌ڕینی به‌هاری ١٩٩١ ناچاربووه له پال زمانی کوردی ، زمانی عه‌ره‌بیش بزانیٲ. ئه‌و دیارده‌ش دووره له دیارده‌یه‌ی له سويسرا هه‌یه. هاوسه‌نگبوونی دوو زمانه‌که له یه‌ک کۆمه‌لگا گوزارشت له گیانی بیلێگوالیزم ده‌کات .

Binarism

بیناریزم

تیۆریکه له سه‌ر ئه‌وه دامه‌زراوه که مه‌یلیک له زۆر قوتابخانه‌کانی زمانه‌وانی بنیاتگه‌ری هه‌ن ده‌رباره‌ی که‌مکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی بۆ جیاوازی دووانه‌یی . په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان هه‌ر سی ئاستی قاول داخراو -ئاوه‌ند -کراوه بۆ هه‌ردوو ئه‌دگاری باینه‌ری +داخراو(نزیک) ، -کراوه.

Biolinguistics

زمانه‌وانی بایۆلۆژی

دیراسه‌که‌یه له باره‌ی به‌ری په‌وشی بایۆلۆژی په‌ره و نه‌شونمای زمان و به‌کاره‌ینانی له په‌گه‌زه‌کانی مرۆ و تاکه‌کان ده‌دوێٲ هه‌روه‌ها له حاله‌تی گه‌شه‌ی زمان و نیرۆفسیۆلۆژی ده‌دوێٲ.

Block language

زمانی بلۆک

له بهشی کورتنوسین له زمانی کوردی ئاماژهم بهر جوهره حالهته داوه . به کورتی بریتیه له بهکارهینانی پیکهاتهکانی کورتکه رهوه له سیقیکی دیارکراو. بهکارهینانی تایبته بۆ وشه یان فریز له جیاتی کلۆز و پرسته ، بۆ نمونه زمانی پۆسته ر و ناویشان په ره ی پیدریت.

Bloomfield

لیۆنارد بلۆمفیلد

لیۆنارد بلۆمفیلد ۱۸۸۷-۱۹۴۹ زمانهوانیکی ئەمریکی بوو ، مۆرکی هه بوو له سهر بیرکردنه وهی قوتاییانی بواری زمانهوانی ، ئەو ههژمونهی بلۆمفیلد له سهر پوهتی په ره سه نندی زمانهوانی سالانی سیه کان و په نجاکان . ناسینی بلۆمفیلد له دوا ی چاپکردنی کتییی زمان-۱۹۳۳ . زمانهوانی بلۆمفیلد ناسراوه به بنیاتگه ری ئەمریکی.

Boas, franz 1858-1942

فرانز بۆس

مرۆناسیکی ئەمریکیه و مامۆستای ساپیری زمانهوان و چهند زمانهوان و مرۆناسی تر بووه. دامه زڕینه ری بواری زمانهوانیه له ئەمریکا باشتین به شداری ئەو له بواری زمانهوانیدا بریتیه له ده روازه یه ک بۆ یاریده ده ری زمانی ئەمریکی و هیندی ۱۹۱۱.

Body language

زمانی ئاماژه

ئاخاوتنی بی دهنگ ، چونکه له ئاخاوتنه زمان به تهواوی حزوری نییه .
ئاخاوتنیکه به دهم و چاو و دهست و سدر ...مهیسەر دهییت .کاتی خۆی له
ئاکامی نهبوونی خۆیندهواری دروستبووه ، بهلام نهمرۆکه تنیا له لایه ن کهر
و لاله کان گرنگی پیدهدریت .

Bokmal

بۆکمال

بۆکمال زمانی یه کهمه له نهرویز.له سه دا ههشتای خه لکی نهرویز قسه ی
پیده که ن.ناسیۆنالیستی نهرویزی له باره ی هه ژموونی ئه و زمانه وه هه ره سی
هیناوه ، چونکه له بنه رته دا ئه و زمانه زمانی ره وشى داگیرکردن دروستی
کردوه ، نه ک زمانی ره سه نی نهرویز بیت بۆیه هه بوونی دوو زمان له نهرویز
په یوه ندی به ره وشى زمانه وانى کوردی نییه ، چونکه له وى ململانی له سه ر
دوو زمان هه یه ، نه ک دوو زاری یه ک زمان .له روانگه ی زمانه وانیه وه
ئه زموونی زمانه وانى نهرویز ، که بریتییه له دیارده ی جووتستانده ری له
نیوان زمانی غه واره و داگیرکه ر له گه ل زمانی نه ته وه زمانی فۆلکلۆری
نهرویزی .ئه و بانگه شه یه ی له باشوور و باکووری کوردستاندا بۆ دیارده ی
جووتستانده ری زمانی کوردی ده کریت به ناوی ئه وه ی زمانی کوردی جیا له
هه موو زمانه کانى جیهان . زمانیکه به سروشت جووتستانده رییه ، قسه یه کی
سیاسیه ، نه ک زمانه وانى.ئه و هه وله ش بۆ سه پاندنی بیژکه ی دوو نه ته وه یه
له یه ک نه ته وه دا.ئه و دیارده ش عه ره بی عیراق له سییه کان هه تا سه ره تای

نۆوهدهكان ئیشی له سهر دهکرد، ئهمرۆ بهشینك له خوینهواری کورد به خو
ئیشی له سهر دهکات ، بیئهووی ههست بکات سایکس-بیکوی زمان بینا
دهکات.

Borrowing

وهرگرتن

ئهوانه ی باوهریان به پاککردنهوی زمان ههیه ، ناراستهوخۆ بزاؤ دهکهن بۆ
دوورخستنهوی زمان له شارستانیته . له سهر ئهه بنیاته وهرگرتن ههچ
عهیب نییه.زمانیکى وهك زمانى ئینگلیزى له سهدا پهنجای وشهکانى له
زمانى دى وهرگرتوه.وهرگرتنى دانه وشه له زماندا پيیدهگوتريت وشه ی قهرز

Boundary Theory

تیۆری باوهندری

ئهم تیۆره بهشینكه له تیۆری دهسلات و بهستنهوی چۆمسكى له سهر
دیاریکردنهکانى سنورى یهكهكان له نیتو چالاکی سینتاکسیدا.

Braille language

زمانی برایل

سیستهمیکى تایبهته بۆ مرۆفی کویر داهینراوه تا بتوانیت زمان
بخوینیتهوه.ئهو سیستهمه له سهدهی نۆزدهههه له لایهن لويس برايل ۱۸۰۹-
۱۸۵۲ داهینرا.

Broca's aphasia

تد فاسیای برزکا

تاییه ته به نه خوښی قسه کردن . نه خوشیه کی میښکی زمانه وانیه له لای
پول برژکا له سدهی نۆزدههم دۆزرایه وه...

Brugmann , karl 1849-1919

کارل بروگمان

زمانہ وایتیکی ہیندوئہ وروپیہ ہروہا یہ کیک لہ دامہ زرائی بزائی
ریژمانوسوی نوی۔ مہ زنتین کاری تہ و زمانہ وانہ یاریدہ دہری بہ راوردی
زمانہ وائی زمانہ ہیندوئہ وروپیہ۔

Bulgaria

زمانی بولگاری

بولگاریا به ده ناسراوه که پیش سالی ۱۹۹۰ دهوله تینکی کۆمونیستی بوو. ئیستا نۆ ملیۆن زیاتر نەسەدا ۸۵ خەلکە که به بولگاری دەدویت بەشە کهی تر به زمانی تورکی، ئەلبانی نەرمینی، و قەوقازی قسە دەکەن. لە و ولاته فرەزمانی بوونی هەیە. نەسەن لە کتێبکدا ئاماژەی به زمانی ئەو که مایه تیە تورکیە لە بولگاریا کردووه ئەوانی چواندووه به بوونی کورد لە باکووری کوردستانی تورکیا.

Burkina faso

زمانی بورکینا فاسو

خەلکی ئەو دەڤەرە لە نۆ ملیۆن زیاتر دەبن زمانی نیشتمانی لەو ولاتە
زمانی فەرەنسیە. نزیکەی ۷۰ زمانی لۆکەلی لەو ولاتە قسەی پێدەکری.

پیتی

C

گه‌ره‌لاوژی — Cacophony

C پیتی

Cacophony

گه‌په‌لاوژیی ده‌نگیی

له‌ کۆمه‌لگایه‌کی بچروک یان کۆنتیستیک ده‌نگه‌ ده‌نگی ناساز دروسته‌بیته‌
 نه‌و ده‌نگه‌ زۆره‌ له‌گه‌ڵ یه‌کتر ناگونجین و جوژه‌ گه‌په‌لاوژیه‌کی ده‌نگی
 پیکده‌هینن. کریستال باوه‌ری وایه‌ نه‌و هاشه‌ هاشه‌ و زیر دواندنه‌ ته‌نیا له‌ ئاخاوتن
 به‌ریایه‌. له‌ نوسینیش نه‌گه‌ر که‌سیک ده‌سته‌خته‌تی زۆر ناخۆش بیته‌ و
 نه‌خویندریته‌وه‌ و نه‌توانی پهیامی خۆی به‌ وه‌رگر بگه‌یه‌نیت ، نه‌وا وشه‌ی
 به‌کار دیت. بیجگه‌ له‌و دوو وشه‌یه‌ وشه‌ی کاکۆلۆجیش هه‌یه‌ cacography
 نه‌ویش هه‌ر کاردانه‌وه‌یه‌ بۆ زمان چونکه‌ نه‌ویش گوزارشت له‌ به‌کاره‌ینانی
 ناماقوولی زمان ده‌کات.

Caesura

سیژوره-وستان له شیعر

هه‌بوونی سیژوره له نیو رهمی دیری شیعردا دیارده‌یه که له کۆن و نویدا بوونی هه‌بووه، به‌لام له رهمی شیعر نویدا بوونی زۆرتره‌زاره‌وه که له بنه‌رتدا لاتینییه به واتای برین یان پچران دیت‌ده‌کری سیژوره له هه‌ر شوینیکی شیعر بیت ، بۆ ناسینه‌وه‌ی سیژوره نه‌وه به خالبه‌ندی جیا‌ده‌کریته‌وه.

ئه‌و دیارده‌یه له شیعردا هه‌یه ، به لام له‌وه‌دا په‌یوه‌ندی به زمانه‌وه هه‌یه که به خالبه‌ندی له هه‌ر زمانیک ده‌ناسریته‌وه. ئه‌م شیعره‌ی ته‌لیکزه‌نده‌ر پۆپ دیارده‌ی سیژوره‌ی تیدایه :

For this plain reason ,man is not a fly

Cameroon

کامیرون

خه‌لکی کامیرون دوازه ملیۆن زیاترن ولاتیکی فره‌زمانه هه‌ردوو زمانی ئینگلیزی و فره‌نسی زمانی ره‌مین. گه‌لێک عه‌شیره‌ی له‌ر واته هه‌ن و ئه‌و عه‌شیره‌تانه خاوه‌ن زمانی خۆیانن.

Cardinal number

ژماره‌ی کاردینال

ژماره‌ی کاردینال وینه‌یه‌کی ستانده‌ری شوینی بزۆینه له زماندا . ئه‌و تیۆره له لایه‌ن دانیال جۆنز دامه‌زراوه . به پیتی ئه‌و تیۆره زبان دابه‌شکراوه بۆ

: پێشهوه ، ناوه‌ند ، پشتهوه هه‌روه‌ها چوار ئاست بۆ به‌رزى زبان ديارىكراره :
داخراو ، نيمچه داخراو-ناوه‌نده داخراو - ،ناوه‌نده كراوه ، كراوه .
بزوينه‌كانى هه‌ر زمانىك به پىي ئه‌و پۆلىنه ديارىده‌كرين .

Case

دۆخ

دۆخ له رسته‌دا بۆ ديارىكردنى په‌يوه‌ندى ريزمانى نىوان ناو و ئاوه‌لناو و
پاناوه .له زمانى هينۆئه‌وروپيدا گۆرانى كۆتايى وشه له خو ده‌گریت . هه‌ر
دۆخىك له هه‌ر زمانىكدا زنجيره واتايه‌ك له خو ده‌گریت ، حاله‌تى گىنىف ،
ته‌مه‌لوک ده‌گوازىته‌وه . هه‌ندىك بۆچوون له زمانه‌وانيدا ئه‌و مانايانه
به‌كاردىن بۆ شروقه‌كردنى زمانه‌كان .

Case Grammar

ريزمانى دۆخ

نزيكبوونه‌وه‌يه‌كه بۆ شروقه‌كردنى ريزمانى كه هه‌ندى ئه‌ركى سىنتاكسى
ده‌ناسىنىت له رسته‌دا به‌مه‌ش ئه‌و ته‌فسىرانه‌يان پىنده‌ات به زاراوه‌ى رۆلى
سىمانتىكى ئه‌و ئه‌ركانه وه‌ك ته‌مولوك ، بارى پالپشت ، ئاوه‌لكردارى كاتى
ئه‌و جوژه ريزمانه له لايه‌ن زمانه‌وانى ئه‌مريكى چارلز فيلمۆره‌وه له كۆتايى
شه‌سته‌كانى سه‌ده‌ى بيسته‌وه داهىنراوه .

Cavity

بۆشايى

بۆشايى لە فۇنۇتتىكىدا ھەر ژوورنىكى پىنئاسە كراو لە ناوچەى دەنگىيە كە يارمەتى دەدات لە كاريگەرى خستە سەر كارەكتەرى دەنگەزۇر بۆشايى لە ناو جەستەى مرؤفدا بوونى ھەيە لە ھەموويان ناسراوتر برىتىن لە بۆشايى دەم و بۆشايى لووت.

Central sound

دەنگى ناوہراست

دەنگى ناوہند ئەو دەنگەيە كە لە ناوہراستى دەم دروستدەكرىت يان ئەو دەنگەيە بەشى ناوہندى زمان دروستدەكرىت.

Chest pulse

تريەى سينگ

كرژبوونى ماسولكەكانى سينگ بە مەبەستى گوشار خستە سەر ھەوا بۆ ئەوئ دەفەرەكانى دەنگ بىتەھەرەھا برىتيە لە بىرۆكەى ناوہندى لە تيۆرىكىدا بۆ بەرھەمەيتنانى برگە.

Chinese

زمانى چىنى

مەبەست لىئى كۆمەلە زمانىكى چىنيە ، كە لە بنەپەتدا دايلىكتى جياوازى چىنين ھەموو پىكەوہ لكى سينتىكى مالباتە زمانى سينۆ- تيبتىن زۆر پىش ھوكمى دەسەلاتى كۆمۆنىستى ماندارىن زمانى رەسمى

چینی.ئەو زمانە لە لایەن ملیاریک کەس زیاتر لە چین و سەنگاپورە و تیبەت و تایلەند و مالمیزیا....قەسە پێدەکرێت.لە نوسین زمانی ماندارین لە سەرەوێ بە خوارەوێ.

Chomsky

نۆم چۆمسکی ۱۹۲۸-؟

زمانەوانیکی جۆلەکە ئەمریکی.داهێنەری تیۆری داهێنانی گۆزێانەوێ لە زماندا.چۆمسکی لە پەنجاکانەو بە رەخنەگرتن لە تیۆری بنیاتگەری بلۆمفیلد و رینگە رەفتارناسی سکینەر دەرکەوت. راستە کتیی پیکهاتە سینتاکسی -۱۹۵۷ وەرچەرخانیک نوو بوو لە رەوتی زمانناسیدا ، بەلام چۆمسکی لە سەر زانیاری نیو پیکهاتە سینتاکسی ئۆقردی نەگرت و لە کتیبە یەک لە دوا یەکەکانی خۆی بە بەردەوام دەسکاری لە بیرۆکە زمانەوانیەکانی دەکرد ...لە چاپە جیاوازهکانی تیۆری ستاندر گۆرانکاری لە هەندێ بیرۆکە پیکهاتە سینتاکسی دەکرد .بە تیۆری ستاندریش ئۆقردی نەگرت ، بای لە دەسلەت و بەستنه کرد لەوەش نەوێستا دوا بەرهەمی زمانەوانی پرۆگرامی مینیمالیستە ، ئەوێ دوا بای لە باشووری کوردستان لە ساڵی ۲۰۱۱ دکتۆرای لێهاتووە بەشەکانی دیش چەندەها ماستەر و دکتۆرای لە کوردستان لێهاتووە.

وێرای زمانەوانی ، چۆمسکی سیاسەتمەداریک گەورە ئەمریکی و کتیییک لە سەر رەوشی کورد هەیه.

کریڈنوگرام

بريتيه له گړنیهك يان رسته يهك كه به پيتي رومانيڼ نهو پيتانه يهك ده گرن بو نه وي ده لاله ت له ميژويك بكهن . كرونوگرام به زوري له سر گلکوي گوريك يان بهردي دامه زراندي دامه زراويهك هډن بو نه وي ميژوي بخه نه روو .

دیاردیه کی تر له سریانی و ههتا عه‌ره‌بی و کوردی کلاسیکی هه‌یه به‌وی
له دوایه کهاتنی هه‌ندی پیت میژوویک دهرده‌برن.

زمان و هیماي ماتماتيکي

دھروازہ

زمان زۆر نهێنی ههڵدهگرێ به جۆریك له زۆر ڤوهوه پهیوهندی به ژماره و
نیشانه و هیماى ماتماتیکی ههیه. کهى ئه و پهیوهندیه سه ریهه لداوه و قسه ی
له سه ر کراوه ، زۆر کارى ئه م نووسینه نییه. پهیوهندی زمان و ژماره ئه وهنده
کۆنه ههتا له سه رده می هینه دی رینه کان و یۆنان و ڤۆمانه کان قسه ی له
سه ر کراوه ، به لآم هه بوونی ئه و دیارده یه له ئه ده بی عه ره بی دا ده گه ڤیتته وه بۆ
سه رده مانى لاوازی شیعرى عه ره بی له پاشان گواسته نه وه ی بۆ ناو ئه ده بی
کلاسیکی کوردی. ئه وه ی ئیمه زیاتر ئاماژه ی پێ بده ی بوونی ئه و دیارده یه له
ده قى کلاسیکی کوردی ههروه ها هه بوونی ئه و دیارده یه له ڤێزمانى
گواسته نه وه ی چۆمسکى و یاساکانى واتاسازیدا.

بنهچهی ئهه زانسته له ئهدهبی کلاسیکی کوردی

ئهدهبی کلاسیکی له سهده ناوهدی له لایهن مهلا کورد نووسراوه. ئهه جۆره کهسهش باکگراوهندیکی دینی ههیه زۆر ههه دهکات میژووی پروداوێک ، میژووی

بوون و وهفاتی کهسیک به چهند پیتیک له دهقیکی شیعرى ئامارهى پیتیداتههتین دهقی شیعرى کوردی، چونکه تیکستی کلاسیکی کوردی به زۆری شیعر بووه و دیاردهکهش له نیه دهقی شیعرى کوردی ههیه. ئهه دیاردهیه باوه دهکری له رینگای شیعرى کلاسیکی عهدهبی و فارسی هات پیتته ناو شیعرى کلاسیکی کوردی. با بزانی ئهه دیارده زمانهوانیه چۆن هاتوته ناو شیعرى کلاسیکی عهدهبی؟؟

نووسهه ئهه چهند دیره باوهه وایه که ئهه دیاردهیه زادهی ههه عهدهبی نییه ، بهلکو له زمانى دى نزیک له زمانى عهدهبییه وهه گرپراوه. ههه چنده مهلاى کورد وهه جزیرى شارهزای له فهلسهفهى یۆنانى ههه بووه بهلام ئهه دیاردهیه عهدهب و کورد له هیندى کۆن و یۆنان و رۆمان وههینه گرتوه بهلکو له زمانى سریانى وههینه گرتوه.

له زمانى سریانیدا ههه پیتیک توانایهکی ژمارهه پیتدراوه وههه کۆدیکى ئهه سهردهمه کارى پیتکراوه نۆ پیتی یهکهه ژمارهکانى خانهى (دهیان: ۱-۹) بۆدانراوه بههه ۱=ب ، ۲=ج ، ۳=ههه. نۆ پیتی دووهه ژمارهکانى خانهى سههانیان بۆدانراوه بههه ۱۰=ک ، ۲۰=ههه. نۆ پیتی دواپیش ژمارهکانى خانهى هههزارانیان بۆ داندراوه بههه ۱۰۰=ق ، ۲۰۰=غ ، ۱۰۰۰=!

ئەم شێوازه ئهوها بووه له زمانى عەرهىيى ، به جۆريك وەك ئهوهى زمانى
سريانى بووه.جا بۆ ئهوهى وردتر له بابەتهكه بگهين ، ئاماژه بهم ريسايه
دهكهين :

ابجد

١٢٣٤

هوز

٥٦٧

حطي

٨٩١٠

كلمن

٢٠٣٠٤٠٥٠

سعنص

٦٠٧٠٨٠٩٠

قرشت

١٠٠٢٠٠٣٠٠٤٠٠

ثخذ

٥٠٠٦٠٠٧٠٠

ضظغ

٨٠٠٩٠٠١٠٠٠

هه‌ر يه‌ك له پیتانه ژماره‌یه‌ك ده‌رده‌بریت ، بۆ نمونه :

ا	ب	ج	د
١	٢	٣	٤
ذ	ض	ظ	غ
٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠

ژماره‌كان له چه‌په‌وه ده‌خویندرینه‌وه.

ئهم شیانە‌ی سریانی کاریگه‌ریکی زۆری له زمانی عه‌ره‌بی وکوردیدا کردوه به‌جۆری زۆر له‌شاعیرانی کلاسیکی عه‌ره‌ب وکورد سودیکی زۆریان له‌و کۆدانه‌وه‌رگرتوه بۆ دیارکردنی رووداویکی می‌ژوویی سالی بوون و مردنی که‌سیک...هتدبۆ گه‌یانندی مه‌سیحیه‌ت و زمانی سریانی چه‌نده‌ها قوتابخانه‌ کرانه‌وه‌و ئه‌و قوتابخانه‌ رۆلێکی گرنگیان بینی له‌ په‌ره‌پێدانی زیاتر به‌سریانی چونکه‌ له‌و قوتابخانه‌ ئایینی یانه‌دا وانه‌كان زیاتر به‌سریانی بوون ، نه‌ك زمانی تر ئه‌وانه‌ی به‌ یۆنانیش بوون په‌یتا په‌یتا ده‌کرانه‌ سریانی. زۆربه‌ی قوتابخانه‌كان له‌ کوردستان بووه ، قوتابخانه‌ هه‌ره‌ دیاره‌كان ئه‌مانه‌ بوون : قوتابخانه‌ی ئۆرهای ، قوتابخانه‌ی نسیبین ، ، قوتابخانه‌ی ماردین ، ، قوتابخانه‌ی مه‌ل‌تیه ، ، قوتابخانه‌ی دیر زوقین نزیک ئامه‌د ، ، قوتابخانه‌ی دیر قرتین _ گوری یدی ، قوتابخانه‌ی دیر مه‌تی ، نزیک مۆسل ، قوتابخانه‌ی دیر قنی نزیک به‌غدا. له‌میانێ گرنگی دان به‌ زمانی سریانی‌دا ، ئه‌وا چه‌نده‌ها زانار پسپۆر له‌و بواره‌دا په‌یدا‌بوون که‌ زۆربه‌یان پیاوی ئایینی بوون و ه‌ك ئه‌فراها ، ئه‌فرامی مه‌زن ، نه‌رسی ، ئه‌حومه‌دمه ، عه‌بد یشوع ماردینی

، ئیشوعیا ئه‌دیایی ، هه‌نایشوع ، یه‌عقوب ره‌هاوی یوچه‌نا
بزمه‌نگایی، یوسف ماردینی، ئیشوعیا ئه‌دیایی، خامیس قه‌داهی ، یوچه‌نا
ئاسیاوی... هتد

له‌سه‌ر ده‌ستی قه‌شه‌و مژده‌ ده‌رانی مه‌سیحی دا چه‌نده‌ها کتیب و نامیلکه
و وتار به‌ زمانی سریانئ له‌سه‌ر مه‌سیحیه‌ت و ریزمان و ئه‌ده‌بی سریانئ
بلا و کرانه‌وه‌ هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی زمانی سریانئ هه‌ر زمانی دین و که‌نیسه‌ و
ری و ره‌سمی دینی نه‌بۆ و بیته‌ زمانیکی ئه‌ده‌بی و سیاسی و که‌لتووری
ئه‌وا چه‌نده‌ها فهره‌نگ له‌ نیوان سریانئ و زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی
فه‌ره‌نسی و ئیتالی و تورکی و فارسی نووسران.

وه‌ك خۆیا ده‌بی ، زمانی عه‌ره‌بی و کوردی له‌و بواره‌وه‌ سودی له‌ زمانی
سریانئ وه‌رگرتوه‌.

له‌ شیعریکی شیوه‌ کلاسیکدا ئه‌و شتوازی زمان له‌ بریتی ژماره‌ به‌
کارهاتوه‌ :

شاعیر ده‌لی :

وه‌ك چیریکه‌ی بلبان الله اکبر ده‌نگی ئه‌دا
بۆ که‌بار و بانگ و قامه‌ت تا قیامه‌ت روو ئه‌دا
بۆ نمونه‌ باغی جه‌نمه‌ هاته‌ (شۆرش) ناویدا
باخچه‌یی مه‌ولێر به‌هه‌شته‌ بۆنی میرووت بۆ ئه‌د

۱۰۲۶ ۲۵۱ ۷۰۷ - ۱۹۸۴

نمونه له ئه‌ده‌بی کلاسیکی کوردی

تاریق العجاوی له کورته وتاریکدا به ناوی " میثرووی میثروو له شیعیری
عه‌ره‌بی "دا ، میثرووی ده‌رکه‌وتنی ئه‌و دیارده‌یه زۆر کورت ده‌کاته‌وه و جدخت
له سهر ئه‌وه ده‌کات که ئه‌و دیارده‌یه وه‌ک به کاره‌یتان له ئه‌ده‌بیاتی عه‌ره‌بی
ده‌گه‌رپته‌وه بۆ پروداوینکی سالی ۸۲۲ ی کۆچی به به‌لگه‌ی هه‌بوونی ئه‌و
ده‌قه :

خير بنا مع کمال العفة

$$۸۲۲ = ۵ + ۷ + ۸۱۰$$

به رای نووسهر ئه‌و دیارده‌یه له شیعر و په‌خشانی عه‌ره‌بی بوونی هه‌یه
هه‌روه‌ها زیاتر له‌و شیعرانه هه‌یه ، که زۆر گرینگی به فۆرم ده‌دن و ناوه‌رۆک
و مانا فهرامۆش ده‌که‌ن به رای ئیمه ئه‌وانه‌ی کار له سهر ئه‌و مه‌سه‌له‌یه
ده‌که‌ن ، ده‌بیته ئه‌لفبای ئه‌و پرێسایه‌ی سه‌ره‌وه نه‌ک ئه‌لفبای زمان و فره‌هنگ
، باش بزانی ئه‌گه‌رنا ،

ئه‌و دیارده‌یه‌یه (پیت و ژماره‌ی به‌رامبه‌ری) کۆنترۆل ناکه‌ن نووسه‌ری
پیشوو ئه‌و نیوه دیره‌ را شڕقه ده‌کات :

$$خ = ۶۰۰ + ۱۰ + ۲۰۰ = ۸۱۰$$

$$ب = ۲ + ۴ + ۱ = ۷$$

$$۸۱۷ = ۷ + ۸۱۰$$

$$ه + ۵$$

هه‌مووی ده‌کاته ۸۲۲

لایه‌نی تیۆری ئه‌وه‌مان پێ ده‌ڵێ له گه‌ڵ هه‌ندێ گۆزانکاری له زمانى سریانى هاتۆته ناو زمانى عه‌ره‌بى. له به‌ر ئه‌وه‌ی سالى كۆچى به شىك له كه‌لتورى عه‌ره‌ب پێكده‌هینیت بۆیه سالى بوون و وه‌فات و پروداره‌كه به سالى كۆچى لێكدراوته‌وه.

له ئه‌ده‌بى كلاسیكى كوردی به تایبه‌تى شیعیر شیعیری به‌رزیش به پێچه‌وانه‌ی شیعیری عه‌ره‌بیه‌وه به‌وونی هه‌یه‌ شاعیریکی به‌رزى وه‌ك (ئه‌حمه‌دی خانى) ماوه‌یه‌ك سالى وه‌فاتى جێی گومان بوو ، به‌لام شاعیریکی هاوچه‌رخى خۆی له رێگای نیوه‌ دێریکی عه‌ره‌بیه‌وه سالى وه‌فاتى خانى به‌و نیوه‌دێره شیعیره‌ ده‌رده‌بریت :

طار خانى الى ربه

د ماف خه‌زنه‌دار له به‌رگی دووه‌مى میژووی ئه‌ده‌بى كوردی لاپه‌ره (٣٠٨) (ده‌نووسیت: "ئه‌و رسته‌یه‌ بۆ مردنی شاعیر دانراوه به‌ حسینی نه‌جده‌ ده‌كاته سالى ١١١٩ هـ ، ئه‌م ساله‌ به‌رامبه‌ر به‌ سالى ١٧٠٧ ی مه‌سیحیه‌ ، یا راسته‌ر كه‌وتۆته‌ نێوان هه‌ردوو سالى (١٧٠٧ و ١٧٠٨) ی مه‌سیحیه‌یه‌ " كه‌واته‌ جیان الحضرى له وتاریكدا ئه‌و رسته‌یه‌ وا شیده‌كاته‌وه :

ط-١- ر - خ - ا- ن-ي- ا-ل- ی- ر- ب- ه-
 ٩ + ١ + ٢٠٠ + ٦٠٠ + ١ + ٥٠ + ١٠ + ١ + ٣٠ + ١٠ + ٢٠٠ + ٢ + ٥ =
 = ١١١٩ ی كۆچى
 به‌م جوړه سالى كۆچكردنى خانى بۆ لای خودای گه‌وره‌یه‌ كلاله‌بیته‌وه.

رێزمانی گواستنه‌وه‌ی چۆم‌سکی

سالی ١٩٥٧ به‌ وه‌رچه‌خانیکی گه‌وره‌ له‌ میژووی زمانه‌وانی داده‌نریت ،چونکه‌ له‌و ساله‌ نۆم چۆم‌سکی به‌ کتییێك به‌ ناوی "پێكهاته‌ی سینتاکي" وه‌لامی قوتابخانه‌ی بونیاتگه‌ری بلۆمیفیلدی دایه‌وه‌.ئهو وه‌لامه‌ ته‌نها تایبەت نه‌بوو به‌ تێروانین له‌ چه‌مکی زمان و رێزمان به‌ لکو ره‌خنه‌ بوو له‌ قوتابخانه‌ی ده‌روونی ره‌فتاری.هه‌رچه‌نده‌ تێروانیی چۆم‌سکی له‌ "پێكهاته‌ی سینتاکي" هه‌تا "پروگرامی بچووکترین" شایه‌نی ره‌خنه‌ و سه‌رنج‌ن.ئێره‌ وه‌ختی ئهو گفتوگۆیه‌ نییه‌ ، بۆیه‌ هه‌ر ته‌نیا ئاماژه‌ به‌و لایه‌نه‌نه‌ ده‌که‌ین که‌ په‌یوه‌ندی به‌ باته‌که‌مانه‌وه‌ هه‌یه‌!

چۆم‌سکی هه‌ندی یاسای دارشت ، که‌ ناسراون به‌ رێزمانی پێكهاته‌ی گری ، له‌ هه‌ندی ئهو یاسایانه‌ له‌ بریتی زمان نیشانه‌ یاخو هێمای ماتماتیکی به‌ کارهاتوون :

رسته _____ گرتی ناوی + گرتی کاری

گرتی ناوی-----دیارخه‌ر + نار

گرتی کاری----فرمانی یاریده‌ده‌ر + به‌رکار + کار

له‌و هه‌موو یاسایه‌ چه‌ندین هێمای ماتماتیکی به‌ کارهاتوه‌.

پیش رێزمانی چۆم‌سکی له‌ نیتوان وشه‌ی پێچه‌وانه‌ له‌ زۆریه‌ی به‌شه‌کانی ناخوتن هێمای ماتماتیکی به‌ کارهاتوه‌ :

پیاو×ژن

زیندو ×مردو

ره‌ش ×سپی

گه‌وره‌ ×بچووک

Cleft sentence

پسته‌ی دوو که‌رت

پێکهاته‌یه‌که که تاکه کلۆزیک دابه‌شده‌بیت بۆ دوو به‌ش که هه‌ریه‌که‌ی کرداری خۆی هه‌بیت.

Clinical linguistics

زمانه‌وانی نۆزینگی‌یی

پیاوه‌کردنی زمانه‌وانی له شروقه‌ی ناشووبی زمانه‌وانی — تێکه‌چوونی زمانه‌وانی — زمان به تایبه‌تی نه‌وانه‌ی په‌یوه‌ستن به به‌رهم یان وه‌رگرتنی ناخواتن.

Clipping

کورته‌کردنه‌وه‌ی وشه

جوړیکه له پۆنانی وشه، نه‌و رینگایه بریتیه له کورته‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی تر. نه‌و رۆنانه وه‌ک شتوازه‌کانی تر، پۆلی هه‌یه له ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمان به وشه‌ی دارێژراوه‌به‌رچاوترین وشه له زمانی ئینگلیزیدا وشه‌ی ئینگزام (تاقیکردنه‌وه‌یه) — که له وشه‌ی ئینگزامینیش، کورته‌کراوه‌ته‌وه.

Closed syllable

بڕگه‌ی داخراو

نه‌و بڕگه‌یه‌یه که کو‌تایی به نابزوین دیت، نه‌مه‌ش پێچه‌وانه بڕگه‌ی کراوه‌یه که کو‌تایی به بزوین دیت.

Context

کو‌نتیکست — سیاق — چوار‌چی‌وه

دوان له رۆ‌لی ده‌ق — چوار‌چی‌وه Context له دیار‌کردنی واتای وشه‌و فریز و رسته‌دا زۆر گرنگه‌، چونکه‌ پێش‌ه‌مووشتی ده‌ق لی‌لی — ambiguity له‌ زمان‌دا ناهیلی‌ و زۆر‌ه‌ار‌کاری‌ خو‌ینه‌ر ده‌کات‌که‌ به‌ ئاسانی‌ له‌ واتای‌ ویست‌ر Wanted Meaning بگاته‌ باب‌ه‌تی‌ کار‌ی‌گه‌ری‌ ده‌ق له‌ زی‌تر‌رۆ‌شن‌کردن‌ و دیار‌کردنی‌ واتادا به‌ره‌و‌ زانستی‌ پراگما‌تیک‌سمان‌ ده‌بات. پراگما‌تیک‌س Pragmatics و اتا‌سازی‌ Semantics له‌ نه‌زه‌ری‌ زۆر‌ زمان‌ناسدا Linguists په‌یوه‌ندی‌ یان‌ به‌یه‌که‌ وه‌ه‌یه‌، به‌لام‌ ده‌بی‌ هۆ‌شیار‌ بین‌ په‌یوه‌ست‌ بوونی‌ هه‌ر‌ دووک‌ به‌ واتا‌ Meaning و امان‌ لی‌ نه‌که‌ن‌ به‌یه‌ک‌ دید‌ له‌ هه‌ر‌دووک‌ ب‌روانین. چۆ‌مسکی‌ باوه‌ری‌ وایه‌ که‌ له‌ زمان‌دا زانیاری‌ زه‌ه‌نی‌ له‌ باره‌ی‌ زمان‌ه‌یه‌، نه‌و‌ زانیاریانه‌ له‌ می‌ش‌کی‌ مرۆ‌ف‌دا پار‌یز‌راون‌ راست‌ و دروستن، به‌لام‌ مرۆ‌ف‌ که‌ نه‌و‌ زانیاری‌ یانه‌ به‌ کار‌ ده‌هینی‌ تووشی‌ هه‌له‌ ده‌بی‌. له‌و‌ راوانگه‌ره‌، لی‌قینسۆن‌ ده‌لی‌ زانستی‌ پراگما‌تیک‌س دیراسه‌ی‌ بنه‌ما‌ و شه‌نگه‌سته‌کانی‌ به‌کار‌هێنانی‌ زمان‌ ده‌کات. (٢) کرۆ‌ف‌ه‌ر‌ هه‌دسۆن — یش‌ له‌ کتی‌بی‌ Essential Introductor Linguistics ده‌نوسی‌ پراگما‌تیک‌س‌ بریتی‌یه‌ له‌ په‌یوه‌ندی‌ نیوان‌ زمان‌ و به‌کار‌هێنانی‌ ده‌ق — نه‌مه‌ و پراگما‌تیک‌س‌ دیراسه‌ی‌ نه‌و‌ په‌یوه‌ندی‌ یه‌ی‌ نیوان‌ زمان‌ و ده‌ق‌ ده‌کات.

هه‌روه‌ها هه‌دسۆن‌ له‌ باره‌ی‌ گرنگی‌ پراگما‌تیک‌سه‌وه‌ ده‌نوسی‌: پراگما‌تیک‌س‌ گرنگه‌ بۆ‌ نه‌وه‌ی‌ مرۆ‌ف‌ بزانی‌ زمان‌ چۆن‌ کار‌ ده‌کا، چونکه‌ به‌بی‌ ده‌ق‌ فۆ‌رمی‌

زمانه‌وانی به ته‌نیا ناتوانی شروقه‌ی ئه‌و هه‌موو واتایانه بکات که ئیمه له‌زمان دا به‌ده‌ستی ده‌یین. (۳) ئالیرده‌دا بۆمان ئاشکرا ده‌بی که خویندنه‌وی سیماتیکی و خویندنه‌وی پراگماتیکی له‌زمان دا هه‌یه، بی گومان ده‌ق رۆلکی زۆر گرنگ و کاریگه‌ر ده‌گیری له‌یه‌ک جیا‌کردنه‌وی ئه‌و دوو خویندنه‌وه‌یه‌دا.

له‌ خویندنه‌وی سیماتیکی دا جه‌خت له‌سه‌ر واتای وشه‌و فریز و رسته‌کان ده‌کری — به‌واتای له‌ رینگای فۆرمی زمانه‌وانی دا وه‌ک وشه‌و فریز و رسته‌ دا مروف پیش بینی واتای و یستراو به‌دی ده‌یین. هه‌ر وشه‌و به‌پێی شوینی له‌ ده‌قه‌که‌دا واتای و یستراو به‌ خویننه‌ر ده‌به‌خشی، به‌لام له‌ خویندنه‌وی پراگماتیکی دا چه‌قی شروقه‌کردنه‌که‌ پا به‌نده‌ به‌ واتای وتنه‌که‌ی قسه‌که‌ر نه‌ک واتای پروتی وشه‌کان. (۴) به‌واتای ئه‌وه‌نده‌ی واتاکه‌ ده‌وه‌ستیه‌ سه‌ر ده‌قه‌که‌ یان ئا‌خا وتنه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ ناوه‌ستیه‌ سه‌ر واتای وشه‌و فریزه‌کان لی‌ره‌دا وا‌چاکه‌ نمونه‌یه‌ک به‌ییننه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ردوو خویندنه‌وه‌ وشروقه‌کردنه‌که‌ زیاتر له‌یه‌ک جیا بکه‌ینه‌وه‌:

ئه‌گه‌ر یه‌کی بلی: ئیره‌ ساره‌ . به‌گویره‌ی واتای وشه‌کان ئه‌و رسته‌یه‌، ئه‌م واتایه‌ ده‌به‌خشی: که‌ش و هه‌وای ئه‌م شوینه‌ ساره‌ (گه‌رم نی‌یه‌).
به‌لام به‌ گویره‌ی شروقه‌کردنی پراگماتیکی ئه‌و رسته‌ یه‌ چه‌ند واتایه‌ک له‌ خۆی ده‌گری وه‌ک:

یه‌ک: (چونکه‌ ئیره‌ ساره‌) با له‌نان‌دین نان بخۆین.

دوو: سو‌پاکه‌ هه‌لبکه‌ (چونکه‌ ئیره‌ ساره‌).

سی: په‌نجه‌ره‌که‌ (ده‌رگا‌که‌) دا‌بخه‌ (چونکه‌ ئیره‌ ساره‌) (۵).

چوار: بابچینه‌وه ژوری (چونکه ئیره سارده).

سه‌یر ده‌که‌ی، له ئیکدانه‌وه‌ی پراگماتیکی دا ده‌ق — چوار چینه — رۆلی زۆر گرنگ ده‌بینی — به‌ گۆیره‌ی ئیکدانه‌وه‌ی یه‌که‌م ئه‌وه‌ی رسته‌ی «ئیره سارده» ده‌لێ مه‌به‌ستی له «ئیره» (بۆ نمونه «ژوری دانیشته» «بۆیه‌ که‌سی به‌رامبه‌ر ناندین، که‌ گهرمه، به‌ په‌سند ده‌زانی. له‌هی دوهم وادیاره، وه‌رزی زستانه‌ یان به‌رو زستانه، بۆیه ژوره‌که‌ پتویستی به‌ سۆپایه، له‌هی سێ یه‌م ده‌رده‌که‌وی که‌ په‌نجهره‌ یان ده‌رگای ژوره‌ که‌ کراوه‌یه‌ وبۆ ته‌ هۆی سارد بوونی شوینه‌که‌، بۆیه بۆ ئه‌وه‌ی ساردی یه‌که‌ نه‌ مینێ، ئه‌وا که‌سی به‌رامبه‌ر پتوه‌دانی په‌نجهره‌یان ده‌رگا که‌ به‌ چاره‌سه‌رده‌زانی. له‌هی چوارهم وادیاره قسه‌که‌ر گۆی گر له‌ ده‌روه‌ن یان له‌ باخچه‌ی ماله‌وه‌ن، بۆیه گۆی گر هه‌ست ده‌کات که‌ ده‌روه‌ سارده‌و که‌لکی دانیشته‌نی نی یه، بۆیه چونه ژوره‌وه به‌په‌سند ده‌زانی.

رۆلی ده‌ق له‌ دیار کردنی ه‌ابیتو فره‌واتادا

سه‌ره‌تا با به‌کورتی له‌هه‌ردوو زاراوه‌ی ه‌ابیتو فره‌واتا بکۆڵینه‌وه، چونکه ئه‌و دوو زاراوه له‌یه‌که‌ نزیکن به‌ جۆری ئه‌و له‌یه‌که‌ نزیککی یه‌ وای له‌هه‌ندی نوسه‌ر کردوه که‌ جیاوازی له‌ نیتوان هه‌ردووکیان نه‌که‌ن ئه‌مه‌ر به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی نوسینی سه‌ر به‌خۆله سه‌ر ته‌م بابته‌نی یه، بۆیه ئه‌و ته‌گه‌ره‌ش وای کردوه که‌ ئاسان نه‌بێ هێلی جیاکه‌روه له‌نیتوان ئه‌و زاراوانه‌ دابنری. هه‌روه‌ها لێلی و ته‌م ومژی له‌واتای ئه‌و دوو زاراوه‌دا فه‌راهم دی، د. موحه‌مه‌د مه‌عرف ه‌ابیتو پۆلێن ده‌کات بۆ سێ جۆر.^(٦)

۱- هاوده‌نگ: نه‌و وشانه‌ن که له‌وتندا له‌یه کتر ده‌چن به‌لام جیاواز
 ده‌نوسرین، نه‌و جوړه له نینگلیزیدا زوړه وک Rite (بونه)، Write
 (ده‌نوسی) right (راست)، Wright (دروست که‌ری دار، دراما...).

۲- هاوپیټ: نه‌و وشانه‌ن که له‌نوسیندا وک یه‌کن، به‌لام جیاواز ده‌وترین
 وک هم‌مانه (ه‌یتمان — ه‌م‌بانه) ماوه (هیشتا نه‌مردووه، وه‌خت
 Period) هاویټی له‌م جوړه دا ئاوازه Intonation رژیکی گ‌رنگ
 ده‌بینی له‌درک‌اندنی واتای ویست‌اودا.

۳- هاویټی ته‌واو: نه‌و وشانه‌ن که له‌نوسین وټندا وک یه‌کن: ناش (جی
 ی ه‌ارین) ناش (چیشت). د‌کتور فه‌تاح مامه، باو‌د‌پی وایه، که له کور‌دیدا
 هاویټی ه‌در ته‌نیا له‌وشه‌دا نابی، به‌ل‌کو فری‌زو رسته‌ش ده‌گری‌ته‌وه، ب‌و
 سه‌لم‌اندنی رایه‌که‌شی نه‌م نم‌وانه ده‌هیټی‌ته‌وه: (۷). ۸۹

له‌به‌رماران: له پیش مالان

له‌به‌رماران: به‌ه‌وی ماری خوش‌که‌وه (هاویټی فری‌زین)

که پی‌م لی‌نا: که به‌نه‌وم دروست کرد

که پی‌م لی‌نا: که‌دانم پیانا (هاویټی پارسته‌یی)

که پی‌م لی‌نا: که به‌سه‌ری که‌وتم

لی‌م خو‌ریه‌وه: دو‌ب‌اره‌خ‌وم له‌و تو‌ره‌کرد

لی‌م خو‌ریه‌وه: دو‌ب‌اره‌هاژ‌و‌تم‌وه (هاویټی رسته‌یی)

ده‌ق یان چوار چی‌وه نه‌م لی‌لی وټم و مژی یه له وشه‌و فری‌ز وپارسته‌و
 رسته‌کاندا ناهیل‌ی، ب‌و نم‌ونه ته‌گ‌ر له پیش فری‌زی (به‌رماران) بنووسین:
 ئازاد‌م له به‌رماران دیت. نه‌وا (به‌رماران) واتاکه‌ی پروون ده‌بی ته‌نیا

(به‌رمالان) ده‌به‌خشی نەك هەردوو واتا هەروەها ئەگەر بۆ پارستەى (كەپیم لی نا) ئەم رستەیه زیاد بکەین: دەم و دەست مرد، ئەوا تەواوی رستە کەواى لی دى:

كەپیم لی نا دەمو دەست مرد.

لەم بارەش لە هەرسى واتای ((كەپیم لی نا)) لەورستەى سەرەویدا، تەنیا واتای سى یەم دەمىنى، ئەوانى تر نامىنن، هەروەها لەورستەى نەوزاد زۆرقەسەى نابەجى ی کرد، بۆ یە لیم خورپیه‌وه، ئەوا «لیم خورپیه‌وه» تەنیا واتای یە کەمى دەمىنى.

فره‌واتا

زاراوه‌ى فره‌واتا یان پۆلواتا بریتى یە لە بەکارهێنانى هەمان لیکسیم به دوو یان زیاتر له دوو واتای جیاواز — زماننا سانى وهك پالمەر، لیچ، فرۆمکین و تۆ دمان وکریسته‌ل باوه‌ریان وایه که له فره‌واتادا یهك فۆرم هه‌یه ئەو فۆرمه‌ش چه‌نده‌ها واتای جیاواز له خۆى گ‌رد ده‌کاته‌وه. (٨) له‌مه‌ش زیاتر، گریتیر و پیدمان وئائله‌س وسو ده‌لێن واتا جیاوازه‌کانى یهك فۆرم ده‌بى‌ هاو‌ره‌که‌زبن وله هه‌مان سه‌رچاوه سه‌ر چاوه‌یان گ‌رت بى. (٩) له‌ زمانى کوردى، دیارده‌ى فره‌واتا له‌ناو به‌شه‌کانى ئاخوتن به‌رچاو ده‌که‌وى، به‌لام له‌ نێو جۆره‌کانى ئاوه‌لئاوى چۆنیه‌تى دا قه‌باره‌یه‌کى گه‌وره‌ داگیر ده‌کات له‌ نه‌زه‌رى دیکسۆن هه‌وت جۆرى ئاوه‌لئاوه‌یه، د. مه‌حه‌مه‌د مه‌عروف وای بۆ ده‌چى که ئەو ناوچه بیرىانه‌ى که پێویسته وه‌سپى بکات له‌ کوردیدا به‌قه‌ده‌ر نه‌وه‌ى ئینگلیزى نین، (١٠) به‌لام به‌وه‌ردبونه‌وه له

جۆرەكانى ئاولناۋ لە پوانگەى سىمانتىكى يەۋە ئەۋە دەگەينە ئەۋ
ئەنجامەى كە بلىپىن گەرھەموو ئەۋ جۆرانە سەد لە سەد لە كوردى نەبن
ولە يەك ئاست نەبن (لە پووى زۆرى)، ئەۋا بەشىكى فراۋانى ئەۋ ناۋچا نە
دەگرنەۋە كە دىكسۆن نەخشەى بۆ كىشاۋە، لىرەدا بۆ ئەۋەى لە سنورى
باسەكەدا دەرئەچىن ۋاى بەچاك دەرزانىن تەنيا ھەندى ئاولناۋ لە ھەندى
جۆردا بىنىن و بزانىن دەق تا چەند دەرئەتوانى رۆلى خۆى بىپىنى لە دياركردنى
ۋاتاي ھەر يەككىدا، ئاولناۋى تاييەت بەرەنگ روبەرىكى فراۋان لە بۆلۋاتا
پىككە ھىتى ھەر بۆ نمونە ئاۋەلناۋى ((پەش)) لە كوردىدا لە ژىر
كارىگەرى دەق دا بەۋ ۋاتايانە دىت:

- ۱- كراسىكى رەشم ھەيە، (رەنگى رەش نەك سىپى).
- ۲- پىاۋىكى رەشە، (ناشرىنە جوان نى يە).
- ۳- پىاۋىكى دەست پەشە، (ئىدىئومى ((دەست رەش)) بەۋاتاي
پىاۋىكى بى خىرە - ھەر خراپەى لە دەست پودەدا)
- ۴- پىاۋىكى زگ رەشە، (پاقزنى يە - نىەتى باش نى يە).
- ۵- لە بازارى رەش كار دەكات، (ناياساى غەيرشەرى).
- ۶- لە ئىشى رەش ۋاى بەسەر ھاتوۋە، (نارەسمى). لە دۋاى راپەرېنى
۱۹۹۱، ھەرسى رەنگى زەردۈكەسك و سۆر، بىجگە لە ۋاتاي خۇيان
چۈر چىۋەيەكى سىياسىشىيان ۋەرگرتۈە: (۱)
- ئەۋ لەلىستى زەردە، (پارتى يە).
- ئەۋ لەلىستى كەسكە (يەككىتى يە). ئەۋ لەلىستى سۆرە (شىۋەى يە).

هه‌ندی ئاوه‌لناوه‌ن له ژێر کاریگه‌ری ده‌ق دا نه‌ك هه‌ر واتایان ده‌گۆڕی،
به‌لكو جۆری ئاوه‌لناویشیان گۆڕانی به‌سه‌ر دادی بۆ نمونه‌:

پیاویکی ره‌قه: (ئاوه‌لناوی ره‌ق وه‌سپی مڕۆڤ ده‌كات

به‌واتای به‌ ئاسانی ئیقناع ناکرێ دێ)

– دیواریکی ره‌قه: (ئاوه‌لناوی ره‌ق وه‌سپی شتیکی نازیندو

ده‌كات به‌واتای به‌ «ئاسانی نا روخی دێ).

– نانێکی ره‌قه: (بۆ خواردن ناشی پێویسته‌ بریشیندری تا بخوری).

– وه‌لامێکی ره‌قه: (جوان نی یه‌، ریزی تیدانی یه‌) ئاوه‌لناوی (وشك) و

(نه‌رم) و (توند) و (ته‌پ) و (گه‌رم) و (سارد) و (سووك) و (گران) (گه‌وره‌)

و (بچوك) و (خۆش) و (كۆن) هتد...

ل ژێر کاریگه‌ری ده‌ق دا وه‌ك ئاوه‌لناوی ره‌ق چه‌نده‌ها واتا له‌ خۆ

ده‌گرن، به‌لام له‌ زۆر بواردا ده‌ق نه‌و لێلی و ته‌م ومزی یه‌ له‌واتادا ناهێلی و

واتای ویستراو به‌ خۆینه‌ر ده‌گه‌یه‌نی، نه‌گه‌ر ده‌رفه‌ت نه‌بی نمونه‌ بۆ نه‌و

هه‌موو ئاوه‌لناوانه‌ بینینه‌وه‌ نه‌وه‌ ته‌نها باس له‌ هه‌ردوو ئاوه‌لناوی (گران) و

(گه‌وره‌) ده‌كه‌ی

۱- نه‌و باره‌ گرانه‌.

۲- پیاویکی گرانه‌.

۳- پرسیاویکی گرانه‌.

۴- گرانه‌.

۵- نه‌ختی گر

۱- خانه‌كه‌ی گه‌وره‌یه‌ (بچوك نی یه‌ – قه‌سه‌ره‌).

- ٢- باوكم گه‌وره بووه.
 - ٣- كو‌ڤخا عه‌لى، گه‌وره‌ى گوندى ئيمه‌ يه.
 - ٤- نا هه‌قت ناگرم، گه‌وره بووى.
 - ٥- ئه‌و گه‌وره بووه هه‌موو كه‌س ناىخوازى.
 - ٦- كچه‌كه‌م گه‌وره بووه.
- هه‌ر وه‌ك وتمان ديارده‌ى فره‌واتا هه‌ر ته‌نيا له‌ ئاوه‌لئاو دانى يه، به‌لكو
 زۆر فرمان وناوى كوردى ديارده‌ى فره‌واتا يان لى سهر هه‌لده‌دات ئاليره‌ش،
 ته‌نيا له‌ واتا جياوازه‌كانى فرمانى (ده‌گرى) ورد ده‌بينه‌وه له‌م هيلكاريه‌دا
 بۆمان ده‌رده‌كه‌وى، كه‌ فرمانى (ده‌گرى) يه‌كئى له‌و فرمانا نه‌يه كه‌ زۆر واتا
 له‌ خو ده‌گرئ، به‌لام زۆربه‌يان هه‌رواتاي (گرتن) به‌واتا گشتى يه‌كه‌ى
 ده‌به‌خش

- ١- ئه‌و ده‌گرى (ده‌گرئ).
- ٢- پۆليس دزه‌كه‌ ده‌گرئ، (گرتن).
- ٣- ئه‌م داره‌ سئو ده‌گرئ.
- ٤- ئه‌م په‌يتونه‌ چوار كه‌س ده‌گرئ.
- ٥- ئه‌و ئازايه‌ به‌رگه‌ ده‌گرئ.
- ٦- ئاوابه‌وات دوژمن ولات ده‌گرئ.
- ٧- ئه‌م وشه‌يه‌ دوو واتا له‌ خوئ ده‌گرئ.
- ٨- حيزب كۆنگره‌ى دووه‌مى ده‌گرئ.
- ٩- زووين ئه‌گه‌رنا پا سه‌وانه‌كه‌ ده‌رگاده‌گرئ.
- ١٠- ئه‌و زوو گه‌شكه‌ ده‌گرئ.

چۆنه‌تی جیاکر دنده‌ی هاوپیژو فره‌واتا

هه‌ندی له‌زمانه‌سه‌ بیانی به‌کان هه‌ولیان داوه هه‌ردوو زاراوه‌ی هاوپیژو و فره‌واتا له‌یه‌ک جیا بکه‌نه‌وه، به‌لام به‌حوکمی ئه‌وه‌ی له‌زمانی کوردیدا هه‌ر دوو زاراوه‌که به‌شیوه‌یه‌کی وا به‌ناویه‌کدا چووینه ئه‌سته‌مه‌ بتوانی ئه‌و وشه‌و فریز و رسته‌نه‌ی هاوپیژو و فره‌واتا دروست ده‌که‌ن به‌بی بوونی چه‌ند ریشه‌یه‌کی جیاکه‌ره‌وه به‌ئاسانی له‌یه‌کتر هاویر بکری‌ن، نوسه‌ریکی وه‌ک جه‌مال بابان له‌ به‌رگی یه‌ک و دووی گۆفاری کۆپی زانیاری کورد له‌ ژێر ناوینیشانی ((هه‌ندی‌ک له‌و زاراوانه‌ی واتایه‌ک زیاتر هه‌لده‌گرن)) (کۆمه‌له‌ زاراوه‌یه‌کی زۆری کۆکردۆته‌وه و وای بو چووه‌ که ئه‌و زاراوانه‌ فره‌واتان، (٢١) به‌لام د. ئه‌وره‌حمانی حاجی ماری له‌ ((لیکسۆلۆژی زمانی کوردیدا)) ده‌نوسی ئه‌و زاراوانه‌ی مامۆستا جه‌مال ناوی یان ده‌نی ((فره‌واتا)) ئه‌وا زۆر به‌یان هاوپیژن فره‌واتا نین، (٣١) که سه‌یری ئه‌و هه‌موو زاراوانه‌ی مامۆستا جه‌مالم کرد، بۆم ده‌رکه‌وت که مامۆستا نه‌یتوانیوه، هه‌ردوو زاراوه‌ی فره‌واتا و هاوپیژو له‌یه‌کتر جیا بکاته‌وه، د. ئه‌وره‌حمان له‌ زۆر نوسینه‌کانی دا - ئه‌وه‌نده‌ی من بینیومه - لابه‌لا باسی هاوپیژو و فره‌واتای کردووه، به‌لام هه‌چ ریشه‌یه‌کی پێشنیار نه‌کردووه بۆ هاویرکردنی ئه‌و دوو زاراوه‌یه‌ پروفیسۆر د. موحه‌مه‌د مه‌عروف له‌ کتییی ((زمانه‌وانی)) باسی له‌ هه‌ردوو زاراوه‌که‌دا کردووه، به‌لام ئه‌ویش باسی له‌ چۆنه‌تی جیاکردنه‌وه‌ی هه‌ر دوو زاراوه‌که نه‌کردووه، د. فه‌تاح مامه‌ عه‌لی له‌ ماسته‌ر نامه‌که‌یدا به‌سود وه‌رگرتن له‌ ژێده‌ره‌ بیانی به‌کاندا - ئه‌و حه‌وت

رِگه‌یه‌کی له لاپه‌ره (٨١) دا بۆ جیاکر دنه‌وه‌ی هاوبیژی و فره‌واتا تو‌مار کر دووه:

١- له رِگه‌ی ئیتیمۆلۆجیه‌وه.

٢- له رِگه‌ی فره‌هنگه‌وه.

٣- سروشتی قسه‌کردنی و بابه‌تی باسه‌که.

٤- به‌هره‌ی رۆله‌کانی نه‌ته‌وه.

٥- رِگه‌ی واتای سه‌ره‌کی و واتای لاوه‌کی.

٦- به‌هۆی یاساکانه‌وه.

٧- له رِگه‌ی سیتاکسه‌وه (پۆنانی سه‌ره‌وه‌و ژیره‌وه) (١٤).

له رِگاکانی ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ بنه‌چه‌ی وشه‌و ده‌ق ده‌وری سه‌ره‌کی ده‌بینین له جیاکردنه‌وه‌ی هه‌ردوو زاراوه‌که‌دا، به‌واتای ده‌کری ئه‌و حه‌وت خاله‌ له دوو سێ خالدا کۆیکریته‌وه، له‌م نوسینه‌دا هه‌ول ده‌دین جه‌خت له سه‌ر سێ خالدا بکه‌ین که تا پاده‌یه‌کی زۆر کاریگه‌ری خۆیان هه‌یه له جیاکردنه‌وه‌ی هه‌ردوو زاراوه‌که‌دا که ئه‌وانیش ئه‌مانه‌ن:

١- یه‌ك لیكسیم و فره‌لیکسیم:

له فره‌واتادا یه‌ك لیکسیم کۆمه‌له‌ واتایه‌کی جیاوازی هه‌یه، هه‌رچی له هاوبیژی یه‌ ئه‌وا به‌رِکته‌ رِیکه‌وتوه‌ که ((کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌ک)) هه‌مان رینوس و ده‌نگیان هه‌بی به‌لام له‌واتادا جیا‌بن، به‌ گوێره‌ی ئه‌و مه‌رجه‌ وشه‌ی ((گران)) فره‌واتایه، چونکه ئه‌و وشه‌یه‌ کۆمه‌له‌ واتایه‌کی جیاوازی هه‌یه، هه‌رچی هه‌ردوو وشه‌ی ((کار — ئیش)) و ((کار — کارژۆله)) ئه‌وا

تهنیا هاویڤژن، چونکه ئەوا نه دوو وشه نەك وشەى ((كار)) دوو واتای
هەبێت.

٢- ئیتیمۆلۆژی:

بەپای لیونزو ولیچ وکریسته‌ل ئەگەر دوو وشە هەمان رەگەز - ژێدەر یان
هەبێ ئەوا ئەو دوو وشە یە فره‌واتای یەك وشەن، بەلام ئەگەر ژێدەرەكە یان
جیاواز بوو ئەوا هاویڤژن، (٥١) لە وێوانگەو ئەو جووتە وشانە لە کوردیدا
تهنیا هاویڤژن، چونکه بەهیچ جۆری ژێدەرەكە یان تێك ناکاتەو
ئازار: نیش.

ئازار: مانگی سی.

بیر: بیرى ئاو.

بیر: هزر.

شیر: شیرى مانگا (شله).

شیر: شمشیر.

هەر چی وشەى ((تان وپۆ)) یە ئەوا فره‌واتایە كە بەواتای ((ته‌ونکاری
وماتماتیک و گری)) دى.

هەر سی واتا لەیەك خالدا یەك دەگرێو ئەویش مەسەلەى
((ئالۆزى)) یە.

٣- واتای لەیەك نزیک ولەیەك دور:

بە گوێرەى ئەم خالە ئەو کۆمەلە وشەیه‌ى كە هاوپی‌ت و هاو دەنگن و
واتاکانى ئێستایان لەیەك نزیکه ئەوا ئەو وشانە بەفره‌واتای یەك لێکسیم
داده‌نرێن، بەلام ئەگەر وشەکان واتایان لەیەك دور بوو، ئەوا ئەو وشانە

به‌هاویژنی یه‌کتر داده‌نرین. زمانناسانی وه‌ک لیونزو لیچ وکریسته‌ل نه‌م مه‌رجه به په‌سه‌ند ده‌زائن، چونکه نه‌مه په‌یوه‌سته به ئاستی ئاسویی وشه نه‌ک ئاستی شاقولی به‌شیوازیکی تر مه‌سه‌له‌که زیاتر په‌یوه‌سته به‌واتای ئیستای وشه‌کان نه‌ک واتای کۆن و یان بنه‌چه‌ی وشه‌کان، له‌م پوانگه‌وه هه‌ردوو وشه‌ی ((خال – نوقته نیشانه)) و ((خال – برای دایک)) هه‌م واتایان له‌یه‌ک دووره و هه‌م واتای ئیستایان تیک ناکه‌وه، بۆیه نه‌م دوو وشه‌یه هاویژن نه‌ک فره‌واتا.

له هه‌ردوو باردا – هاویژنی و فره‌واتا – نه‌وا ده‌ق – ته‌نها له‌چه‌ند حاله‌تی که‌م نه‌بی – ناهیللی ته‌م ومژی تیکده‌ر له‌ زمان دروست ب‌بی، نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که ته‌م ومژی له‌ هاویژنی و فره‌واتا هه‌یه به‌لام له‌پووی گرنگی یه‌وه هه‌ردوو له‌یه‌ک ئاست دانین، چونکه هه‌ردووکیشیان به‌قه‌د یه‌ک گرنگ نین له‌زماندا. فره‌واتا له‌زمان دا زۆر گرنگه به‌تایبه‌تی له‌بوار ی فره‌ه‌نگکاری بۆیه نه‌گه‌ر فره‌واتایی نه‌بیته ده‌بیته بۆ هه‌موو واتایه‌ک وشه‌یه‌ک هه‌بیته. (١٦)، پرۆسیسه‌ی دانانی فره‌ه‌نگ له‌لایه‌ک و فیزیوونی زمانی ئاوا گران ده‌کات، هه‌ر چی هاویژنه هه‌ر وه‌ک پێشوو باسمان کرد، هه‌نده پێویست نی یه له‌زماندا هه‌بیته.

پوخته‌ی باسه‌که

له‌م باسه‌دا چه‌ند ئارمانجیکی گرینگ پیکراون له‌وانه:

١ – نه‌گه‌ر فره‌واتا و هاویژنی له‌ ئاستی فۆنه‌تیکی دا وه‌ک یه‌ک بن نه‌وا له‌واتا له‌یه‌ک جیاوازن.

- ۲- بوونى فرهواتا له زمان دا زۆر پىويسته هەرچى هاويىزى يه بهقهه
فرهواتا بوونى گرنگ نيه.
- ۳- چەند ريسايهك هەن بۆ جياكردنهوهى فرهواتا و هاويىزى.
- ۴- دهق دهورى سهرهكى دهبينى لهلادانى لىلى لهوشه و فرىزو
رستانهى هاويىزى يان فرهواتا پىكدههين.

Crylic Alphabet

ئەلفبىي سلاڤى

ئەلفبىي سلاڤى يان كرىلىكى زياتر ئەلفبىيەكى ئايديۆلۆژيه .ئەو ئەلفبىيە له
لايهن سىينت كرىلىك و مېتۆدس له سەدهى نۆزدههەم بۆ قسەكرانى سلاڤى
ئەرسەدۆكسى رۆژهلاتى له رېنووسى زمانى يونانى داهيترا. پاش كودەتاي
۱۹۱۷ كۆمۆنىستەكان دەيانويست ئەلفبىي سلاڤى بىتە كۆكرەوهى
شىوعىەكان بە تايبەتى شىوعىەكانى شورەوى .ئەو ئەلفبىيە له سۆڤىەت و
ئەوروپاي رۆژهلاتى باوى هەبوو. پاش هەلۆشانەوهى سىستەمى كۆمۆنىستى
له سۆڤىەت و ئەوروپاي رۆژهلاتى ، توركە عەلمانىيەكانى توركيا دەيانويست
هەر شەش كۆمارى سۆڤىەتى پىشوو تەبەنى لاتىنى بكن ، چونكە وا زەنيان
دەبرد ئەلفبىي لاتىنى دەبىتە كۆكرەوهى تورك و توركمانەكانى جيهان.

Cultic

مالبەتە زمانى كەلتى

له بنەرەتدا مالبەتە زمانى كەلتى هيندۆئەوروپىن له لايەن كۆمەلە
نەتەوهيهكى ئەوروپى قسەى پىدەكرا كه له سەدهى پىنجى بەر له ميلاد له

باشۋورى رۇژناۋاي ئەۋروپا كۆچىان كىرد. كەلتىيەكان لە سەرانسەرى ئەۋروپا
بلاۋبونەۋە بە شىۋەي زىغىرە شەپۇلىك ھەتا گەيشتنە دەرياي رەش و ئاسىي
بچوك ، باشۋورى رۇژناۋاي ئىسپانيا ، ناۋەندى ئىتالىا ھەروەھا بەرىتانيا.
ئەمىرۆ ھىشتا زياتر لە يەك مىليۇن كەس ماۋن كە بە كەلتى قسەدەكەن.

Czech

چىك

زمانى چىك لە ماۋەي بالادەستى كۆمۇنىستى لەگەل زمانى سلۇفاك زمانى
بالا بوون لە كۆمارى چىكسلۇفاكيا ، بەلام لە دۋاي دوور خستەۋەي سىستەم و
خىۋى كۆمۇنىستى لە ولاتدا ولاتى چىكسلۇفاكيا بە ئاشتى بوونە دوو دەۋلەت.
زمانى چىك ئەندامە لە گرۋپە زمانى سلاۋى رۇژناۋا، ئەو زمانە لە كۆمارى
چىك زمانى رەسمىيە. ئەو زمانە نىكەي پازدە مىليۇن قسەكەرى ھەيە. جگە لە
كۆمارى چىك، لە ئەمىرىكا و كەنەدا و سلۇفاك ئاخىۋەرى ھەيە.

پیتی

D

شروقه کردنی ناخاوتن DA_____

پیتی D

DA discourse Analysis

شرۆفه کردنی ئاخاوتن

شرۆفه کردنی ئاخاوتن توێژینهوهیه که ئیش له سهر دهقی درێژی زمان دهکات نهک تهنیا پرستهیهک —رایه له کشاوهکانی زمان بهشیک لهو دیراسه زمانهوانیه پینکدههینیت. نهو جۆره توێژینهوهیه کار له سهر کهشفکردن و دیراسهی نهو پینکها ته گشتیهانی وهک بیرۆکهی گفتوگۆ ، ئارگومینت، گیرانهوه ، نوکته دهکات.

Danish

زمانی دانی — دانیمارکی

زمانیکی جێرمانی باکووره و نهندامی گروپه زمانی رۆژههلاتی ئیسکهندناییه له لایه ن پینچ ملیۆن خهلك زیاتر له دانیمارك ههروهها خهلك له فارۆ و دورگهی گرینلاند قسهی پیدهکریت. نهو زمانه ههتا له نهرویژ و سوید فهم دهکریت ههروهها دهوتری زمانی بۆکمال—ی نهرویژ لهو زمانه وهگریرهوه.

Dead language

زمانی مردو

زمان وەك مرۆڤ وایه سەردەمی زێڕینی هەیه هەروەها سەردەمی هەرەسی هەیه. مەبەستی تر لە زمانی مردوو بریتیه لەو زمانە ی چی تر لە هۆکاره پۆژانه سروشتیه کان لە کۆمه‌لگای زمانه‌وانی ناو کۆمه‌لگا به کارنايه‌ت. یونسکۆ سالانه باس لە مردنی زمانیک ده‌کات |. به رای من چۆن سەرەتا يەك زمان هەبووه هەروەها مرۆڤایه‌تی به‌ره‌و يەك زمانی هەنگاو داوێت ئەویش به نەمانی مرۆڤ نامینیت . زمانی مردوو زۆرن لە نیو ئەو هەموو لاتینی و ئافیس‌تا و پەهلەوی لە نیو کۆمه‌لگای کوردی زۆر به ناویانگن.

Deep structure

ناستی ژێره‌-پێکهاته‌ی ژێره‌

به پیتی پێزمانی گۆزانه‌وی چۆمسکی هەر پسته‌یه‌کی زمان ناستی ژێره‌ و سەر‌وه‌ی هەیه . ناستی ژێره‌ و لایه‌نی نه‌بستراکتی نواندنی پسته‌یه هەروەها ئەو لایه‌نه‌ی پسته هەلگری واتای پسته‌یه . ده‌کری پسته‌یه‌ک يەك ناستی ژێره‌وی هەبیت و چەنده‌ها ناستی سەر‌وه‌ی هەبیت هەروەها ئەو پسته‌یه‌ی لێلی ده‌نوێتن ده‌کری چەند ناستیکي ژێره‌وی هەبیت.

Deixis

دایه‌کسیس

دایه‌کسیس کاتیگۆریه‌کی پێزمانیه‌ پەيوه‌سته به ژێده‌ری راسته‌خۆ بۆ ئەو نه‌دگارانە‌ی قسه له سەر شوینی ناخوتن ده‌کەن . مانای ناخوتنی دایه‌کسیسی

په یوه نډی به رهوشی به کارهینانه وه ههیه. بۆ شرۆفه کردنی راناوی من و تۆ به پیتی شوینه کانیان ده گۆرین:

- من نامه بۆ تۆ نووسی. من بکه ره ، تۆ بهرکاری به یاریدهیه
- تۆ نامهت بۆ من نووسی. تۆ بکه ره ، من بهرکاری به یاریدهیه.

Deletion

سپینه وه

لابردن یان سپینه وهی بیگۆرینی واتا به تایبه تی له پرستی به سترا وه بوونی فریه ، زۆریه ی په گهزه هاویه شه کانی ههردوو پرسته به سترا وه که ی ده گریتیه وه وهک ناو و کردار و ئاوه لئاو و ئاوه لکردار.

Demonstrative

ناماژه - نیشانه

فۆرمیکه که نه رکى سه ره کی بریتیه له جیا کردنه وهی ئایتمیک له ئایتمیکى ترى هه مان پۆل ، له کوردیدا ئه م ، ئه و دوو ناماژه ی سه ره کین. جاران بۆ جیا کردنه وهی راناوی نیشانه و ئاوه لئاوی نیشانه ئه وهیه ، نه گه ر پاش ناماژه که ناو هات ئه وه ئاوه لئاوی نیشانه یه ، وهک - ئه و هات.

ئه و کتیه به بخوینه وه.

به لام به پیتی پرانسیپه کانی زمانه وانى نوێ له هه یج بواریکدا ئاوه لئاوی نیشانه نییه .

Denmark

دېنمارك

له وولاته نه سكه ندناښه هم موو تاكيكي دانيماركي زماني داني - دانيماركي ده زانيت. زماني دانيماركي به شيويه كه له نهرويژ و سويد مهفهومه. جگه له دانيماركي ، زماني فارو و نلماني و ټينگليزي هيه.

Dental

دداني

دهنگه كان له هم موو زمانيك وهك يهك نين ، پرؤسه ي دداني بريته له وهسف كړدني دهنگيكي نابزوټن كه به هو ي په يوه نديكړدني نيوان سهر ي زمان يان تيغي زمان سهره وه ي دداني برنده دروسته بيت. دهنگي ت له كورديدا ددانيه ، به لام له ټينگليزيدا نه لفيوله ره.

Derivation

دارپژراو

پرؤسه يه كه تايبه ت به دروستكړدني وشه ي نو ي له زماندا ، كه واته دارپژتني وشه ي نو ي به شيكي سهره كي رؤناني وشه به هو ي پاشگروهه پيكد هيتيت به زوري وا رپيكد هكوي كه پاشگره كه به ته نيا واتايه كي نه بيت ، به لام كه بو ليكسيكونه كه زياد ده كريت واتايه كه ده به خشي. كه واته پاشگري دارپژراو رپوټيكي گرينگ ده بيتيت له دروستكړدني وشه ي تر له زماندا.

Derivational morphology

و‌شه‌سازی دارژتراری

پ‌رۆسه‌یه‌کی زمانه‌وانیه‌یه هه‌روه‌ها لقی‌که له و‌شه‌سازی که تاییه‌ته به رۆنانی و‌شه‌وه .ئهو پ‌رۆسه‌یه کار له سه‌ر ئه‌وه ده‌کات که چۆن و‌شهی نوی له هاوکێشه‌ی دارژتن : و‌شه +پاشگر په‌یدا ده‌بی‌ت .

Descriptive grammar

رێژمانی و‌ه‌صفی

و‌شهی و‌ه‌صفی له چ‌ل و په‌نجاکان له ئه‌وروپا و‌ه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک به‌رامبه‌ر رێژمانی عه‌ق‌لی رێژماننوس و زمانه‌وانی می‌ژوویی په‌یدا بوو .ئهو دوو جۆره رێژمانه کاریان له سه‌ر خودی زمان نه‌ده‌کرد ، به‌ل‌کو زمانی لاتینی و فاکته‌ری می‌ژوو پارچه نووسینکی نوسه‌ریکی ناوداریان ده‌کرده بنچینه ، نه‌ک زمان خۆی.له ئه‌م‌ریکا‌دا و‌شهی و‌ه‌صفی به‌رانبه‌ر و‌شهی سینک‌رۆنی ته‌ماشاده‌کرد دژ به ته‌یاری رێژمانی ده‌ستووری و په‌چه‌ته‌نامیزی.

Devanagari

رێژنوسی دێ‌هانگری

ئهو جۆره رێژنوسه رێژنوسی هه‌موو زمانه نوی و کۆنه‌کانی هیندستانه . ئهو جۆره دێ‌ثاناگاریه ئه‌لفبیه‌که بۆ نووسینه‌وه‌ی زمانی سانسکریتی و زمانی هیندی و زمانی دی هیندی .ناوه‌که له زمانی سانسکریتی سه‌رچاوه‌ی کردووه .کریستال باوه‌ری وایه ئهو کۆمه‌له زمانه‌ی به‌و ئه‌لفبیه‌ ده‌نوسن زیاتر له ۲۰ زمانن ناسراون به زمانه‌کانی باشوور و رۆژه‌لاتی هیند.

Developmental linguistics

زمانهوانی په‌ره‌ه‌ندرو

لقیكه له زمانهوانی گشتی تایبه‌ته به دیراسه‌کردنی چۆنیه‌تی زمان لای منداڵ هه‌روه‌ها لای هه‌ندێ زمانه‌وان واتای قۆناغه‌کانی زمان لای مرۆڤ ده‌گه‌یه‌نیت.

Deviance

لادان

بریتیه له پابه‌ندنه‌بوون به یاسا‌کانی ریزمانی زمانه‌که، جا ئه‌و لادانه له پینکه‌ته‌ی ریزه‌ندی وشه‌کانی زمانه‌که له رسته‌دا : چو‌و نازاد بۆ بازار. لادانی سیمانتیکی هه‌یه که له‌گه‌ڵ ئاوه‌زی مرۆڤی ئاسایی نا‌گونجیت شاعیر بۆ جوانی ، عه‌به‌سیه‌ت ، لادان له باو به‌کاریده‌هینیت.

Diachronic linguistics

زمانه‌وانی می‌ژوویی

هه‌رچی پرۆسه‌ی زمانه‌وانی هه‌یه له ئه‌وروپادا پێش هاتنی دی سۆسیتر بۆ ناو زمانه‌وانی ده‌کری به‌فیلۆلۆژی به‌راورد دابندری ، چونکه ئه‌وسا زمانه‌وانی بریتی بوو له دیراسه‌کردنی زمان له خالێکی رابردوو بۆیه ئه‌و جۆره هه‌ول له‌ناسرا‌بو به زمانه‌وانی می‌ژوویی . دی سۆسیتر باوه‌ری وابوو که زمان سیسته‌مه هه‌روه‌ها باوه‌ری وابوو که زمانه‌کان ده‌کری له نووخته‌یه‌کی دیارکراو دیراسه‌ بکری‌ت به‌بێ گۆڤدانه ئه‌وه‌ی که ئه‌و زمانانه له رابردوو چ گۆپرانکاریه‌کی به‌سه‌ر هاتوه‌.

Historical linguistics

زمانه‌وانی میژویی

ئهو جۆره زمانه‌وانییه ناوئیکی تره بۆ زمانه‌وانی دایکروونی. بروانه سه‌ره‌وه.

Dialect

دایه‌لیکت - زار

دایه‌لیکت شیوه‌ی زمانه یان پیکتر ده‌توانین بلین له کۆمه‌لگای کوردی زیاتر زاری ناوچه‌یی هه‌یه و هه‌رچی زاری کۆمه‌لایه‌تیه زۆر ده‌گمهنه. وه‌ک زمانه‌وانی‌ک باوه‌رمان به پۆلینی زمان و دایه‌لیکت نییه ، چونکه نه‌و پۆلینه زیاتر سیاسیه له‌وه‌ی زمانه‌وانی بی‌ت. باک‌گراوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی ناخۆ یان نه‌دگاری زمانی ناخۆ دوو دیارده‌ی زمانی گوند و زمانی شار له‌یه‌ک جیا‌ده‌کاته‌وه.

Dialect atlas

ئه‌تله‌سی دایه‌لیکت

ئه‌تله‌سی دایه‌لیکت بریتیه له نه‌خشه‌یه‌ک یان زنجیره نه‌خشه‌یه‌ک زانیاری ده‌رباره‌ی دایه‌لیکت له ناوچه‌یه‌کی جیۆگرافی ده‌به‌خشیت هه‌روه‌ها یه‌که‌م نه‌خشه‌ی زمانه‌وانی له ئه‌وروپادا سالی ۱۸۸۱ له ئه‌لمانیا ده‌رکه‌وت ده‌رباره‌ی دایه‌لیکتی لۆکه‌لی.

Dialect continuum

به‌رده‌وامی دایه‌لیکت

بریتیه له‌وهی زنجیره دایه‌لیکتیک له ناوچه‌یه‌کی جیوگرافی قسه‌یان پی بکریت هه‌روه‌ها ناسراوه به زنجیره دایه‌لیکت، له هه‌ر نووخته‌یه‌کی زنجیره‌که ناخپه‌رانی دایه‌لیکتیک ده‌توانن له ناخپه‌رانی دایه‌لیکتی تر نزیک به خویان بگهن ، به‌لام نه‌گه‌ر له‌یه‌ک دوور بوون نه‌وا پرۆسه‌ی له یه‌کدی گه‌یشتن دژوار یان نامومکین ده‌بیٔت

Dialect geography

جیوگرافیای دایه‌لیکت

بریتیه له دیراسه‌کردنی جیاوازیه‌کانی ناخاوتن له شوینیکه‌وه بو شوینیکی تر له‌نیو یه‌ک ناوچه که زمانه‌که قسه‌ی پی‌ده‌کریٔت.

Dialect mixture

ناویته‌بوونی دایه‌لیکتی

بریتیه له حازربوونی فۆرمی ناخاوتنیک که هه‌لگری چهند تاییه‌مه‌ندیه‌کی بیٔت و ره‌نگدانه‌وه‌ی نه‌و نه‌دگاران به‌ی له‌و دایه‌لیکته جیاوازانیه‌ی ناو می‌ژوو.

Dialectology

دایه‌لیکتناسی

زارناسی دیراسه‌یه‌که له زار ده‌کۆلیته‌وه به تاییه‌تی زاری ناوچه‌یی بۆیه هه‌ندی جار به جیوگرافیای زار یان زمانه‌وانی جیوگرافی ده‌ناسریٔت.

Dialectometry

سه‌رژمیری دایه‌لیکتی

بریتیه له میتۆدێکی ستاتیستیکی بۆ شروقه‌کردنی دایه‌لیکت. ئەو میتۆده کار له سه‌ر پێوانی دووری زمانه‌وانی نێوان شوینه‌کانی تاک له ناوچه‌ی دایه‌لیکته‌که ده‌کات به پشته‌ستن به ژماره‌ی جیاوازیه ناکۆکه‌کان له سامپلی ئەدگاره زمانه‌وانیه‌کان. له‌و میتۆده‌دا ده‌رده‌که‌وی که هه‌ندی دایه‌لیکت زۆر نزیکن له یه‌که‌وه وه هه‌ندی دایه‌لیکتی تر زۆر له یه‌ک جیاواز و دوورن له یه‌که‌وه.

Dialogue

دایه‌لۆگ

Diglossia

دیگلوسیا

بریتیه له ره‌وشی زمانه‌وانی کۆمه‌لگایه‌ک که دوو فۆرمی جیاوازی هه‌مان زمان به‌کارده‌هێنن، که یه‌کی له‌و فۆرمانه له په‌روه‌رده تاک به‌ده‌ستی هێناوه وه ئەوی دی پێش قۆناغی چوونه په‌روه‌رده به‌ده‌ستی هێناوه، بۆنموونه ئەو ئەلمانانه‌ی به سویسی قسه‌ده‌که‌ن له سویسرا کۆمه‌لگایه‌کی دیگلوسی پێده‌هێنن. له‌وی شیوه جیاوازه‌کانی ئەلمانی بریتین له ستانده‌ری ئەلمانی و فۆرمه لۆکه‌له‌کانی ئەلمانی سویسی.

له نێو کۆمه‌لگای دیگلوسی شیواز و جووری زمان وه‌ک فاکته‌ریکه بۆ جیاکردنه‌وه‌ی چینی کۆمه‌لایه‌تی : زمانی فیتهر و زمانی دکتۆر!

Diminutive

ناری بچوو ککراوە

فۆرمیکە بە زۆری بەهۆی هەبوونی پاشگریک گوزارشتی لێدەکریت بە شێوەیەکی گشتی واتای بچوو ک دەدات. هەروەها لە زمانی کوردی بۆ دوو جۆری تر بەکار دەهێنرێ:

۱. نازکیشان ننازی

۲. شکاندن نپەشی

Ding-dong theory

تیۆری دینگ-دۆنگ

ئەم تیۆرە یەکیەکە لەو تیۆرە ئەندێشە نامێژانە دەربارەی بنه‌چه‌ی زمان بە کورتی گومانێ ئەوە دەبات کە ئاخوتن وە کاردانەوێه‌کی م‌رو‌ف‌ بۆ دەورووبەر پەیدا ب‌و‌و‌ه‌.

Diphthong

سێبزوێنی

لە برگە یەك سی دەنگی بزوین لە دوا یەك هەبیت.

Direct method

میتۆدی راستەوخۆ

ئەم میتۆدە میتۆدێکە دەربارەی وتنەوێ زمان کە تێیدا تەنها قوتابی لە زمانی ئارمانج لە پۆلدا قسە دەکات. مامۆستا پەیوەندی بە ئاماژە بە شێوازیکی راستەوخۆ بە قوتابیان دەکات .

Disyllable

يەكەيەكى زىمانەۋانىيە بە تايىبەتى وشە كە لە دوو بىرگە پىكھاتى، كەۋاتە وشە كە دوو بىزىنى دەنگىي ھەيە.

Double articulation

ئافراندى دوو سەرە

ئەو جۆرە ئافراندى بە دۋالىتى پىكھاتە ناسراۋە، ئەدگارنىكى پىشنىيازكراۋى زىمانى مەۋزۇ كە زىمان ۋا دەبىنى كە لە روو پىكھاتەۋە دوو ئاستى ئەبىستراكتى ھەيە: لە ئاستىكدا زىمان ۋا شەۋقە دەكرىت كە كۆمەلنىك يەكەي ۋاتادارن ۋەك وشە لە رستەدا ، لە ئاستى دوۋەمدا ۋا شەۋقە دەكرى كە زىمان بىرىتىە لە رىزبەندى بەشى فۆنۆلۇژى ھەندى وشە كە مانايان نىيە. گوزارشتى رووخسارىي ، ئامازە ، سىستەمى ئاخۋتنى ئازەل دەۋترى كە دۋالىتى پىكھاتەيىيان نىيە.

Double negative

دوۋ نەفى

ھەبۋونى دوو نەفى لە رستەيكدا ۋاتاي ئەرىنى دەگەيەنىت. ستاندىرى نىنگلىزى ئەو پىكھاتەيە بەشتىكى نا-پەرۋەدەيى دەزانىت: -ئازاد ھىچى بە نەۋزاد نەدا.

Drum language

زىمانى دىمبىك

بىرىتىە لە بەكارھىتنانى دىمبىك بۆ پىشاندىنى رۋالەتى ئەدگارە ھەلېژىردراۋەكانى ئاخۋتن بە تايىبەتى رەزم ۋ تۆن.

Dynamic linguistics

زمانهوانی داینیمیکی

وشه‌ی داینیمیکی ناماژیه بۆ نهو ریڭگایه‌ی که نه‌دگاری‌کی زمانهوانی تایبیت له کۆمه‌لگای ناخاوتنیدا به ئاراسته‌ی جیاواز له نه‌دازه و خیرایی جیاوازا ده‌سوپێته‌وه لهو ریڭگایه‌دا کاریگه‌ر ده‌بی‌ت به فاکته‌ری سینکس و ته‌مه‌ن و چین.

Dysathria

دیساسریا

په‌شیویه‌کی ناخاوتنی هه‌سبزوینه که وا له تاک ده‌کات که نه‌شیت ده‌نگیکی ناخاوتن به‌رهه‌م به‌یئیت .ئه‌و په‌شیویه ده‌ماریه به هۆی تیکچوونی سیسته‌می بووه که به نه‌ناسریا ناسراوه.ئه‌و په‌شیویه له‌وانیه کاریگه‌ری هه‌بی‌ت له سه‌ر هه‌ر به‌شیکی ناوچه‌ی ده‌نگیی وه هه‌ر لایه‌نیکیی به‌رهه‌مه‌ینانی ده‌نگی ناخاوتن.

Dysgraphia

دیسگرافیا

هه‌ر په‌شیویه‌ک بېته هۆی ئه‌وه‌ی تاک نه‌توانی‌ت بنوو‌سی‌ت ئه‌وا ئه‌و په‌شیویه په‌یوه‌سته به توانای نووسین.

Dyslexia

دیسلیکسیا

بریتییه له ئاژاوه‌یه‌کی م‌ک‌و‌ر له شیان بۆ خو‌ی‌ن‌د‌ن.زاراوه‌که بۆ هه‌ردوو جۆر به‌کار‌د‌ی‌ت : یه‌که‌م ، با‌ل‌ق‌ی خو‌ی‌نه‌وار که توانای خو‌ی‌ن‌د‌نه‌وه له ده‌ست‌دا‌وه پاش

Dysphemism

ديسفيميزم

Dysphonia

دیسفونیا

Dysprosody

ديسپريژسۆدى

Dysrhythmia

ديسريچيا

بریتیه له دژواری ریزمی به تهنیا پتی ده‌گوتری دیسریما. دیسپروژودی و دیسریما دوو زاراوه‌ن له کوټنټیکستی زمانه‌وانی کلنیکي به‌کاردتن.

پیتی

E

زووه لېږتېرم _____ Early adopter

E

پىتى

Early adopter

زود وەرگەر

يەككىلەپ يەكەم كەسانىك كە وشەي وەرگىراويان لە زمانى دى وەرگرتوود.

Ear training

مەشقى گۆي

تەكنىكىكە لە فونەتيكدا كە ھەولەدات گۆي وەھا رابىنىت بۆ ناساندنەوھى دەنگەكانى ناخاوتن. بىنگومان ئەو چالاكىيە لە غايشکردن دەردەكەوئىت ، ئەويش برىتيە لە كۆنترۆلكردنى جولەي نۆرگانە دەنگيەكانى ئەو دەنگانە بەرھەمدەھيئن.

Echo

زايەلە-سەدا-دەنگدانەوھ

جۆريكە لە پستە كە چەند جارێك ھەمووی يان بەشيكي دووبارە دەكرێتەوھ، ئەوھى وترا لە لايەن ناخۆيۆكى تر.

Educational linguistics

زمانهوانی پهروهردی

به کارهیتانی بنه ماکانی زمانهوانی له هردوو پرۆسه ی وانه و تنه وه و وانه وه رگرتن. چوونی زمانهوانی بۆ ناو قهله مپوهی پهروهرده خوی خویدا جوریکه له زمانهوانی پیداگوجی.

Egypt

زمانی مصری

مصر گه وره ترین ولاتی عه رب نشینه له کیشوه ری نه فریقیا. زمانی ره سی ولات عه ربیه. له سه دا ۸۵ به زمانی عه ربی - شیه ی مصری - قسه ده که ن. بیجگه له زمانی عه ربی زمانی تریش هه ن وهك دۆماری- زمانی موسلمان ه قه ره جه کان- ئارمی نی یۆنانی و قیپتی.....

Elaborated code

کۆدی ورد و ئالۆز

ئه و کۆده تا ریه یه کی زۆر پوا له تیه . کۆد ئالۆزی بریتیه له به کارهیتانی پهروهردی زیان نه و مه سه له یه زنجیره و پله یه کی فراوانی ستره کچه ری زمانهوانی ده گریته وه که پیچه وانه ی چه مکی کۆدی سنووداره که زنجیره یه کی سنوورداری پیکهاته پيشانده دات.

Elicitation

وەرگرتن

مىتۆدىكە لە بارەى وەرگرتنى زانىارىيەكى زامانەۋانى متمانەكراۋ لە خەلك.ئەو وەرگرتنە دوو جۆرى ھەيە وەرگرتنى راستەوخۆ و وەرگرتنى نا راستەوخۆ.

Elision

پەپاندنى تىپە بزوین يا بېگەى وشەيك لە پىژاندا

. كەۋاتە كرتاندن برىتيە لە كرتاندنى دەنگەكان ، بېگەكان يان وشەى ئاخاوتن.لە لايەكى دى كرتاندن برىتيە لە ئەدگارنىكى سروسشتى و خۆلىدوورنەگرى ئاخاوتنىكى نافۆرمەل.ئەو جۆرە ئاخاوتنە بە ئاخاوتنىكى تەمبەل دادەنرىت لە لايەن رەخنەگرانى پەتى.

Ellipsis

كرتاندن-سپىنەۋە

برىتيە لە لابرندى چەند پىنكەتەيكە لە رستەدا بە ئامانجى ئابوررى ، جەختكردن، يان شىۋاز .لە رستەى بەستراۋدا بە بەستىنەر رەگەزە ۋەكىكەكان ۋەك كردار ، بىكەر ، ئاۋەلئاۋ.....دەسپىنەۋە.

Elocution

ھونەرى وتاردان

ھونەرى ئاخاوتن بەۋە مەشق بىكرى بۆ ئاخاوتنى گشتى.

Elt:English language Teaching

وتنەۋەى زمانى ئىنگلىزى

Emotive language

زمانى سۆز دەرپرېن

ئەو زمانەيە كە ئەركى سەرەكى بىرىتتە لە گوزارشتكردن لە سۆزدەرپرېن. سۆتندخواردن جوانترين وىنەى ديارى زمانى سۆز دەرپرېن.

Empty word

وشەى بەتال

بروانە مۆرفىمى بەتال لەوى بەدرىژى قسەى لە سەر وشەى بەتالكرادە.

Endoglossic

ئىندوگلوסיك

ئىندوگلوסיك بىرىتتە لە ۋەسفكردى زمانىك بە تايىبەتى زمانى نەتەۋە كە زمانى خەلكانىكە لە دەشەرىكى جيوگرافى ، بۆ نمونە زمانى ئىنگلىزى زمانى ئوسترالى و ئىنگلىزەكانە بەلام زمانى كيويكى كەندا و سنگافورە نىيە.

Endophora

ئىندوفورا

ئىندوفورا بىرىتتە لە پەيوەندىەكانى كۆهيژن كە يارمەتى دەدەن بۆ پىناسەكردى سترەكچەرى تىكست ئەو حالەتە بە ئانافورا و كاتافورا پۆلىن دەكرىت.

Enigma

ئینگما

ئینگما بریتیه له پرۆسەیی له بیربردنهوی زمان بهئه نقهست ههروهه ئینگما
وشه بازیه که له شیعردا فۆرمی مهتهل وهرده گریت. ئینگما له سهدهی ۱۸ و ۱۹
زۆر بلاوبوو، بهلام ئیستا تهنها له شیعری تهقلیدی مندا لان ده بیسری.

Entailment

گرته خۆ

گرته خۆ په یوه ندییه کی سیمانتیکی نوان دوو رستهیه. پاستبونی رستهی
دووه له رستهی یه که مهوه سه رچاوه ده گریت، نهو نمونهی خوارهوه رهوشه که
روونده کاتهوه

-من پشیله یه کم بینی.

-من گیانه وه ریکم بینی

پشیله گیانه وه ره.

Epiglottis

ئپیگلۆتیس

ئپیگلۆتیس ستره کچه ری ئه ناتۆمیه که قوورگ له کاتی قووتدان داده خات. له
ناخاوتندا به دهنگ دروستکه ریکی چالاک هه رچه نده به شداری ده کات له
به ره مه یتانی تریل-له رینه وه.

Epigram

ئېپیگرام

بەیان یان ئاھاوتنیکی کورتی پر حیکمەتە لە قەسیدە یان لە پەخشان.

Epigraph

ئېپیگراف

Epitaph

ئېپیتاف

نوسینی سەر بەردی گۆر-کیل-هەروەها سەر مۆنیۆمێنت.

Eponym

ئێپۆنیم

ناوی کەسیکە پاش داھێنان وەك ناوی ھاملیت ھەروەھا ناوی شوین وەك
ناوی پرووسیا ، ئەمریکا.....

Error Analysis

شرۆڤەکردنی هەڵە

ئەو بابەتە لە وتنەو و فیروونی زماندا قسە لە سەر دەکریت ، دیراسە
ئەو پەوشە نا مەقبولە لە پڕۆسە فیروونی زماندا ھەیە ، شرۆڤە ھەڵە بە
پڕۆسە ھەڵە کی سیستیماتیکی دادەنریت چونکە زانیاری مرۆڤ لە لایەك سنووردارە ،
ناتەواوە لە لایەکی دی بە پتی پرنسیپەکانی پیرفۆرمەنس مرۆ ھەتا لە زمانی
نەتەوایی ھەڵە دەکات چ جای زمانی دووھم و زمانی بیانی.

Ethnography of speaking

ئیسنوگرافی ئاخاوتن

بۆچوونیکه له ناو زمانه‌وانی ئیسنوگرافی ئاخاوتن که وهك داموده‌زگایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ته‌ماشای زمان-ئاخاوتن ده‌کات نه‌و ره‌وشی ئاخاوتن به‌ ته‌کنیکی نه‌سنوگرافی دیراسه‌ده‌کری.

Ethnolinguistics

زمانه‌وانی ته‌تئیکی

زمانه‌وانی ته‌تئیکی بریتیه له توێژینه‌وه له زماندا به‌ ئاماژه‌کردن به‌ لا یه‌نی که‌لتوری کۆنتیکست. زاراوه‌که‌ بابته‌تی ئیسنوگرافی و ئیسنوگرافی بۆچوونه‌کان بۆ زمان ده‌گریته‌خۆ.

Ethnosemantics

سیمانتیکی ته‌تئیکی

بریتیه له دیراسه‌کردنی واتای گوزارشتی زمانه‌وانی به‌ ئاماژه‌کردنی تایبته‌ت به‌ که‌لتوره‌کانی ناوخویی. نه‌و بۆچوونه له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م له لایه‌ن نه‌و مرۆناسانه‌ی له‌ بوا‌ری زانستی ته‌تئیکی کاربان ده‌کرد.

Etymology

ئیتیمۆلۆژی-گه‌رانه‌ره بۆ بنه‌چه

نه‌و زانسته بریتیه له لیکۆلینه‌وه له بنه‌چه و میژووی فۆرم و مانای وشه‌کان.

Euphemism

یوفیزم

یوفیزم بریتیه له به‌کاره‌ینانی لایه‌نی لێل و ناراسته‌وخۆی زمان و نه‌و ده‌سته‌واژانه‌ی له بریتی نه‌وانه‌ی وا زهن ده‌بردرا که گوزارشتی شتی ناخۆش ده‌که‌ن. ده‌سته‌واژه‌ی یوفیزم بریتین له‌و ده‌سته‌واژانه‌ی له بریتی هه‌ندێ وشه‌ی ته‌عبیر له‌ ئه‌رکی جه‌سته‌یی ده‌که‌ن یان نه‌و قسه‌ و ئاماژه‌نانه‌ی به‌ وشه‌ی ناخۆشی وه‌ک مه‌رگ ، سینکسکردنی ناشه‌رعی ده‌که‌ن.

Extralinguistic

زمانه‌وانی زێده‌-ده‌یه‌ی زمان

پروسه‌که‌ قسه‌کردنه‌ له‌ سه‌ر شتانیک که ده‌ره‌وه‌ی زمانن ، به‌لام نه‌و شتانه‌ی ناو جیهان به‌ ناراسته‌وخۆ په‌یه‌وستن به‌ زمانه‌وه‌ ، بۆیه‌ نه‌و شته‌ په‌یه‌وستن به‌ ناخاوتن ده‌کری وه‌ک گوزارشتی ده‌موچاوی و شتانی جه‌سته‌یی ئامیز ئاماژه‌یان پێبکری.

Eye dialect

ئای دایه‌لیکت

ئای دایه‌لیکت بریتیه‌ له‌ پێنووسکردنی هه‌ندێ وشه‌ به‌ پیتی ده‌ستووری ناوچه‌که‌ ، که‌واته‌ خالی بنه‌په‌تی له‌ ئای دایه‌لیکت بریتیه‌ له‌ دوورخستنه‌وه‌ی زمانی ستانده‌ر له‌ خۆیندنه‌وه‌ی زمانی ناوچه‌یی هه‌روه‌ها له‌ پێنووسکردنی ناوچه‌یی خۆیندنه‌وه‌ی ناوچه‌یی دروستده‌بی‌ت.

Eye rhyme

ئای پرایم-قافیهی پوالتی

ئهو دیاردهیه زیاتر لهو زمانانه ده‌رده‌که‌وێت که پێنوووس و خوێندنه‌وه‌یان
جودایه وه‌ک زمانی نینگلیزی|. که‌واته خودی مه‌سه‌له‌که‌ نه‌وه‌یه که دوو وشه له
پوالتدا خۆیان واپیشانده‌ده‌ن که هه‌مان قافیه‌یان هه‌یه که‌چی له سه‌ر ئاستی
خوێندنه‌وه‌ خۆیا ده‌بی که ئهو جووته وشه‌یه دوو خوێندنه‌وه‌ی جیا‌یان هه‌یه ،
وه‌ک:

Come-----home
Love-----prove

پیتی

F

Faeroese ----- فاروس

F پىتى

Fabian society

كۆمەلگاي فاييەن

كۆمەلگاي فاييەن كۆمەلەيەكى سۆشئالىستى ئىنگىلىزىيە سالى ۱۸۸۴ دامەزراۋە. ئامانچى بىنەرەتى ئەو كۆمەلەيە دامەززاندى سۆشئالىزم بوو لە رېگەي ئاشتىيەۋە ، نەك شۆرش . ئەو كۆمەلەيە جودا بوو لە بلۆكى سۆشئالىزمى مۆسكۆ كە باۋەرى بە شۆرش ھەبوو ھەتا لەيەكەلۈەشاۋە . لە كۆمەلگەي رۆژئاۋايش نەتوانرا لە رېگەي ئاشتىيەۋە ، ھەريەكە بە زامانى خۆي گوزارشت لە خۆي بكات ، سۆشئالىزم بەرپابكرىت، چونكە كۆمەلگاي رۆژئاۋاي بە پېچەۋانەي سۆشئالىزمەۋە لە سەر بە يەكگرتنى تاك دامەزراۋە نەك دەۋلەت بە سەنتەر گرتن.

Faeroese

فارۇس

ناسراۋە بە زامانى گېرمانى باكوور كە ئەندامە لە گرۇپە زامانى سەكەندىناڧى رۆژئاۋا . ئەو دوورگەيە دەكەۋىتتە نېۋان ئايسلاند و شىتتلاندى دانماركى ھەروەھا ئەو دوورگەيە كۆمەلگايەكى سەربەخۋىيە و فارۇس زامانى رەسمى ئەو كۆمەلگايە لەگەل زامانى دانىماركى لە خويىندىن دەخويىرى.

Falling tone

ئاوازی بهرهو خوار

وهسفرکردنی جوڤه پيچ له بهرزی پيژهکی بۆ نزمی پيژهکی له برگه دا
ههروهها تۆنی بهرهو خوار به زۆری پهيوهندی به پهيوهست به نيگه رانی و گومان
ههيه .

False friends

برادهری ناپيک

له بواری زمانهوانی ئه وه دهسته واژه به بۆ ئه وه وشانه به کار دیت که له شه کلدا
به يهك ده چن به لام ده لالهت له واتای جیاواز ده کهن . له کوردیدا وهك ئه ستیره
کوژه وان.

Family of languages

خێزانه زمانهکان

دوو زمان که له يهك سه رچاوه هاتبن. به زمانه سه رچاوه يه که پيیده و تریت
دايك و باوك ، دوو زمانه کهش پيیان ده و تریت کهچه زمان چونکه ههردوو کهچی
ئه وه دايك و باوکه . فیلۆلۆژی به راورد به زۆری کاری له سه ر دۆزینه وهی باوکه
زمان ده کرد ، زۆری بهی دیراسه زمانه وانیه کانیا ن جه ختی له وه ده کرد که زمانی
سانسکریتی باوکه زمانه کانی هیتندۆئه وروپیه . خودی دوو زمانه کهش خوشکی
یه کترن.

Feedback

فیدباك

فیدباك له زمانه‌وانى بریتیه له‌وه‌ی كه نینه‌ر په‌یامیك بۆ وه‌رگر ده‌نیریت وه‌رگریش له لای خۆیه‌وه په‌یامه‌كه ته‌واو شیده‌كاته‌وه بۆ توانای نینه‌ر هه‌لسه‌نگینیت.

Female language

زمانی میینه

فیمینیسته‌کانی رۆژئاوا هه‌ول ده‌ده‌ن به‌کسانی ئافره‌ت به‌ پیاو له‌ دنیای سه‌رمایه‌داریدا نه‌ك هه‌ر ته‌نیا بارگه‌واوی بکه‌ن به‌ ئایدۆلۆژیاوه ، به‌لكو له‌ پێكۆلتی نه‌وه‌شدان نه‌و كیشه‌ كۆمه‌لایه‌تیه‌ بگوازنه‌وه‌ ناو زمان .
له‌ رۆژه‌لاتیش ، ئافره‌تیکی وه‌ك نه‌وال سه‌عداوی ده‌یه‌وی كیشه‌ی ئافره‌تیش بگوازنه‌وه‌ ناو پزیشکی و جورته‌تی نه‌وه‌ ده‌كات تایتلی یه‌كی له‌ كتیبه‌کانی بکاته "میینه‌ نه‌صل" -ه. به‌ واتای له‌ سه‌ره‌تای ئاریشه‌كه‌ ره‌گیکی سیاسی هه‌یه‌.

له‌ زۆر دیراساتی زمانه‌وانی قسه‌ له‌ سه‌ر نه‌وه‌ كه‌ زمانی میینه ، زمانێکی جودایه‌ له‌ زمانی پیاو . زمانی میینه‌ زمانێکی میان‌ره‌وی سۆزداریه‌. فیمینیسته‌کان به‌ قسه‌ پرۆستۆی نه‌وه‌ ده‌که‌ن ، كه‌ بۆچی له‌ هه‌ندی زماندا پاناوی نه‌و بۆ هه‌ردوو سێکسی پیاو و ژن به‌کار دێن . بۆ گوزارشت له‌ بیرۆکه‌ی خۆیاندا ، جورته‌تی نه‌وه‌ ده‌که‌ن كه‌ له‌ هۆی پاناوی نه‌وی نیر بۆ زاتی خودا به‌کار دێت . زاتی خودا ، پاکی بۆ خودا ، به‌ نیر ده‌بینن ، بۆیه‌ به‌رانبه‌ر زاتی خودا ره‌قن ، هه‌روه‌ك به‌رانبه‌ر پیاو-نیر ره‌قن و دۆست نیین . مارکسیه‌کی

وهك نهغلز پیاو له خیزان وهك چهوسینه ده بینیت. شهو دیتنه ههتا ململانیی چینایه تییش ده به زینیت. شهو دکتاتورییه له چه مکی پرۆلیتاریا دروست بوو هه مان دکتاتوری سه رمایه داری و دکتاتوری عهسکه ریه کانی رۆژه لات بوو. رایه که ی نهغلز ململانی له نیو خودی مالبات دروستده کات ، هه لوه شانده وه ی مالبات باجی به شیک لهو رایانه یه.

سیکسی بایۆلۆژی و سیکسی ریزمانی

سیکسی بایۆلۆژی و سیکسی ریزمانی له هه ندی حاله تدا وهك یهك بن ، شهو واتای شهو نادات شته کانی بونه وه ره له سه ر بنیاتیکسی سیکسی پۆلینکراون ، به لکو شهو دوو سیکسه له زۆر حاله تدا تهواو له یهك جیاوازن و له پروانگی زمانه وانیه وه گوزارشت له یه کدی ناکه ن:

سیکسی بایۆلۆژی له زمانی ئینگلیزی تهواو جیاوازه له سیکسی ریزمانی نیو هه ندی زماندا، جینده ری سروشتی له سه ر نیر و می دامه زراوه ، که چی جینده ری ریزمانی له سه ر جینده ری ناو دامه زراوه و هیچ په یوه ندی به سیکسه وه نییه. له هه ندی زماندا هه ر ناو هه لگری سیکس نییه ، به لکو نامراز و ناوه لئاو شیوه ی جیاواز وه رده گرن هه تا بگوئجین له گه ل یه کتر:

-هذه وردة جميلة.

له نیتوان هه رسی وشه : تاماژه + ناو + ناوه لئاو ریکه کو تن هه یه.

له زمانی ئیسپانی دوو جینده ری ریزمانی هه یه ، نیر و می ، به لام له زمانی ته لمانی سی جینده ری ریزمانی هه یه ، نیر و می و بیلیه ن. له وه زیاتریش

ههردوو زمان نامرازی تاییه تیان ههیه. ده مانه وی دووباره جهخت له سه ره شه وه بکهین ، که جینهدهری پیرزمانی له سه ره سیکیسی بایۆلۆژی دانه مه زراوه : کچی گهنج له زمانی نهلمانی ، له پرووی سیکیسی سروشتیه وه مییه، به لام له پرووی جینهدهری پیرزمانیه وه بی لایهنه و نامرازی das له پیش به کار دیت. ههروه ها له زمانی فهره نسیدا le livre - کتیب ، له پرووی بایه لۆژییه وه بی لایهنه و له پرووی سیکیسی پیرزمانیه وه نیره کهچی هه لگری هیچ ناماژهیه کی نیری هه لئاگریت.

له لکی سۆرانی کرمانجی ناوه راست جینهدهر زۆر ده گمهنه ، به لام له لکی بادینی کرمانجی سهروو له پرووی سیکیسی سروشتیه وه سی سیکیس ههیه نیر ، می ، بی لایهن ، به لام سه بارهت به ههندی خزمایه تی نیر و می نه بی ، زۆربهی ناوه بی لایهنه کان وه که بهر ، کتیب ، ژوور... له پرووی جینهدهری پیرزمانیه وه نیرن یان می.

زمانی میینه و بیرۆکهی فیمینیزم

لهوهی سهروهه ده رکهوت که ههردوو جۆری جینهدهر هیچ په یوهندیان به یه که وه نییه. شه مه سه له جینهدهریه ده کریتته پاساو بۆ هیرشکردنه سه ره پایه کانی نیسلام. له م دوایه له که نالی نین ئار تی باس له په ردهی کچینی کرا به وهی کچ و ژن هیچ جیاواز نین شه وه عه قلی کۆمه لگایه شه وه جیاوازیه دروستده کات! خۆی له بنه رده تا شه و پایه بۆ شکاندنی شکۆی کچی کورده، نه گه رنا هه مووان ده زانین شه وه ههنگاوه هه ره زاندنی بایۆلۆژی جهسته نییه، به لکو شیواندنی که لتوری کورديه. دیتنی کچی کورد وه ک ژنی کورد به زاندنی هیللی سووری ئایینی

کوردیه .

زۆریه ی ئافره تی ئیسلامی کورد ، ئه و شتانه هه موو ده رباره ی به لای فیمینیزم ده زانی، به لام له ژێر فشاری سیکۆله ری کورد و به بی ئه وه ی خۆی ناوی بنیت فیمینیزم ، وه ک فیمینیسیتیکی سه رسه ختانه کار ده کات. ئه و ههنگاه پالی پتوه نام ئاماژه به فیمینیسته موسلمانه کان بکه م به وه ی ئه و فیمینیسته شوناس شاراهه بته مای قورئان ده به زینن.

بابه ته که هینده ی قسه کردنه له سه ر دیدی فیمینیسته موسلمانه کان ، قسه کردن نییه له سه ر جیهانبینی فیمینیسیتی ده ره وه ی ئیسلام ، چونکه هه ندیک بته مای فیمینیسیتی رۆژئاوایی و رۆژه لاتی هه فدن له گه ل پایه کانی باوه ری موسلمانان وه ک دیدی فیمینیزم به رانه ر زاتی خودا ههروه ها به حوکمی ئه وه ی فیمینیزم په لداوێت بۆ وه سه نیه ت و سوپانه وه له دۆزی تاك ره گه زی-میاتی..... ئه وه وامان لێده کهن قسه له و بواره به مینچه نراوه نه که م!

له لایه کی دی فیمینیسته کانی ناو پارتیه عه لمانییه کان و ده ره وه ی پارتیه سیاسیه کان که سانیکی چه پره ی پاشخان مارکسی یان که سانی سیکۆله رن باوه ریان به پرانسییه کانی قورئان نییه . ئه و فیمینیسته وه ک چه پره وه کانی کوردستانن ، که ژماره و قه باره یان له کورسیه کی په رله مانی کوردستان ره تناکهن.

کێشه ی ئافره ت و هه رسی ماوه میژوهه باشه که

گومان له وه دانییه که چه مکی "کێشه ی ئافره ت" سروشتی نییه ، به لکو هه ولێکی ده سکردی رۆژئاوایه بۆ هه لوه شانده وه ی کۆمه لگای ته با و ئارام . تیکدانی هه رمۆنیه تی سروشتی نیوان نێر و می یه کیکه له ستراتیژیه کانی

فیمینیزم ، ئه‌و وه‌همه‌ بۆته‌ به‌شیک له‌ ستراتیژیه‌کانی فیمینیزمه‌ موسلمانانه‌کان. به‌ر له‌وه‌ی قسه‌ له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ بکه‌ین ، که‌ شاخۆ ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی پیشوو گوزارشت له‌ ئیسلام ده‌کات؟

پیغه‌مبه‌ری ئیسلام له‌ فره‌موده‌یه‌ک ده‌فرموی: "باشترین سه‌رده‌م سه‌رده‌می من بووه‌ ، ئینجا سه‌رده‌می تر (سه‌رده‌می سه‌حابه‌) و سه‌رده‌می تر (سه‌رده‌می تابعین ئه‌وانه‌ی به‌ دیتنی سه‌حابه‌یه‌ک شادبوون)." ئه‌و سیّ ماوه‌ زه‌مه‌نیه‌ له‌ سه‌ر په‌زامه‌ندی خودا و پیغه‌مبه‌ره‌که‌ی دروستبوون، ئه‌وانیش له‌ دادگه‌ری خودا و پیغه‌مبه‌ره‌که‌ی رازیبوون . له‌و سیّ کۆمه‌لگایه‌ به‌ پالپشتی گوتاری نیلاهی زاتی خودا، به‌ده‌ربوونه‌ له‌ نادادگه‌ری تاکه‌کانی هه‌روه‌ها ئه‌و سیّ کۆمه‌لگایه‌ وه‌ک سه‌ید قوتب ناویانده‌نیّت: "ئه‌وه‌ی قورئانی بیهاوتا" هه‌روه‌ها به‌ده‌ر له‌ هه‌بوونی کیشیه‌یه‌ک به‌ ناوی کیشیه‌ی ئافره‌ت. جا بۆ ئه‌وه‌ی ته‌واو له‌ ماهیه‌تی هه‌ردوو گوتاری قورئان و فره‌موده‌که‌ بگه‌ین، پێویسته‌ خۆپندنه‌وه‌یه‌کی ره‌فتاری، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا مه‌عریفی پرووتی، قورئان بکه‌ین، به‌واتایه‌کی دی له‌بری ئه‌وه‌نده‌ی له‌ کۆمه‌لگا فشار له‌ سه‌ر ته‌جییدی قورئان ده‌که‌ین ، با ئیش له‌ سه‌ر ته‌ده‌بوری قورئان بکه‌ین و فاکته‌ری ئاکتیفکردنی تاک و کۆمه‌لگا فره‌هم بینین ، چونکه‌ ته‌نیا به‌ ته‌ده‌بوری قورئان ده‌توانین دادگه‌ری نیلاهی له‌ کۆمه‌لگا دروستبکه‌ین . که‌واته‌ ئێمه‌ فاکته‌ری هه‌بوونی کۆمه‌لگای بیّ کیشیه‌ی ئافره‌تمان له‌ میژووی ئیسلامیدا هه‌بووه‌ و هه‌وجه‌ی به‌رنامه‌ و پرۆگرامی رۆژئاوایی نین.

فیمینیزمی ئیسلامی و ترمس له شوناس

وهك له به‌رای و تاره‌كه‌مان گوتان چه‌مکی فیمینیزمی ئیسلامی بوونی نییه له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌ك:

۱. فیمینیزم جه‌خت‌کردنه له‌ سه‌ر به‌شیکێ کۆمه‌لگا ، ته‌نیا می و به‌س،
۲. کوشتنی مه‌عنه‌وی په‌گه‌زه‌که‌ی تر-نێر- ئه‌و رقیلبوونه‌وه له‌ نێر سه‌ریکێشاوه بو

أ. رقیلبوونه‌وه له‌ زاتی خودا،

ب. پێویسته‌بوونی په‌گه‌زه‌که‌ی تر هه‌تا وه‌ك ریکپۆش ده‌لیت: "له‌عابه‌یه‌ك ده‌توانی ئه‌لتهرناتیفتیکی باشتربێ له‌ سێکسی پیاو....
نوسینه‌که‌ی هه‌ریری "

ج. فیمینیزم به‌شیکه له‌ وه‌سه‌نیه‌ت . سه‌رکرده‌یه‌کی کورد له‌ سه‌ر هه‌بوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ ئافره‌ت له‌ حیزیه‌که‌ی "ره‌خنه له‌ پێغه‌مبه‌ر ده‌گریت به‌وه‌ی چۆن ده‌بیته‌ ئیسلام دژی وه‌سه‌نیه‌ت بێ،
چونکه وه‌سه‌نیه‌ت به‌شیکه له‌ ئازادی مرۆڤ."

ئهو هه‌موو پرانسیپانه‌ که‌سانیک ده‌یکهن ، که له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئیسلامن! بۆیه که‌سی ئیسلامی، ئهو که‌سه‌ی وابه‌سته‌ی ئیسلامه ، چۆن شاگه‌شکه‌ بیته به‌ ده‌رچوون له‌ چواچیوه‌ی بنه‌ما و پرانسیپه‌کانی ئیسلام؟؟

ئافره‌تی ئیسلامی ناو کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌عه‌قلێک بیر ده‌کاته‌وه شه‌رم له‌ ناسنامه‌ی خۆی ده‌کات، ئه‌وه‌نده‌ی وابه‌سته‌ی ئافره‌تی سیکوله‌ری کوردن ئه‌وه‌نده وابه‌سته‌ی که‌لتور و دیدی ئیسلامی نیین. ئهو شوناسه‌ تریه له‌ هه‌زری هه‌قدژ به‌ پرانسیپه‌کانی ئیسلامی.

ئو دهرچونه به شه کییه له دستدانی ناسنامهی به دوا دیت

ئو ئافره تانهی ناویان له خۆیان ناوه "فیمینیستی ئیسلامی"، له بنه پرتدا گالته بهو دوو چه مکه هه قه دژه ده کهن ، چونکه ئو دوو به یه کهوه کۆنابنه وه. ئو جوړه ئافره تانه به بیانوی ئه وهی پیاوی سهرده م پیاوی سهرده می پتفه مبه ر نیین هه موو نیمتیا زکی ئیلاهی پیاو ره تده که نه وه!! له نیتو ئو بیر کردنه وه یه دا ئافره تی پۆست بالا هه ن ، به وهش ناسنامه ی ئیسلامی و فیمینیستی له ده ست ده دن چونکه خاوه نی ناسنامه یه کی دروستی هیچ لایه ک نیین.

چۆن قه بانچی به هه بوونی تایتلی "بیرمه ندی ئیسلامی" ده یه ویت گوتار و که لتور هه تا پرانسیپی ئیسلام بشیوینیت ، فیمینیستی ئیسلامی فیلتیکی گومرا که ری سهرده مه سه ر له ئافره ت ده شیوینیت بجیته "شه ریکی دۆراو" که نیر یان می تیدا سهر که وتوو نییه . که واته پیکه وه ژیا نی هه ردوو ره گه ز له یه که یه کی به خۆشه ویستی چه نراو هه ولتیکی سازاندنی هه ردوو ره گه ز به یه که وه یه ، نه ک به رز کردنه وه ی دروشی دایکسالاری یان پیاوسالاری به لکو به رجه سه کردنی مرۆفسالاری.

Fiji

زمانی فیجی

خه لکی نیمچه دورگی فیجی ، له پرووی دانیشته وانه وه به زه حمه ت ملیوینیک کهس ده بن. له نیتو ئو دانیشته کۆمه لگایه کی چه ندزمانی هه یه .زمانی ره سمی له و نیمچه دورگیه ئینگلیزیه و له سه دا ۴۰ ی به زمانی فیجی ده دوین .نیوه ی

دانیشتوانه که به رهسهن هیندین بۆیه زمانی هیندی به کاردینن وه سهدا ۲۰-
هکهی تر زمانی تر به کاردیهینن.

Finland

فینلاند

فینییهکان پینچ ملیۆن زیاتر دهبن زمانی رهسی له ولاتدا فینی و
سویدییه. زمانی سویدی وهک زمانی یهکه می دانیشتوانه ههروهها زمانی سامیش
له لای ۳۰۰ تا ۴۰۰ کهس به کاردیت.

First language

زمانی یهکه می

ئهو زمانهی مندالی پینگۆش دهکریت ، مهرج نییه زمانی یهکه می زمانی
دایک. بۆ ئهم جیاوازیه پروانه زمانی دایک. زمانی یهکه می جۆری کۆمهلگا وا دهکا
که ههمان شوناسی زمانی دایکی ههبیته. زمانی ئهو مندالانهی زۆلن ، دایک و
باوکیان دیار نییه ، دهبنه کۆری حکومت بۆیه زمانی حکومت دهبنه زمانی
یهکه می ئهو مندالانه ، که دیاردهیهکی بهرچاو له کۆمهلگای پرووسی و نهوورپی
پیکدههینن.

Firthian linguistics

زمانهوانی فیترسی

بریتیه له بۆچینیکی تاییهتی زمانهوانی که له لایهن جیمس روپیتر فیترس
۱۸۹۰-۱۹۶۹ . ئهو بۆچوونهی زمانهوانی بهریتانی له ئاکامی ۱۲ سال

وانهوتنهوه له زانکۆ دروست ببوو. کورتهی زمانهوانیهکهی بریتیه لهوهی زمان ناتوانریت به یهک سیستم گوزارشتی لێوهناکریت بهلام پیویسته سیستمی جیاواز فهراههم بیت بو شهوهی له شوینی جیاواز له نیو ئاستیکی زمان گوزارشتی لیبکریت. نهوانه ناسراون به گروپی فیرسی نوی گرنگیان به بیرۆکهکانی فیرس دا له بهریتانیا. له نیو شهو گروپهش زمانهوانی گهورهی وهک هالیدهی ههبوو.

Foot

په

له کۆندا فوت بهکاردههات بو دیارکردنی کینشی قهسیدهیهک ، بهلام له زمانهوانی گشتیدا گوزارشت لهو پاتینهکیشدارهی وشه یان فریزی ناخاوتن دهکات.

Foreigner talk

قهسی بیانی

شیوازیکه له ناخاوتن که قسکهری رهسهن له گهل شهو بیانیانه بهکاردینیت که هیئنده شارهزا نین له زمانی خویاندا.

Foreign language

زمانی بیانی

زمانیتکه زمانی دایکی ناخیتو نییه. زاراوکه به زۆری شهو کاته بهکاردیت که جگه له زمانی دووهم زمانی سییهمیش هیه . له باشووری کوردستاندا زمانی

کوردي زمانی نهتهوهیه ، زمانی عهره‌بی زمانی دووه‌مه ، ئینگلیزی زمانی بیانییه.

Forensic linguistics

زمانهوانی فۆرینسیک

ئو جۆره زمانهوانیه بریتیه له تهکنیکه زمانهوانیه‌کان بۆ لیکۆلینهوه له تاوانه‌کان که داتای زمان به‌شیک له به‌لگه‌ی تاوان پیکده‌هینیت. بوازی فۆنه‌تیکی فۆرینسیک به‌وه دهناسریته‌وه به‌وه‌ی پاوانیکی سه‌ربه‌خۆی هه‌یه له مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ بابته‌ی ئه‌وها وه‌ک کایه‌کی ده‌نگی و ئاکسینت و ناسینه‌وه‌ی ده‌نگ.

Form

فۆرم — شێوه

رواله‌تی ده‌ق پێچه‌وانه‌ی بابته‌ی ده‌قه ، له‌ فۆرمدا جه‌خت له‌ سه‌ر ته‌کنیک و شێوه‌ی ده‌ق ده‌کریت.

Formal grammar

پێزمانی فۆرمه‌لی

بۆچوونی‌که له‌ سه‌ر توێژینه‌وه‌ی پێزمانی ده‌کات که جه‌خت له‌ سه‌ر فۆرمی وشه و پرسته ده‌کات.

Formalist

فۆرمالیستی

بریتییه له وهسفکردنی بۆچوونیک له بارهی شروقه کردنی شیوازگهری که تهمهشای دهق دهکات وهک بابهتیکى فۆرمالی پیکهاتوو له ستراکچهریکی نهیینی دهق که دهکری له روانگییهکی بابهتی مامهلهی لهگهڵ بکری له دیارکردنی نهو سترهکچهره شاراوه و ناوهخنی.

Free form

فۆرمى ئازاد

Free translation

وهگێرانی ئازاد

بریتییه له وهگێرانیکی سههریهخۆ که ههندی کۆت و بهندی وهگێران دهبهزینیت. | بریتییه لهوهی که سترهکچهری زمانهوانی زمانی سهراوه له زمانی ئامانجدا دهبهزیندریت.

French

زمان و کهلتوری فهرههسی

نهو زمان و کهلتوره تهنیا له فهرههسا بوون و دهسهلاتی نییه ، بهلکو جگه له فهرههسا لهو مستعمره فهرههساویانهش بوونی ههیه وهک زمانی یهکهمی حکومهت و پهروهرده دهسهلاتی به سهر زمانی نهتهوهیی ههڕیمه داگیرکراوه که وهک زمانی مستعمرهکانی نهفریقیا.

Friction

لىكخشان

برىتتە لە كارىگەرى بىستنى ئەو ھەوايەى بە ناو ناوچەى گرفت پەتەبىت بۆ دەنگە ژىيەكان.

Function

ئەرك

برىتتە لە پەيوەندى نىوان فۆرمى زامانەوانى و بەشەكانىتەرى پستە ، بۆ غومونە ئەركى گرىى ناوى لە پستەدا برىتتە لە بىكەر ، بەركار ، تەواوکار.

functional grammar

رېژمانى ئەركى

برىتتە لە ھەسفىکردنى بۆچوونىك كە بىرۆكەى ئەرك دەكاتە سىنتەر. ئەو رېژمانە ۋەك ئەلئەرناتىقنىك بۆ بىنىنى ئەبستراكتى زمان كە لە لايەن رېژمانى گواستەنەو پىشكەشەكەشەكرىت كە لە سەر بىنىنى پراگماتىكى بۆ زمان دامەزراو ھەروەھا زمان ۋەك كارلىكردنى كۆمەلايەتى دەبىنىت . جەخت لە سەر ياسانى كۆنترۆلكردنى دەستەواژە زامانەوانىيەكان دەكات كە ۋەك ئامپىرىك بۆ ئەو چالاكىە بەكاردىن.

Functional change

گۆرانى ئەركى

برىتتە لە بەكارھىنانى وشە لە رۆلى گرامەرى جىاوازی وشە. وشە ھەيە ھەر لە كۆنتىكسدا ئەركىكى ھەيە ۋەك بىكەر و بەركار و پرىپۆزىشن.....

پیتی

G

Gabon ----- **گابون**

G پیتی

Gabon

گابون

ویلایه‌تیکه داگیرکراوی فهره‌نسیه ، دانیش‌توانه‌که‌ی نزیکه‌ی سیّ ملیۆن ده‌بیّت. زمانه‌ی فهره‌نسی زمانه‌ی ره‌سیمه‌ه‌روه‌ها له ولاتدا ۳۵ زمانه‌ی لۆکه‌ل هه‌یه .

Gambia

گامبیا

دانیش‌توانه‌که‌ی نزیکه‌ی دوو ملیۆن ده‌بیّت. زمانه‌ی ئینگلیزی زمانه‌ی ره‌سمی ولاته له‌گه‌ل ۱۵ زمانه‌ی لۆکه‌ل.

GB

زمانه‌وانی گی بی

کورت‌کراوه‌ی تیۆری ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه .
پێژمانه‌ی ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه به‌شیکی گرینگ له پێژمانه‌ی چۆم‌سکی پێکده‌هێنێت .

Gender

گیتندهر

کاتیگۆریهکی ریزمانیه که نهو جیاوازیانه پیشاندهدات : ماسکولین - نیر ،
فیمینین - می ، بی لایهه ههروهها زیندوو بینگیان. زایهندی سروشتی جیاوازه
زایهندی ریزمانی.

Generalization

به گشتیکردن

مهسهلهکه پهیوهندی به برپاری به پرتوه بهر له دایهه نییه! له زمانهوانی
دهروونیدا گیتنه لزهیشن بریتی له پرۆسهیهکی فیکردن که کاتی مندالان
به کارهیتانی بهرای ههندی ئەدگاری زمانهوانی به تاییهتی پاشگری وشهکان
دریژده که نهوه بۆ نمونه مندالی ئینگلیز بهره بهره رادیت له به کارهیتانی ئیسی
کۆتایی له کاتی به کۆکردنی ناوی ئینگلیزیدا.
به لام له ئینسانی باله قدا نۆفه رگیتنه لایهیشن کاتی روده دات که ئەدگاره که -
سیمایه که دریژده کریته وه له پشت سنووره کانی ریزمانی پیکه یشتوان وه بۆ
نمونه به کارهیتانی ئیس له وشه وه ماوس و مان.

Generalized phrase-structure grammar

ریزمانی پیکهاتهی گیتی به گشتیکراو

چوارچیتوهیه که بۆ نووسینی تهواو پۆشنی ریزمانی شتیهکی بۆ زمانه
سروشتیهکان، که له ههشتاکان په ره ی پیدرا که ببیته به دیلی راشه گۆیزانه وهی
زمان.

General linguistics

زمانهوانی گشتی

زمانهوانی گشتی زیاتر زمانهوانیهکی تیورییه و دهیهوویت پرانسیپی یونیفیترسل دامهزینیت بۆ دیراسهکردنی زمان و ههروهها بۆ شهوهی بریار بدات له سهه دیارکردنی تاییهتیهکانی زمانی مروژ وهک دیاردهیهک.

General phonetics

فونهتیکی گشتی

فونهتیکی گشتی جهخت له سهه نامانجی دۆزینهوهی پرانسیپه یونیفیترسلهکان که کۆنترۆلی سروشت و بهکارهینانی دهنگی مروژ دهکن.

General semantics

سیمانتیکی گشتی

ئهو جوړه سیمانتیکه بهرهمی بزاښکی فلهسهفیه له سیهکانی سی سهدهی بیستم له لایهن زانا و فیهلهسوفی شهمریکی-پولهندی ئهلفرید کۆرزبیسکی ۱۸۷۹-۱۹۵۰ پههه پیدرا. خودی بزاښهکه ههولدهدات خهلکی ناگادار بکاتهوه له پهیههندی ناسایی نیوان وشهکان و شتهکان وهک ناوهندیک بۆ ریفۆرمکردنی سیستمههکانی پهیههندی و بیرکردنهوهی رۆن.

Generative grammar

رېژمانى بەرھەمھېتىن

رېژمانى بەرھەمھېتىن زۆر واتا ھەلدەگرى :

۱. كۆمەلنىك ياسا لە خۆ دەگرىت،

۲. بە راستەوخۆ ديار دەكا چ دەتوانى رستە بىت وە چ رستە نەبىت لە زماندا،

۳. لە پەنجاكان چۆمسكى ئەوانەى سەرەوہى وەك ئامىرئىكى ئەبستراكت بۆ بەرھەمھېتىن رستە.

رستە لەو رېژمانەدا كۆمەلە ياسايەكى سنوردارە ژمارەيەكى بى كۆتايان لە رستە لى بەرھەم دى.

Generative phonology

فۆنۆلۆژى بەرھەمھېتىن

ھەر ژمارەيەكى فۆنۆلۆژى، لە رووى مەبدەئەوہ ، تەبەنىكراوہ لە ناو رېژمانى بەرھەمھېتىن.

Generative syntax

سىنتاكسى بەرھەمھېتىن

برىتيە لە دەرھاوئىشتەى تيۆرى رېژمانى گواستەوہ لە كۆتايى شەستەكان تا ناوہراستى ھەفتاكان .لەو تيۆرەدا وا پيشنياز دەكرى كە بەشى بنكەى رېژمان دەبى سەرەخۆ نواندنى سيمانتيكى رستەكان بىتتە بەرھەم ئەمەش تەنيا لە ئاستى سەرەوہ ھەيە بە بى دەستپوہردانى ئاستى يان پىكھاتەى ژيەرەوہ.

Geneva school

قوتابخانهی جنیف

ئهو ناوانه له دوو چارووک سهراوهی گرتووه یا ناویکی گشتیه بۆ زمانهوانانی جنیف یا لایهنگر و پهیرهوهنی سۆسیتر دهگهیهنیت. کاری بالی له سهراشیوازگهری فهرهنگی له ۱۹۰۹ زۆر گرینگه له بارهی هزری سۆسهری.

Geographical linguistics

زمانهوانی جیۆگرافیا

بریتیه له دیراسهکردنی دایهلیکتی جیۆگرافی یان ناوچهیی

Geolinguistics

جیۆلینگویستیکس

جیۆلینگویستیکس لقیکه له زمانهوانی دیراسهی دابهشبوونی جیۆگرافی زمان له جیهان دهکات به ناماژهکردن به باری کهلتوری و نابووری و سیاسیان. زاراوهکه به کاردیت بۆ بۆچوونیک که دایهلیکتی جیۆگرافی و دیراسهی دایهلیکتی گوندیی دههستیتتهوه به جیۆگرافیای مرۆیی له نیو دیمهنی کۆزمانهوانیدا.

German

گیترمانی-ئهمانی

بریتیه له گیرمانی رۆژئاوا که به زۆری له ئهلمانیا و ئوستریا قسهی پیندهکری ههروهها زمانی رهسمیه له سویزههرلاند و لوکسمبورگ وه فۆرمیکتی ناوچهیه له

تیرۆلی ئیتالیا. له پرووی میژووویه دهکری به دوو دایهلیکت ئەلمانی بهرز و ئەلمانی نوی .

Glossolalia

گلۆسۆلایا

بریتیه له تیخزانندی پراکتکی ئایینی قسهکردن له زمانهکاندا. دیاردیهکی بهریلاوه له نێو ترادیشنی پینتیکیۆستهلی پرۆستانی و کاریزمای کاسۆلیکی رۆمانی. کهواته ناخاوتنی به شیوهی گشتی و شرۆفه دهکری و هه هیمایهك بۆ گوزارشتکردن له باوهپری ناخپو یان وهك به لگهیهك بۆ گۆپین .
ئهو دیاردیه و خهریکه له نێو زانای ئیسلامی کوردی بلاوده بیت.

Goal

ئامانج

ئامانج ئهو یه کهیه که له شرۆفه کردنی رێزمانیدا کاریگهر ده بیت به کرداری کردار-فرمان. گۆل یان ئامانج به رانبهه بهرکاری رێزمانیه، وهك -دهرزیه که بالۆنه کهی تهقاندوه.

Government

دهسهلات - حکومهت

دهسهلات

جۆریکه له پهیوهندی سینتاکسی که بهو بۆنهیهوه یهك وشه یان یهك بهشی ناخاوتن داوای هه بوونی وشه و بهشیکی دی ناخاوتن دهکات. مهسهلهی بیرۆکهی

دەسلەت : كۆنترۇل كىردى وشەيكەك لە لاى وشەيكەكەو — لەم حالەتەنى خوارەو
شرۆفە دەكرىت:

۱. پەيوەندى نىوان بىكەر و بەركار و تەواوكەر: - من ئەوم لە پاریس يىنى.

۲. پەيوەندى نىوان پرىپۆزىشن و پپ.

ئەو مۆدىلەى سىنتاكس بەرەو رېژمانى بەستەنەو و دەسلەت بردرا.

رېژمانى بەستەنەو و دەسلەت ئىشنىكى تىرى رېژمانى چۆمىكىيە كە
ناسراو بە تىۆرى پىرانسىپ و پارامىترەكان ، لایەنگرانى چۆمىكى بە ھۆى
موجەزەرات لە بارەى دەسلەت و بەستەنەو ناویان لە رېژمانەكەو نا رېژمانى
دەسلەت و بەستەنەو.

Grammar

رېژمان

رېژمان برىتییە لە شرۆفەيكى سىستىماتىكى پىكھاتەى زمان. لە ناخى
رېژماندا دیاردەى رېژمانىی و قەبوولى كۆمەلىی ھەيە. لە ناو رېژماندا رېژمانى
وەسفى و رېژمانى پەچىتەيى ھەيە ، ئەوەى يەكەم ئىش لە سەر زماندا دەكات ،
ئەوى دووہم زیاتر كار لە سەر سىياسەت و مېژوو و پایەى كۆمەلایەتى دەكات.

Grammar translation method

میتۆدى وەرگىترانى رېژمانى

ئەو میتۆدە لە كوردستاندا كۆنە برىتییە لە وەرگىترانى زمانى دووہم بۆ زمانى
يەكەم يان وتەوەى زمانى دووہم يان بىيانى بە زمانى يەكەم. وتەوەى زمانى

ئینگلیزی به کوردی یان وتنهوهی زمانی عههههیی وهك تهرههاخی کردی به زمانی کوردی.

Grammatical gender

گیتندهری پیزمانی

گیتندهری پیزمانی بریتیه له کاتیگهری پیزمانی که حالهتی پیچهوانه نیشاندهات وهك نیر-می - بیلایه یان زیندوو-نازیندوو، بروانه سیکس له زماندا.

Grammatical word

وشه ی پیزمانی

بریتیه لهو وشهیهی که هیچ واتایه کی لیکسیکی هه لئاگریت ، نامانج له هه بوونی ته نیا دهه پرینی په یوهندی پیزمانی نیتوان ره گهزه کانی رستهیه ههروهه ها پیشاندانی نه رکی نهو وشهیهیه ، وهك -هکه ، لهبۆیه نهو وشانه ناسراون به وشه ی به تال یان وشه ی نه رکیی.

Grapheme

گرافیم

بریتیه له بچووکتیرین یه که ی به راورد له سیسته می نو سین له زماندا-نهو بیروکهیه له سهه پیههه وهکیه کی فۆنیم داهیتراوه .نهو فۆرمه له دیراساتی زمانییسیسته می دهنگیی به کاردیت.

Graphology

گرافولوژى

بریتیه له سیستمی نویسینی زمانیک یان بریتیه له له لیکولینه وهی زمانهوانی کردن له سهر نهو سیستمه که لهو پرۆسه یه دا نهو ته کنیا که نه به کار دینیت که له فوټولوژی به کار دین.

Grimm's law

یاسای گریم

نهو یاسایه تاییه ته به سیستمی دهنگی. بریتیه له یاسای دهنگی یان زنجیره یاسای دهنگی له لایه ن نابزوینه که وه له زمانی گیرمانی که جیاوازه به شیوه سیستماتیک له شیوهی نافراندن-دروستکردنی دهنگ- لهو شیوه هاوړیشانه له زمانی دی هیندونه وروپی:

د دهته ت

له لایه کی دی وه ک کریستال ده نویست نهو یاسا دهنگی به بویه که مجار له سالی ۱۸۲۲ له لایه ن یاکوب گریم ۱۷۸۵-۱۸۶۳ وه کاری له سهر کرا ، نهو یاسایه پيشانده دات که ړنگای یاسایی سیستمی دهنگی گیرم نهی جیاوازه له زمانی هیندونه وروپی دی.

پیتی

H

دوویارمیی ----- Habitual

H پیتی

Habitual دووبارهیی

وهسفی فۆرم ، فۆرمی ناوهلکردار، که گوزارشت له دووبارهبوونهوهی کرداریک.بۆ نمونه زمانی ئینگلیزی بهوه ناسراوه زنجیرهیهکی بهرفرهی ناوهلکرداری هیه که واتای دووبارهیی دهگوازیتهوه ، وهک بهزۆری ، دووجار له ههفتهیهکدا .

Half-close

نیوه داخراو

بریتیه له نه‌دگاری ناوهندی قاول.

Half-rhyme

نیوه قافیه

بریتیه له نابزوینی کۆتاییه.

Halliday, Michael

هالیدهی یه‌کیک له بزاشی فیرسی نوییه هه‌ر وه‌ها دامه‌زێنه‌ری رێزمانی ئهرکیه. ته‌مه‌شای زمانهوانی فیرسی بکه.

Hapax legomenon

کرتاندن له زنجیه

بریتیه له کرتاندنی له ههندی پیتی وهکیهك له ههندی وشه دا.

Harris , james 1709-1780

جیمس هاریس

هاریس نووسه‌ری گرینگی پێژمانی فلهسه‌فیه - ۱۷۵۱ ، نووسینه‌که‌ی هاریس ستوونی بوو و سه‌رچاوه‌ی گرتبوو له تیروانینی نه‌ریستۆ بۆ به‌شه‌کانی ناخاوتن. پێژمانه‌که‌ی هاریس وه‌ك کتێبه‌که‌ی سۆسیتر له پاش مه‌رگی بلاۆبۆوه به‌ نه‌لمانی - ۱۷۸۸ و فهره‌نسی - ۱۷۹۵ .

Head

سه‌ره

سه‌ره دیارکه‌ری ناسنامه‌ی فرییزی کوردیه. سه‌ره به زۆر واتای جیاواز دیت: هه‌ر وشه‌یه‌ك یان یونیتی تر نه‌و یه‌که‌یه که ده‌توانی به‌ ته‌نیا بی‌ت. له‌ نه‌زه‌ر بلۆمفیلدی باوکی زمانناسی بونیاتگه‌ری نه‌مریکی دوو پێناسه هه‌یه بۆ سه‌ره .
أ. پێناسه‌ی مه‌ودا ته‌سك:

نه‌گه‌ر گرێه‌ك (گ) سه‌ره‌یه‌کی هه‌بی‌ت ، نه‌گه‌ر نه‌و سه‌ره‌یه هه‌ر نه‌رکیکی سینتاکسی هه‌لبه‌گری ، نه‌وا گ-ه‌یه‌که‌ش هه‌مان نه‌رکی سینتاکسی هه‌لده‌گری: زۆر سارد ، سه‌ره‌که ئاوه‌لئاوه که‌واته گرێه‌که‌ش گرێ ئاوه‌لئاویه هه‌روه‌ها ده‌توانین ته‌نیا سه‌ره‌که-سارد- به‌ ته‌نیا به‌کاربه‌نین.

ب. پیناسه‌ی مه‌ودا فره‌واوان

ئه‌گهر گ-سه‌ره‌یه‌کی هه‌بوو ئه‌و سه‌ره‌یه به واتایه‌ک ده‌سه‌لاتی هه‌بوو
له ناو گرتیه‌که‌دا ئه‌و سه‌ره‌یه سینتاکسی یه‌که‌یه‌که به شیکردنه‌وه‌ی
سینتاکسی ئیکس بار سه‌ره ئه‌ندامه له کاتیگۆری لیکسیکی.

Heritage language

زمانی که‌له‌پور-میهات

زمانیکی پر به‌هایه یان زمانیکه وه‌ک به‌شیک له میژووی کۆمه‌لگه
وه‌رده‌گیریت ، به‌لام ئه‌و زمانه ئیستا مردووه.

Hindu-Urdu

هیندو-ئوردو

ئه‌و ناوه کورتده‌کریته‌وه به هیردو هه‌روه‌ها به زۆری پییده‌وتری هیندوستانی
له‌مه‌زیاتر له‌و ناوه‌دا دووریه‌کی که‌لتوری دیار هه‌یه .هیندو زمانی هیندۆسیه
،ئوردو بۆ موسلمانانی کیشوه‌ری هیندوستانه .

Hjelmslev, Louis 1899-1965

زمانه‌وانیکی دانیمارکی بوو هه‌روه‌ها یه‌کیک بوو له لیکده‌ره و روونکه‌ره‌وه‌ی
زمانه‌وانی بنیاتگه‌ری دوا‌ی سۆسیتر ، گرینکترین کاری تیۆری بریتی له
بنه‌ماکانی تیۆری زمانه‌وانی که له ۱۹۴۳ ده‌رکه‌وت. ئه‌و تیۆره‌ی هیلمیسیف
چه‌مکی سۆسیتری بۆ ئاماژه‌ی زمانه‌وانی گواسته‌وه بۆ ئاکامی لۆجیکی

Hyperbation

ھايپەرېەشن

زاراۋەيەكى كۆنە بۆ ھەر لادانىك و بەجىھىشتىنىكى ھارمۇنى وشەى ريز
کردنى ئاسايى .

Hypercorrection

سەروو-راستى

ھەندى ئاخىۋى ئىنگلىز ھەزدەكەن ھەندى فۆرمى ناراست بەكاردىن ھەول
دەدەن خۇيان دوور بگرن لەو فۆرمانەى كە لەكەى شوورەيى بە دواۋەۋەيە.ئەو
وشەيە لە كۆزمانەۋانى واتاي زۆر بەكارھىتئانى فۆرمىك و دووركەۋتئەۋە لە
فۆرمى دى دەگەيەنيت.

Hypernymy

گرتئەۋە-ھايپەرئىمى

باس لە پەيۋەندى سىماتىكى لىكسىكەكان دەكات .ئەو زاراۋەيە پىچەۋانەى
ھايپۆنىمىيە.گول: نەلەيە نەلەش گولەباخە!

Hypocoristic

ھايپۆكۆرىستىك

ۋشەكە برىتيە لە لاسايىكردنەۋەى ئاخاۋتنى مندا.ھەرۋەھا ئەو شىۋازە
ئاخاۋتنە جۆرىكە لە ۋشەرۋان.

Hyponymy

ھايپونىمى

برىتتېيە لە پەيۋەندى سىمانتىكى نىۋان يەكە لىكسىكىيەكان بە جۆرىك واتاي
وشەى يەكەم لە وشەى دووہەم دايە ، بۆ نمونە ھەر گولەباخ و ھەلالەيەك گولە ،
كەواتە گولەباخ و ھەلالە دوو كۆھايپونىمى گولن. كرىستال نمونەى تر
دەھىننيتەوہ وەك سەگ ھايپونىمى ئازەلە وە ئازەل ھايپەرنىمى سەگە. پشیلە ،
سەگ ، جورج ئازەلن ھەروہا كۆھايپونىمى.

پىتى

I

ئىبېرىيەن ----- Iberian

I

پیتی

Iberian ئیبریەن

زمانیکی نا هیندۆنه وروپیه له بهشهکانی باشوور و باشووری رۆژههلاتی ئیبرۆ له سهردهمی پێش رۆمان قسهی پێدهکرا.

Iconicity

پهيوهنيهکی نزیکي فیزیکیه له نێوان ناماژهی زمانهوانی- وشه- و نهو شتهی له جیهان ناماژهی پێدهکات، بۆ نمونه وشهیه خشه که نه دگارهکان له جیهاندا پهيوهندی يهک بۆ يهک دهنوێنێ. نایسوونیستی نه ئاخاوتنه نه نووسینه.

I

Ideograph

نوسینی یهک دهبرپ

نهو هیمایهیهی له سیستهمی نووسین به کاردیت و هک دهبرپ تهواوی وشهیهک ، بپروکهیهک پیتی دهوتریت ئیدیوگرام یان ئیدیوگراف . نهو ئیدیوگرافه له نوسینی وینهیی جودایه . نهو ئیدیوگرامه مانایهکی نه بسترکتی ههیه به وینه ده رنابریت.

Idioglossia

ئیدیۆلۆسیا

فۆرمی داهینراو له‌و ناخاوتنه‌ی که‌ واته‌که‌ی ته‌نیا له‌ لایه‌ن داهینراو زانراوه‌.

Idiolect

ئیدیۆلیکت

سیسته‌می زمانه‌وانی ناخپه‌ره‌ هه‌روه‌ها ناسراوه‌ به‌ دایه‌لیکتی که‌سی.

idiom

ئیدیۆم

ئیدیۆم به‌که‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆیه‌ ، واتای ئیدیۆم له‌ دوو وشه‌ پێک دێت جیاوازه‌ له‌ واتای ناسراوی دوو وشه‌که‌ به‌ ته‌ نیا . ریزبوونی وشه‌کانه‌ که‌ له‌ پروی سیمانتیکی وه‌ سینتاکسی چوارچێوه‌کراوه‌ بۆیه‌ وه‌که‌ به‌که‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ کارده‌کات. له‌ نێوان دوو زمان که‌لتور و نایین جیاواز سی‌ جو‌ری ئیدیۆم هه‌یه‌:

١. وه‌که‌ یه‌که‌ له‌ فۆرم و واتا،

٢. وه‌که‌ یه‌که‌ له‌ واتا ،

٣. |جیاواز له‌ فۆرم و واتا.

Imitation

لاسی

له‌ سیاقی زمانیکدا به‌ له‌به‌رگرتنه‌وه‌ی فۆرمیکێ زمانه‌وانی که‌ زمانیک فیژده‌بن. پرۆسه‌ی لاساییکردنه‌وه‌ له‌ زمانی یه‌که‌م و زمانی بیانی هه‌یه‌.

Immediate constituent

به‌شی راسته‌وخۆیی

ئه‌و به‌شه سه‌ریه‌خۆیییه له ئه‌نجامی یه‌که‌م برینه‌وه دروسته‌بیته. ئه‌و دوو به‌شه‌وه به یه‌که‌وه واتادارن هه‌روه‌ها یه‌کێک له‌و دوو به‌شه ده‌بیته به‌شی سه‌ریه‌خۆ بیته.

Imperative

داخوازی

ئه‌و جوړه فۆرمه شیوه‌ی چا‌ووگ وهرده‌گریته هه‌روه‌ها له ر‌واله‌تدا بکه‌ر و به‌رکار ده‌رناکه‌ون ، وه‌ک
-برۆ : من به تۆ ده‌لێم برۆ
-سواریه: من به تۆ ده‌لێم سواری ئه‌سپ به .
له هه‌ندی پسته‌دا داخوازی و رسته‌ی هۆ تێکه‌ڵ ده‌بن ، وه‌ک
-بی‌کوژن : من ئه‌وم به کوشتندا ،
-ئازادی بکه‌ن: من وامک‌رد ئه‌و ئازاد بکه‌ن.

Indexical features

ئه‌دگاری ئیندی‌کسیلی

بریتیه له ئه‌دگاری ئاخاوتن و نوسین که ئه‌دگاری که‌سی زمان به‌کاره‌ینه‌ر ده‌رده‌خات ، له‌وانه ته‌مه‌ن.

India

له لایه‌کی دی ، نه‌وشه‌یه جیاوازه له سارکازم که مه‌به‌ست لی‌ی
گالته‌پیکردن و بریندارکردنی به‌رانبه‌ره.

Isogloss

ئیسۆگلۆس

بریتیه له‌و هیله‌ی سەر نه‌خشه که تخبوبی ناوچه‌یه‌ک پیشان ده‌دات که
ئه‌دگاری زمانه‌وانی وه‌ک ده‌نگ و وشه و شێوه‌ی رێزمانی به‌کاردیت‌پیشگری
ئیسۆ له‌ سه‌راپای دیراسه‌ی دایه‌لیکت وه‌ک به‌شیک له‌ ناوانی جو‌ره‌کانی
زانپاری به‌کاردیت که ده‌کری له‌ سەر نه‌خشه پیشانبدرین.

پیتی

J

Jamaica ---- جامایکا

پیتی ل

Jakobson, Roman 1896-1982

رۆمان جاکوبسن

به ره‌گه‌ز یاکوبسن یا جاکوبسن رووسییه .ئهو زمانه‌وانیکی بونیاتگه‌ر بوو
هه‌روه‌ها نه‌ندامیکی پیشه‌نگی قوتابخانه‌ی پراگ بوو. له‌ سییه‌کانی سه‌ده‌ی
بیسته‌م سه‌رکردایه‌تی پرۆسه‌ی بیرۆکه‌ی مارکیتنس -نیشانکردن له‌
مۆرفۆلۆژی.

یاکوبسن کارگه‌ریکی فره‌ی هه‌بوو له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا له‌ سه‌ر بابته‌کانی
ده‌ره‌وی زمانه‌وانی به‌ تاییه‌تی له‌مه‌رپونیاتگه‌ری فۆرمه‌لی له‌ شیعردا هه‌ر
له‌و باره‌یه‌وه له‌ چله‌کان په‌یوه‌ندی له‌ گه‌ل لیقی شترووسی نه‌نسره‌پۆلۆژی
هه‌بوو. هه‌روه‌ها قسه‌ی خۆی هه‌بوو له‌ سه‌ر ئه‌رکی زمان .

jamaica

جامایکا

نزیکه ۳ ملیۆن که‌س ده‌بن . زمانى ره‌سمى ولات ئینگلیزیه . له‌ سه‌دا
حه‌فتا به‌ ئینگلیزیه‌ك قسه ده‌کن که له‌ سه‌ر کرۆیلی ئینگلیزی دامه‌زراوه .

Japan

ژاپۆن

مرۆی ژاپۆنی ۱۲۵ ملیۆن زیاتر ده‌بن . زمانی په‌سمی ژاپۆنییه زیاتر کۆمه‌لگایه‌کی تاک زمانیه چونکه له % ۹۸ ژاپۆنی به ژاپۆنی ده‌دویت . هه‌رچهنده زمانی تر له کۆمه‌لگای ژاپۆنی هه‌یه وه‌ک کۆری ، پیوکیو .

Jespersen , Otto 1860-1943

یسپرسن ئۆتۆ

یسپرسن ناویکی دیاره له رێزمانی ئینگلیزییدا . یسپرسن خۆی زمانه‌وانیکی دانیمارکیه که کاری پایه‌داری بریتیه له تیۆری رێزمان و رێزمانی ئینگلیزی. تیۆره‌که‌ی له کتیی فله‌سه‌فه‌ی رێزمان- ۱۹۲۴ پێشکه‌ش کرا که بریتی بوو له دوو که‌رتبونی چه‌مکه‌کان له ئاستدا . یسپرسن زه‌وق و دیدیکی سۆزداری هه‌بوو ده‌رباره‌ی به‌کاره‌ینانه‌کانی زمانه‌وانی هه‌روه‌ها یسپرسن رۆلێکی گرینگی هه‌بوو له بزافێ جیهانی زمانی ده‌ستکردی جیهان له به‌ره‌و پێشبردنی میتۆده‌کانی وتنه‌وه‌ی زمانی بیانی .

Jones , Daniel 1881-1967

دانیال جۆنز

دانیال جۆنز بریتیه له ده‌نگسازێکی به‌ریتانی له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م . جۆنز پرۆفیسۆری فۆنه‌تیکس بوو له زانکۆی له‌ندن له نیوان سالی ۱۹۲۱-۱۹۴۹ هه‌روه‌ها جۆنز به‌ داھینه‌ری سیسته‌می کاردینال قاول داده‌نریت .

Jones ,William 1746-94

ویلیم جۆنز

خۆی بهپیشه پۆژههلاتناس بوو ، بهلام وهك پارێزه و قازی له ۸۳هه له كالكوته كاری دهكرد.میژووی زمانهوانی له ۸۶ هیتایه كۆمهلهی ئاسیایی بهنگالی كه خۆی دامهزێنهری بوو.باوهپی وابوو كه سانسكریته و یۆنانی و لاتینی دهبیته له یهك سهراچاوهی هاوبهش هاتبه.ئهو بۆچوونهی ویلیهم رینگای خۆشكرد بۆ زمانهوانی بهراورد.

Juncture

پهیرهنگا

بریتیه له پلهی پهیرهنگی له نێوان كۆمهله دهنگی له درای یهك له ناخاوتندا.

Junggrammatikar=Joung grammarian

رێزماننووسی گهنج

قوتابخانهیهکی زمانهوانی بوو له لێپزیگ له خهفتاکانی سهدهی نۆزدهههه دامهزرا.پرسیای یهکێک لهو پرانسیپانهبوو كه لێسکین له ساڵی ۱۸۷۶ دایهیتنا.ئایدهیهکانی رێزماننووسانی گهنج له بواری زمانهوانی شتی زۆر نوێ بوون كه له سهدهی بیستم قسهکانیان به سههرهتای زمانهوانی زانستی ههژمیر دهکرا.

Juxtaposition

ریز-رێکۆهستان

په یوهندی به ریزبهندی یهك له دوايهك هاتنی وشهكان یان رستهكانهوهیه
نهو سیسته مسازی و هارمۆنیه تهنیا له نیوان یهكه هاوسیگانهوه
ههیه. کهواته رستهی یهك له دوايهك فراوانترین یهكه له زمان پیکدههینن ،
ئهو حالهتهش له نهزهر ریزماننووساندا تهنیا ریزبهندی هاوسیی له زماندا
پیکدههینیت.

پیتی

K

کاباردیه‌ن ----- Kabardian

K پیتی

Kabardian

کاباردیه‌ن نه‌ندامی گروپه خیزانی نه‌بهاژژ-نه‌دغه‌یانی قه‌وقازی.

Kadai

کادایی

کادایی خیزانه زمانیکن له باشووری چین و به‌شی هاوسی‌تی فیتنام هه‌نه.

Kam-sui

کام-سوی

کام-سوی خیزانه زمانیکن له باشووری چین هه‌نه.

Kana

سیسته‌می کانا

سیسته‌می نویسن له ژاپون که هه‌ر برگه‌یه‌کی دابه‌سته‌ی نویسن-
گرافیکی برگه‌یی-برگه‌یه‌ک بنوینیت.

Kanuri

کانوری

بریتیه له زمانی سههران که له لایه ن زیاتر له سیّ ملیۆن له باکوری
روژه لاتی نیجیریا قسه ی پییده کریت هه روه ها له لایه ن چه ند ئاخویتیکی
باشووری نه بجه ر و تشاد قسه ی پییده کریت.

Katz-Postal hypothesis-1964

گرمانی کاتز

ئه و گرمانه ی کاتز پرینسیپیکه چۆمסקی له نوسینه زمانهوانیه کانیدا
زۆر ئاماژه ی پێدا وه و قسه ی له سه ر کردوه. ئه و پرینسیپه ی کاتز و پۆسته ل
١٩٦٤ بووه پرینسیپیک له پرانسیپه کانی تیۆری ستانده ی چۆمסקی ئه و
پرانسیپه ده لیت ئه و رسته یه ی له یاسای گوێزانوه دروستده ییت هیه چ
په یوهندی به واتاره نییه واتا شتیکه ته نیا له پیکهاته ی ژیره وه بریاری له سه ر
ده دریت. چۆمסקی له ده سه لات و پرۆگرامی مینالیست له و پرانسیپه
په شیمان بۆه.

Kashmiri

کەشمیری

کەشمیری ئەندامه له گروپی داردی خیزانه زمانی هیندۆئیرانی. چوار ملیۆن
کەس له کەشمیر و هیندستان و به شه کانی پاکستان قسه ی پییده کریت. له لایه ن
موسلمانوه به ئەلفبای عه ره بی ده نووسریت ، به لام له لای هیندۆسه کان به
ئه لفبای سارادا له سه ده ی ٨ی میلادیه وه.

کەشمر له پرۆی سیاسیه‌وه کراوه‌ته دوو به‌ش‌ه‌وه به‌شی هیندی و به‌شی پاکستانی.

Kazakh and kazan school

کازاخ و قوتابخانه‌ی کازان

کازاخ ئەندامی لقی زمانه‌ خێزانی تورک-ی خێزانه‌ زمانی ئەتله‌تیه‌ .ئەر زمانه‌ نزیکه‌ی ۱۰ ملیۆن ناخیتی هه‌یه‌ له‌ کازاخستان .له‌وێ زمانی ره‌سمیه‌ هه‌روه‌ها له‌ مۆنگۆلیا و چین و ئیران و تورکیا قسه‌ی پێده‌کریت.له‌ زه‌مه‌نی پیشووتر به‌ ئەلفبای عه‌ره‌بی دهنوسریت وه‌ له‌ سه‌رده‌می که‌نیسا و کۆمونیستی به‌ ئەلفبای سلاقی دهنوسرا ، ئیستاش له‌ دوا‌ی هه‌له‌شاندنه‌وی سوڤیه‌ت و نزیکبوونه‌وی کازاخستان له‌ تورکیا به‌ ئەلفبای لاتینی دهنوسری.

قوتابخانه‌ی کازان

قوتابخانه‌یه‌کی زمانه‌وانیه‌ سه‌نته‌ره‌که‌ی بۆدوین دی کۆرتنه‌ی که‌ له‌وێ به‌ کازان ده‌رس ده‌وتراوه‌ له‌ رووسیا له‌ سا‌لی ۱۸۷۵ تا ۱۸۸۳.

Kernel

کێرنه‌ل

جو‌ری سه‌ره‌کی پینکه‌اته‌ی رسته‌یه‌ ، ئه‌و رسته‌یه‌ که‌ رێزمانی به‌ره‌مه‌پێنان به‌کارده‌هات.رسته‌یه‌کی ساده‌ و بکه‌ر دیار و دیکله‌ره‌تیقه‌ ، وه‌ک پشیله‌ که‌ به‌ دوا‌ی مشکه‌ که‌ که‌وت.ده‌توانری رسته‌ی نینگه‌تیف و پرس و بکه‌ر نادیا‌ری لێدروستبکریت به‌ هه‌ندی یاسای گواستنه‌وه‌.

Kinesics

کینسیکس

بریتیه له به کاره‌ینانی سیستماتیکی ده‌رپرینی روخسار و هیمای جه‌سته
بو قسه‌کردن و په‌یوه‌ندی واتایی.

Kinship terms

زاراوه‌کانی خزمایه‌تی

زاراوه‌ی خزمایه‌تی سیستم‌میکن له زاراوه‌ی لیکسیکی له ناو زمانی
په‌یوه‌ندیه که‌سیه‌کانی ناو خیزان. نه‌و زاراوانه‌گوزارشت له دوری و نزیکي
په‌یوه‌ندیه‌کان ده‌کات هه‌روه‌ها له‌و زاراوانه‌خزمایه‌تی پشت وه‌ک بایر باروک
—کوپ و خزمایه‌تی دروستبو له ریگای زه‌واجه‌وه وه‌ک دایک، خالته.

Kirgiz

کی‌غزی

نه‌ویش وه‌ک کازاخ نه‌ندامه له گروپه‌ زمانی تورکی ناو خیزانه‌ زمانی
نه‌تله‌سی. نه‌و زمانه‌ نزیکه‌ی ۳ ملیۆن که‌س له قیرغیا و نه‌فغانستان و
تورکیا و چین قسه‌ی پی‌ده‌کریت.

Kurdish

زمانی کوردی

زمانی کوردی له دوا‌ی دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی قه‌ومی عه‌ره‌بی و تورکی له
نوسینی رۆژئاوایی ون بو، که‌چی له سه‌ده‌ی نۆزده و سه‌ده‌ی بیستم

ئامادهبوونیکی ئاكتیقى هه‌بوو له نووسینی رۆژه‌لاتناسه‌كان.

زمانی كوردی نه‌ندامه‌ له گروپه‌ زمانی ئیرانی .ئهو زمانه‌ زمانی قسه‌کردنی چل ملیۆن كورده‌، ته‌نیا له‌ باشووری كوردستان زمانی په‌روه‌رده‌ی هه‌ولێر و سلێمانی بووه‌ ، به‌لام له‌ دوا‌ی رۆخانی پژی‌می به‌عس ، زمانی په‌روه‌رده‌یه‌ له‌ حكومه‌تی كوردی : هه‌ولێر و سلێمانی و ده‌هۆك هه‌روه‌ها كه‌ركوك.ئهو زمانه‌ چواری زاری سه‌ره‌کی هه‌یه‌.ئهو زمانه‌ به‌ سێ ئه‌لفبای كوردی(عه‌ره‌بی)و لاتینی و سلاقی ده‌نوسرێت.

له‌ تورکیا و ئیران و سو‌ریا له‌ په‌روه‌رده‌ قه‌ده‌غه‌یه‌ .ئهو قه‌ده‌غه‌بوونه‌ش بۆ سرپه‌نه‌وی ئهو زمانه‌ بووه‌ به‌لام كورد به‌ شۆرش ئهو قه‌ده‌غه‌بوونه‌ی شكاند!

له‌ ژێر ئالای حكومه‌تی كوردی هه‌ندی زانای زمانه‌وانی كوردی كار ده‌كه‌ن بۆ له‌تكردنی ئهو زمانه‌ .له‌ هه‌مووش سه‌یرتر زمانه‌وانیکی كورد ئهو له‌ت‌بوونه‌ی زمانی كوردی به‌ دیموكراسیه‌ت ده‌زانیت .

Kurdistan

كوردستان

كوردستان ولاتی كوردانه‌.زمانی كوردی له‌ باشووری كوردستان به‌ پێی ده‌ستووری كوردستان و ده‌ستووری عیرا‌قی فیدرالی زمانی ره‌سمیه‌ ، به‌لام له‌ به‌شه‌كانی كوردستان زمانی كوردی قه‌ده‌غه‌یه‌.له‌ باشووری كوردستاندا جگه‌ له‌ زمانی كوردی زمانی تر هه‌ن.زمانی توركمانی ، زمانی سریانی ، زمانی عه‌ره‌بی.

پیتی

L

لیوی دەمی ----- Labial

L پیتی

Labial

لیتری دهمی

بریتیه له وهسفکردنی ئهه ناخاوتنهی که دهنگه مرۆ ئاساکانی به هوی
لیویک یان ههردوو لیو دینه بهرهم

ویلیم لابۆ

ویلیم لابۆ ۱۹۲۷-؟ له نیوهی شهستهکانی سهدهی بیستم رابهی بزائی
کۆزمانهوانی بوو و سههکردایهتی ئهه بوارهشی کردوه:بوارى لیکۆلینهوه و
تیۆریی سووه ههروهها لایهنگری پیادهکردنی ئهه دوو بواره سووه له
کۆزمانهوانی.

Lad : language Acquisition Device

وههگرتنی زمان

له میشکی مرۆ ئامیۆیک ههیه که تایبهته به زمان وههگرتن. ئهه ئامیۆیه
له گهه ته مهنی مرۆقه که یه : ههتا گههجه چالاکه ، که پیر دهبی بههوه
سهستبوون دهچیت . بۆ نمونه ئهه باوک و کورهی دهچنه ولاتیکی بیانی ،

13A

زمان

زمان ئەو کاتە دەبیته زمان که دەنگەکانی بەشیوەی ئۆرگانی و سیستماتیکی گوزارشت لە دەنگە مەۆیەکان دەکات . هەر پەییوەندیەکی ئاڤاتن لە کۆمەڵگای زمانی ئاڤاتن ناسنامەیی زمان وەرەگریت ئەگەر لە نێوان ئاڤتەر و وەرگر لەیە کگەیشن هەبوزمانی مندائی ساوا و نوزە نوزی هەندی گیانەر ناچنە نار چوارچێوی زمانەوه.

Language aptitude

توانایی زمان

توانای زمان بریتیه له توانای سروشتی مرؤډ بۆ فیږیوونی زمان .نهو
پیږۆکیه سه‌ربه‌خویه و ته‌وار جودایه له زیره‌کی و موټیشه‌یشن و ده‌رفت.

Language areas

نارچہ کانی زمان

ئەو ناچانە لە مێشکی مرۆڤ ھەن و پەییوەستن بە قسەکردن و خۆیندەو
و فیربوون، دوو ناوچەی سەرەکی ھەن تاییبەتن بە ئاخوتن و بیستن ، ئەو دوو
ئەگەر بریندار بن کاریگەر دەبن بە سەر برۆسەیی قسەکردن و بیستن.

Language arts

هوندي زمان

ناوچه کانی زمان که له میشکی مرۆ هەن که تایبەتن بە پەڕپەر
پڕۆگرامی پەرەزەدەیی بۆ چوار بەهەرەکانی فێربوون: قسەکردن ، بیستن

،خویندنه‌وه، نووسین هه‌روه‌ها ئه‌و بیرۆکانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌ رێنووسکردن و په‌یوه‌ندی ناکرده‌کی.

Language as nation's identity

زمان وه‌ك ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه

زمان مه‌رجی جیاکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌كه له نه‌ته‌وه‌یه‌کی دی له رِواله‌تدا هه‌روه‌ها هه‌ستی ناخی مرۆڤ ناسنامه‌یه‌کی ناخی نه‌ته‌وه‌یه‌ باشووری کوردستان به‌ حوكمی ئیستیعما‌ری لۆكه‌لی بۆته هه‌ریمی کوردستان و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان ، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و دوو ده‌قه‌ره‌ بپوونه‌وه‌ یه‌ك ، زمان وه‌ك ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ ده‌توانی‌ت ئه‌و رۆژه‌ بپینیت. له‌ لایه‌کی دی ، مادام کورد بریاری ئه‌وه‌ی داوه‌ شه‌ریك بێ له هه‌رپه‌می ده‌سه‌لاتی عیرا‌قدا ، ئه‌وا قسه‌کردن به‌ زمانی کوردی مه‌رجیكه‌ بۆ هه‌بوونی کیانیکی فیدرالی چه‌ند زمانی چه‌ند نه‌ته‌وه‌یی له عیرا‌قدا.

زمانی کوردی له‌ ناو ده‌ستووری عیراق

پروژه‌یه‌ك بۆ په‌رله‌مانتاره نوێه‌کانی نه‌جمه‌نی نوێنه‌رانی عیراق له‌ کۆمه‌لگای کراوه‌دا، كه‌ مرۆڤ وه‌ك بونه‌وه‌ریکی پر ریز چه‌قی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی دام و ده‌زگا‌کان پێکدین، چاوه‌ڕێ ده‌کری ده‌ماره‌کانی دکتاتۆریه‌تی سیاسی، نه‌ته‌وه‌یی هه‌تا که‌سیی خا‌و ببنه‌وه، به‌شیوازیکی تر، مرۆڤ ناتوانی به‌ ئازادی خۆی وه‌ك بونه‌وه‌ریکی زمانه‌وانی نینسانی ده‌رك به‌ بوونی سیاسی خۆی بکات هه‌تا له‌ مه‌په‌ره‌کانی به‌رده‌م کۆمه‌لگای کراوه‌ لانه‌برین. ئه‌نزیه‌ی عه‌ره‌بی له‌ عیراق نه‌یتوانیوه‌ هیچ گۆڕانکارییه‌ك له‌ زه‌نیه‌تی تاکی عه‌ره‌بی بکات، چونکه‌ حیزبی عه‌ره‌بی خا‌وه‌ن هه‌ر فه‌لسه‌فه‌یه‌کی سیاسی بێ یان

ههتا ههر رهوتیکی سیاسیش بیته عهلمانی بێ یان (نا - عهلمانی) نهیتوانیوه له بهرانبهر کورد گر له کهلتووری شوڤیتزمی سیاسی و نهتهوهیی بهربدات. له هه ندی قۆناغی سیاسیدا، حیزبی عه ره بی وهک حیزبیکی که مالی تهاتورکی له ناست کورددا نهک ههر شوڤینیته به لکو به رهو فاشیهت چوو. کورد له میژووی عیراقددا به دوو جوړ (به شداری سیاسی) له گه ل عه ره بی عیراقددا کردوو. له سه رده می پاشایه تیدا به شیک له کورد به شداری سیاسی له ته نجومه نی نوینه رانی عیراقتی دا کردوو. به شیکی تر له دوای روخانی رژیمی به عسی وهک پارتی سیاسی به شداریان له و ته نجومه نه کردوو.

ته گهرچی ته و دوو (به شه) له کورد له یهک جیان: ته وانه ی سه رده می پاشایه تی (ته واره) نوینه ری کۆمه لانی خه لکی کوردستان نه بوونه، به لام ته وانه ی دوایی له ریگای هه لبژاردنه وه، وهک نوینه ری حیزب و خه لک به شداری بوونه، ته م نووسینه هه ول ده دات ته و راستیه روون بکاته وه که ده سه لاتی کوردیش مکوړ بووه له پاراستنی حاله تی داگیرکردن له کوردستان و دیار نه بوونی ناسنامه ی نه ته وه یی کورد له عیراقددا، وێرای ته مه ش ته واره جهخت له سه ر (زمان) ی نوینه رانی کورد ده کات، که که سیان جوړنه ت نا که ن به زمان ی خو یان بدوین. ده بی هوکارو پاساره کان چین؟

عه ره به کانی ده سه لات به (شیعه) و (سونه) و (عهلمانی) یه وه باوه ریان به بنه ماکانی سیسته می فیدرالی نییه، ته وان به حوکمی (زۆریه) و (ده سه لات) هه تا (دین) خویندنه وه یه کی عه ره بایه تی بو ناسنامه ی عیراق ده که ن، ته وان عیراق وهک ههر ده وله تیکی دی عه ره بی ده بینن، کوردیش وهک (نه ته وه ی دووم و خاوه ن مال و شه ریک) ناخوینیته وه، کورد له نه زه ر ته وان (ته قه لیته تی

فره نه ته وه دا پتو یستیه کی حه تمیه بۆ پاراستنی که لتور و زمان و دینی نه ته وه Language and nation – building زمان یه کئ له ته ستونه پته وه کانی ناسنامه ی نه ته وه ییه، بۆیه گرنکه نه ک هه ر نوینه رانی کورد له هه ره می ده سه لاتی نه و جو ره ده و له ته دا، به لکو تاکه کانیش مه سه له ی زمان به ئامانجی ستراتیژی خو یان بزانه و به به شیک له ئاسایشی نه ته وه یی بزانه نوینه ری کوردستان ده توان له سه ر چه ند بنه ماو شه نگستیک (شه ری زمان) له گه ل نوینه رانی (باشور) و (ناوه راست) ی عیراق بکه ن.

عه ره ب فاکته ری دین زۆر دیمه گۆژیانه به کار ده یه ن هه تا عه لمانییه کانی عه ره بیه ش به به هانه ی زمانی قورئانه وه (پرو سه ی ته عریب) به سه ر (عه ره عه ره ب) په یرو ده که ن. هه ر له دامه ز رانه دنی یه که م حکومه تی عیراقیدا، که سیکی وه ک (ساتع نه له سه ری) وه زیری مه عاریفی نه وسا، شه ری توفیق وه بی ده کرد به وی نابئ له پینا و دروستکردنی نه و ده نگانه ی له زمانی عه ره بی نیین و له زمانی کوردی دا هه ن له سه ر شیوه ی پیتی عه ره بی گۆرانه کاریان تیدا بکری!! نه و وه زیری حکومه تی ژیر سایه ی نینگلیز ده یگوت: نابئ ده سکاری پیته کانی زمانی عه ره بی بکریت، چونکه زمانی قورئانی پیروژه!! بینگومان (نه له سه ری) ده یزانی نه م گۆرانه کاریه په یوه ندی به زمانی قورئانه وه نییه، چونکه زیاتر له سه ر ده می (نیمامی عه لی) نه ک پیغه مبه رو سئ خه لیفه که ی تر نه و پیتانه ی زمانی قورئان سه ره و بۆر) و نوخته یان بۆ کراوه!!

له لایه کی تروه (زمانی قورئان) و (ناخواتنی عه ره بی) زۆر له یه ک جودان. شیوه ی ناخواتنی عیراقی هیچ په یوه ندیه کی به زمانی قورئانه وه نییه نه مه و

زمانی قورئان، زمانی قورئانه و زمانیکى (ئومه مى) یه نهك (نه ته وه یی) دوا دینی خودا دینیکی جیهانییه نهك نه ته وه یی، بۆیه زمانه كهشی زمانیکى رۆحانی جیهانییه.

قورئانی پیرۆز فاکتهری زمان به بونیادی نه ته وه ههروه ها به ئایه تیکى خودای گه وه داناه: (وجعلناکم شعوبا وقبائلا.. ومن اياته اختلاف السنتم) جودایی ئهم (دوه - زمان و نه ته وه) دهسه لاتی پر هه ژموونی خودا له ئافرانندی مرۆفی یهك شیوازی زمان و نه ته وه ی جودا دهسه لمیئتی. مرۆڤ خوی بونه وه ریکى زمانه وانیه. ئه وه قیقه تهش ئه وکاته ته وا وه رکی پیده کرئ که ته وا له پرسی تایپۆلۆژیای زمانه کان بگه یین که هیهچ دوو (زمان) یهك هه رچه نده له هه مان خیزانه زمان بن به گویره ی تیۆره کانی (فونیم) و (مورفیم) و (سینتاکس) وهك یهك نیین! له م روانگه وه نوینه رانی کوردستان ده توانن ته وا وه داکۆکی له قودسیه تی زمانی خویان بکه ن و نه وه ئه فسانه ی عه ره به کانی دهسه لات پوچه لتر بکه نه وه و شانازی به زمانی خویان بکه ن، چونکه خودای گه وه شانازی به زاتی خوی ده کات به وه ی ئه وه هه موو مرۆڤه ی له یهك (مرۆڤ - ئاده م) دروست کردوه و خاوه ن ئه وه هه موو زمانه جودایه ن.

به پیتی دهستوری کاتی عیراقی سه رده می شۆرشى چواره ی ته مموز، کورد له عه ره ب جودایه له گه ل عه ره بی عیراق هاوبه شه له ده ولته تی عیراق، له سه رده می پاشایه تیش به گویره ی بنه ماکانی بریاری سه ره خوی عیراق ئاماژه به کورد کراوه وهك نه ته وه یه کی جیاوازه له عیراق که ده بی زمانی خوی له ولاتی خوی به کاریبئتی حکومه تی عیراقی له ۱۹۳۱/۵/۲۳ په یمانی "یاسای زمانه ناوچه ییه کانی بلاکرده وه به ناوی یاسای ژماره (۷۴) ئهم

یاسایه له ژماره (٩٨٩) الوقائع العراقیه له ١٩٣١/٦/١ بلاقراوه تهوه. له دهستووری ئیستای عیراقدا زمانی کوردی له ههریمی کوردستان زمانیکی فرمییه و زمانی یه کهمه، ههروهها له باشور و ناوهراستی عیراقیش زمانی دوومه، نایا (دهق) له مه راشکاو تر دهبی؟! نایا فرهامۆشکردنی ئەم دهقه له لایه ن خودی سهروک کۆمار و وهزیره کوردهکان و په ره له مانتاره کوردهکان ههلاتن نییه له (کوردیتی)؟! دهبی بیانووی نهوانه چی بی؟! نایا نهو بیندهنگییهی نهو (پۆستدارانه) به عه ره ب ناساندنی عیراق ناگهی نهی؟! خوشمان دهزانین، نه گهر سهروک کۆمار گوتاریکی نیشتمانی به (کوردی) بدات و له ژیره وه قسه کانی بۆ عه ره ب وه ریگێردی له ٨٠% عه ره به کانی عیراق به (زگ دهدهن!) به لام نه گهر هه مان گوتار به (ئینگلیزی) بدات هیچ روونادات؟! سهروک کۆمار و کورده کانی تر به گویره ی دهستوری عیراقی بۆیان هه یه به زمانی زگماکی خۆیان بدوین و بنووسن، له م روانگه وه به کاره ی نانی زمانی کوردی له و دام و ده زگایانه تهواو نهو راستیه ساغ دهکاته وه که له عیراقدا دوو نه ته وه ی جیاواز دهژین. نه گهر کورد خۆی نهو هه نگاره ناریت، هه رگیز عه ره به کان چ عه لمانی چ (نا عه لمانی) نه که نهو هه نگاره ناوین به لکو ناشه یلن.

زمان جودایی به لگه یه له سه ر کوردستانی تی ناوچه جی نا کو که کان. هه ردوو به ندی (٥٨) ی کۆن و (١٤٠) ی فرهامۆشکراو به رینگای دیاری کردنی پرۆسه ی زمانی جوداوه چاره سه ر ده کرین، هه موو عه ره بی که ده زانی نهو ده سه لاتتی عه ره بی بووه که له سه رده می حکومه ته که ی نوری سه عیده وه هه تا ئیستا خه ریکی به عه ره بکردنی کوردستانن ئەم راستیه که هیچ که سی که

ناتوانی نکۆلی لی بکات، ده‌سه‌لاتی کوردی ده‌توانی بانگی هه‌موو ریک‌خراوه جیهانییه‌کان بکات له‌سه‌ر بنه‌مای زمان چاره‌نووسی ئه‌و جیانه‌ دیاری بکری، ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌بی باوه‌ری به‌ فاکته‌ری میژو و سیاسی نییه، ده‌سه‌لاتی کوردی له‌و روانگه‌وه هه‌ولێ له‌ گه‌ڵ دان، به‌س ئه‌و عه‌قلیه‌ته ئه‌مه‌ی قه‌بوڵ نییه، به‌لام کورد به‌ پالپشتی هه‌ر ریک‌خراویکی نیونه‌ته‌وه‌یی ده‌توانی له‌سه‌ر بنه‌مای زمانه‌وه ئه‌و ناوچانه بگێڕێته‌وه سه‌ر کوردستان. عه‌ره‌بی عیراق ئه‌گه‌ر بۆ مه‌سه‌له‌ی هه‌والگری یان ناچاری نه‌بی نایه‌وی (کوردی) فی‌ربیی، هه‌رچی کورده به‌تایبه‌تی کوردی ئه‌و جیانه کوردی و عه‌ره‌بی چاک ده‌زانێ، له‌و پێ‌ودانگه‌وه ده‌کری خه‌لکی ئه‌و ناوچانه له‌رووی زمانه‌وه تینست بکری Test.

زمانی کوردی بونیادی نه‌ته‌وه‌ی کوردی ده‌گه‌یه‌نی، زمان و نه‌ته‌وه هه‌وتای یه‌کترن، هه‌ر به‌زمانه‌وه‌ش ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه ده‌رده‌که‌وێت، ئه‌و دوو‌ه‌ش هه‌ردوو‌ک ئایه‌تی گه‌وره‌یی خودا ده‌سه‌لمێنن، به‌که‌م‌زانی زمانی ئه‌ویتر، یان هه‌ول‌دان بۆ س‌پینه‌وه‌ی زمانی ئه‌ویتر شو‌ق‌ینیزی زمانی لی به‌ریا ده‌بیست، هه‌روه‌ها پێ‌کۆله، هه‌ولێکه بۆ س‌پینه‌وه‌ی ئایه‌تیکی خودای گه‌وره هه‌روه‌ها ده‌تکرده‌وه‌ی چهند ئایه‌تیکی قورئانی پیرۆزه.

نوینه‌رانی کوردستان له‌ په‌رله‌مانی ئاینده‌ی عیراق له‌سه‌ریان هه‌ک (موسلمان) هه‌ک (کورد) له‌هه‌موو دانێشته‌کانی په‌رله‌مانی عیراقی به‌ (کوردی) قسه‌ بکه‌ن به‌مه‌ش هه‌م په‌یامێکی خودا جیبه‌جی ده‌که‌ن، هه‌م ته‌واو به‌ندیکی ده‌ستووری عیراقی جیبه‌جی ده‌که‌ن که‌ دان به‌ ناسنامه‌ی قه‌ومی و زمانی نه‌ته‌وه‌یی کورد داده‌نیست.

نه گهر لهم خولهی په رله مانی عیراقی نوینه رانی کوردستان نه توانن له سه ر
بنه ماکانی (زمان) و (نه ته وه) سنووری جوگرافی کوردستانی باشور (نه ک
هه ریمی کوردستان) له گه ل ده سه لاتی عه ره بی به غدا یه کلا بکه نه وه، نه وه له
خوله کانی تاینده ره وه که زۆر ئالۆزتر ده بیته و به دوور نازانی عه ره به کان
مه سه له ی ساغ نه بوونه وهی زمانی فه رمیی له کوردستان و بزاقی
جووتستانده ری له کوردستان بقۆزنه وه و زمانی کوردی ته نیا به زمانی
(هه ولیر) و سلیمانی شروقه بکه ن!!

Language awareness

وشیاری زمانی

وشیاری یا وریایی زمان بریتیه له وه لامدانه وهی ره خه بی و هه ستیاری و
نافۆرمه له بی بۆ به کارهیتانی زمان له لای که سیک و که سه کانی. نه و زمان
وریاییه ئامانجی زمانه وانیه.

Language barrier

په رژیانی زمان

بریتیه له و ئاسته نگ و دژواریانه ی پرو به پروی نه و خه لکانه ده بیته وه که
هه مان زمانی دایکیان له گه ل وه رگره که کاتی هه ول ده دن په یه ونه ی بکه ن ،
بۆ نه وهی نه و دژواریانه له نیو به یه ی زۆر پینگا هه ن له وانه وه رگیتران و
ته فسیر کردن.

Language change

گۆڤانی زمان

گۆڤانی زمان پرۆسه‌یه‌کی سروشتی زمانه. ئه‌و پرۆسه‌ی گۆڤانه له ناخی زمانه له سه‌رده‌مێکدا یه مه‌سه‌له‌یه‌کی یونیڤێرسالی و نه‌وه‌ستاره و به‌رده‌وامه و زیندووێته‌ی زمان ده‌گه‌یه‌نێت. ئه‌و گۆڤانه له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م له لایه‌ن زمانه‌وانی بواری فیلۆلۆژی به‌راورد دۆزراوه له کاتی ئیستاش زمانه‌وانی میژوویی و کۆزمانه‌وانی قسه له‌و باره‌یه‌وه ده‌که‌ن. زمانی کوردی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و زمانی ئیستا باشت‌ترین به‌لگه‌ن بۆ په‌وشی گۆڤانی زمان.

Language death

مردنی زمان

بریتیه له ونبوونی زمان له بواره چالاکه‌کانی کۆمه‌لگا و قه‌تیسبوونی ته‌نیا له بواریکدا. له ئوسترالیا و ئه‌مریکای باکوور له کۆندا هه‌بوو ، به‌لام زۆربه‌ی ئه‌و زمانانه ون بوون و زمانی ئینگلیزی جێی گرتوونه‌ته‌وه. کۆمه‌لگا و تاک ده‌وری سه‌ره‌کی ده‌بینن له ونبوونی زمان به شێوه‌یه‌کی په‌یتا په‌یتایی ، به‌لام ده‌سه‌لاتی داگیرکهری ده‌ورێکی بالایی هه‌یه.

Language disorder

په‌شێوی زمان

په‌شێوی زمان به شێوه‌یه‌کی زۆرتر به هۆی تیکه‌چوونی هه‌ردوو ناوچه‌ی ده‌ماغ ده‌بی‌ت و ه‌ک قسه‌نه‌کردن و نه‌بیستن.

Language dominance

زمان زالى

ئەو دياردەيە تەنھا لە كۆمەلگاي چەند — زمانى ھەيە كە زمانىك زال و گرینگەر دەرەكەوي لە زمانى تر ھەندى جار ئەو ھۆكارە بە ھۆى ژمارەى ناخىو دەبىت ئەو ھەش رۆلئىكى ئەرى دەبىت .

Language generation

نەوى زمان

نەوى زمان برىتيە لە ئافراندىن و بەرھەمى ناخارتىن و نووسىن و پەيامى ھىمايى لە لايدەن خەلك و كۆمپيوتەر، ئەو زاراوھە زياتر بەكاردەيت لە بوارى دارژتىنى كۆمپيوتەرنى دەقى چاپكراو.

Language isolate

تەنيايى زمان

قەتەيسبونى زمان لە ناوچەيەك، كەواتە تەنيايى زمان برىتيە لەو زمانەى ناتوانىت بىتتە ئەندامىك لە خىزانى فرە، باسك لە ئىسپانيا نمونەى كلاسيكە.

Language learning

فېربوونى زمان

پرۆسەى فېربوونى زمان مەسەلەيەكە پەيوەندى بە ھۆكارى ناوھەيى تاکەرە وەيە .ئەو فېربوونەرە پەيوەستە بە زمانى داىك و زمانى بىانى.

Language loss

ونکردنی زمان

ئهو پرۆسهیه له لایهه تاكهوه له دوو ڕیگهوه دهییت :

١. تراوما-برین له مێشك،

٢. ونبوونی تاك له كۆمه‌لگای بیانی

ههروهها ئه‌و ونبوونه‌ی زمان هه‌میشه‌یی و كاتی ده‌ییت.

Language loyalty

دڵسۆزی بۆ زمان

بۆ ده‌ربڕینی دڵسۆزی بۆ زمان دوو ڕیگه‌ی سه‌ره‌کی هه‌یه :

١. پاراستنی به‌كاره‌یتانی زمان ،

٢. هه‌یشتنه‌وه‌ی شیوه‌ی كۆنی زمان.

دوورخستنه‌وه‌ی زمان له‌ گۆڤان وه‌ك پیاوانی هه‌ینه‌دۆسی به‌رانبه‌ر

سانسكریتی ده‌یانكرد.

كوشتنی زمان

زاراوه‌ی كوشتنی زمان زاراوه‌یه‌کی سۆزداریه . ئه‌و كوشتنه له دوو ڕیگه‌ی

سه‌ره‌کی ده‌ییت :

١. مردنی ناخه‌یتانی زمانه‌كه ،

٢. کاریگه‌ری زمانه‌یكی تر له‌ سه‌ر زمانه‌كه

Language pathology

نهخۆشی زمان

نهخۆشی زمان بریتیه له دیراسه کردنی هه موو فۆرمه کانی رهفتاری زمانهوانی ناسروشتیه به تایبهتی که نهو رهفتارانه په یوهستن به رهوشی میدیکه لی.

Language planning

پلانی زمان

کوردد به خوینه وار و نه خوینه واری کار له سهر بنه مای نازمانهوانی دهکات بۆ قه راردان له سهر زمانی ستاندهر :فاکتهری میتوو و ژماره گرهو کردنه له سهر نه سپی تۆپیو .قهوانی نهو دوو به رهیه کوتایی نایی ههروه ها رهنج به خه ساریه .پلانی زمان ئیش له سهر رهوشی زمان دهکات و دووره له هه ردوو فاکتهری سه ره وه پلانی زمان ، شیوازیکه زمان له میر وه ده گرت ه وه دایداته وه به زانا و گه دای ولات .نهو ریگایه ته واره دیموکراسی زمان ده سه لمینی ، چونکه هه موو تاکه کانی نه ته وه بیگویدانه ده شه ر و عه شیرت زمانیک بۆ په روه رده و حکومهت قه رار ده کات .هه ر نهو خودی ده سه لاتنی زمان ده گه یه نیّت زمان به ناشتی له چنگی سیاسه توانی کورد ده ردینی!نهو هه و له هه ولینکی وشیاریه .

Language policy

سیاسه‌تی زمان

واتای بنه‌ره‌تی ئه‌و پرۆسه‌یه بریتیه له‌وه‌ی شیوه‌یه‌کی زمان به زمان دابنیتی. له‌ فهره‌نسا له‌ سه‌رده‌می ناپلیۆن هه‌تا ئیستا سیاسه‌تی زمان بریتیه له‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی زمانی فهره‌نسی له‌ داموده‌زگاكان و موسته‌عمره‌كان بو ئه‌وه‌ی بیه‌تته‌ زمانی نیشتمانی له‌ سه‌ر حسییی زمان و دایه‌لیکتی تر.

Language suicide

خۆكوشتنی زمان

دیارده‌ی خۆكوشتنی زمان دیارده‌یه‌کی نوییه له‌ به‌راتبه‌ر دیارده‌ی كوشتنی زمان دارپژرا. له‌ كۆمه‌لگایه‌کی چهند زمانیدا كاتێ دروسته‌به‌ی كه‌ تاك به‌ خۆه‌یشتی خۆی واز له‌ قسه‌ كردن به‌ زمانه‌كه‌ی دینی و په‌سه‌ندی زمانێکی تر ده‌كات به‌ تایبه‌تی زمانی ده‌سه‌لات.

Language and tribe

زمان و خێل

سه‌ستانده‌ریبون ، له‌ لایه‌ك پرۆسه‌یه‌کی سوۆسیو-سیاسییه ، له‌ لایه‌کی تر پرۆسه‌یه‌کی زمانه‌وانی - سیاسییه ، ئامانجی ئه‌م پرۆسه‌یه " دروستکردنی " زمانێکه‌ له‌ زار یان بنزاریکی زمانی نه‌ته‌وه‌ بو ئه‌وه‌ی بیه‌تته‌ زمانی خۆیندن و فیژکردن له‌ناو سیسته‌می په‌روه‌رده‌دا . ئه‌م زمانه‌ له‌ بنه‌ره‌تدا نه‌ زمانی دایکه‌ " و نه‌ زمانی ئاخاوتنی نه‌ته‌وه‌یه‌ !

ئه‌م زمانه به سێ رینگه دروست ده‌بی ، رینگای له خووه‌یی ، هه‌ژموونی زاریک له‌ناو زاره‌کانی دی نه‌ته‌وه به‌هۆی جیۆپۆلیتیکی و سیاسی شوینه‌که زاره‌که ده‌کاته زمانی ستانده‌ری نه‌ته‌وه ، یان به‌هۆی ده‌قیکی ئایینی و هه‌ژموونی ئه‌و ده‌قه به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسی ولاتدا یان ده‌قی نه‌ده‌بی ، زاریک له زاره‌کانی نه‌ته‌وه ده‌بیته زمانی ستانده‌ر !

رینگای دووهم ، هه‌ولێ تاکه که‌سی ، ئه‌کادیمیا ، یان ده‌سه‌لاتی سیاسی بو "سه‌پاندنی" زاریک له زاره‌کانی زمانی نه‌ته‌وه . بو هه‌ریه‌ک له‌مانه چه‌نده‌ها نمونه له‌ناو نه‌ته‌وه‌کاندا هه‌ن ! رینگای سییه‌م ، پلانی زمان ، ئه‌مه رینگایه‌کی زمانه‌وانیه‌ بو چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی زمانی ستانده‌ر . ئه‌م رینگایه‌ بو کورد چاکترین رینگه‌یه ، چونکه هه‌موو زانایانی زمانه‌وانی و عه‌رامیکی نه‌ته‌وه له‌و پرۆسه‌یه به‌شدار ده‌بن ، چونکه به‌هه‌ولێ زمانه‌وانی ده‌ست پێده‌کات به‌ ده‌نگی خه‌لکی عه‌وام و نا_عه‌وام کوتایی پێدی !

چه‌ند پارچه‌ کردنی کوردستان و هه‌بوونی چه‌ند زاریک ، ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی زمانی کوردی تووشی چه‌نده‌ها گه‌رفتی ستراتیژی کردووه ، ئارێشه‌ی هه‌ره سه‌ره‌کی نه‌بوونی

زمانیکی ستانده‌ره ! تورکه‌کانی تورکیا ، عه‌ره‌به‌کانی سووریا و فارسه‌کانی ئێران ده‌رفه‌تیا‌ن به‌ منداڵی کوردی نه‌داوه ، که به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی خوێان بخوینن . ئه‌مه وایکردووه ، که زمانی کوردی له‌و به‌شانه زۆر لاواز بێ ، و له ده‌ره‌وی سیسته‌می په‌روه‌رده‌و خویندن بێ به‌لام له باشووری کوردستان هه‌ر پێش دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عێراق ، زمانیکی

ئه‌ده‌بی هه‌بووه و له پاشان ده‌وله‌تی عێراقیش وەك (زمانێك) له به‌شی‌کی كوردستان دانی پێداناوه .

ئه‌و ره‌وشه‌ سیاسیه‌ی كورد- دابه‌شکردنی كوردستان- وایكردوه ، به‌شی له رۆناکبیری كورد ته‌سلیمی واقعی داگیرکردن بووه به‌رگه‌ی سیاسه‌ت و سیسته‌می خۆیندنی ئه‌وانی نه‌کردوه‌و ته‌به‌نی هه‌ردوو ئه‌لفبای داگیرکه‌رانی:

ئه‌لفبێی (لاتینی) و (سلاقی) کردوه‌. به‌راستی فاکته‌ری ئایدیۆلۆژیا و سیکیولاریزمی دینی رۆژی خۆیان بینيووه له‌و پرۆسه‌ داگیرکاریه‌ که‌لتوریه ، که‌ ئه‌م‌رۆ ده‌رده‌که‌وی که‌ هیچ کاریگه‌ری له‌ داگیرکاری عه‌سکه‌ری که‌م‌تر نییه‌! به‌لام له‌ باشوور ، کورد ده‌ست به‌رداری ئه‌لفبێ ره‌سه‌نه‌کی خۆی نه‌بووه ، به‌لکه‌ هێنده‌ گرنگی پێداوه به‌ جوړی هیچ کیشه‌کی زمانه‌وانی ئه‌وتۆی تێدانه‌ماوه. ئه‌لفبێی کوردی زۆر بێ کیشه‌تره‌ له‌ ئه‌لفبێی لاتینی بۆ زمانی ئینگلیزی و فره‌نسی! وێرای ئه‌و راستیه‌ش ئه‌کادیمیای کوردی له‌ دوو کۆنفرانسه‌دانانی رینووسیکی یه‌ک‌گرتووی کوردی بریار له‌ سه‌ر بدات.

یستا له‌ سه‌رده‌می حوکمرانی کوردیدا چاوه‌ڕێ ده‌کرا، حکومه‌تی کوردی مه‌سه‌له‌ی زمانی ستانده‌ر به‌ پرۆژه‌یه‌کی ستراتیژی نه‌ته‌وه‌یی پێناسه‌ بکا به‌لام ئه‌فسوس که‌ قسه‌ له‌ سه‌ر زمانیکێ ستانده‌ر ده‌کری هێنده‌ ئاریشه‌ بۆ ئه‌و پرۆسه‌یه‌ دروست ده‌کری وا ده‌زانیت له‌ ناو حکومه‌تیکێ نا-کوردی ده‌ژین!!، له‌و لاوه‌ش کۆمه‌ڵی شه‌هاده‌داری کورد له‌ ده‌روه‌ و ناوه‌وی کوردستان ده‌یانه‌وی کورد چه‌ند ستانده‌ریکی هه‌بی نه‌ک یه‌ک ستانده‌ر . سه‌یره‌که‌ له‌وه‌ دایه‌ حکومه‌ته‌ یه‌ک له‌ دوا یه‌که‌کانی سه‌رده‌می پاشایه‌تی و کۆماری

باوه‌پریان به یه‌ك ستانده‌ری كوردی هه‌بوو ، به‌لام سیاسه‌تمه‌دار و رۆشنییری كورد له ژێر سایه‌ی حكومه‌تی كوردی بانگه‌شه‌ی فره‌ستانده‌ری كوردی ده‌كهن؟؟!! هه‌مووئه‌وانه‌ش دیارده‌ی فره‌زاری زمانی كوردی ده‌كهنه‌ به‌هانه‌ و كاری له‌ سه‌ر ده‌كهن

ده‌بێ دیارده‌ی فره‌زاری مه‌سه‌له‌یه‌ك بێ هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ك كاری له‌ سه‌ر كردبێ؟خۆم باوه‌ر ناكهم هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ گه‌یشته‌ قۆناغی نه‌ته‌وه‌بوون له‌ هزر و بیركردنه‌وه‌ و هه‌ست...زواره‌كانی نه‌ته‌وه‌كه‌ی به‌ره‌و زمانی جودا ببات.عه‌ره‌بی ئیسلامی و عه‌لمانی و مه‌سیحی و جوله‌كه‌ له‌ سه‌ر هیچ كۆك و هاو‌پا نه‌بن له‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی یه‌ك زمانی ستانده‌ری عه‌ره‌بی كۆك و هاو‌پا.هه‌بوونی چه‌ند زاریك له‌ زمانێكدا دیارده‌یه‌كی ناوازه‌ و نا-سروشتی نیه‌ ، بۆیه‌ ئه‌و به‌هانه‌یه‌ هیچ بنه‌مایه‌كی نییه‌ و ته‌نها مه‌سه‌له‌یه‌كه‌ له‌ واهیمه‌ی ئه‌و كه‌سانه‌ دایه‌ هه‌شتا له‌ ته‌لبسمی پیرۆزكراوی قه‌له‌مه‌ره‌وی عه‌شیره‌ت پزگاریان نه‌بووه‌ و هه‌روه‌ها به‌لگه‌یه‌كی ڕوون و ئاشكرایه‌ ئه‌وانه‌ به‌ ئاگایی یان بێ ئاگایی زمان و زار له‌ یه‌ كتر جیا ناكه‌نه‌وه‌!

لێره‌دا گرنگه‌ ، (زمان-) و (زار) له‌یه‌ك جودا بکه‌ینه‌وه‌

زمان- ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ هه‌روه‌ها بونیادی نه‌ته‌وه‌ پێکدێنێ، هه‌رچی ز ارده‌ ئه‌وه‌ به‌شێکه‌ له‌ (زمان) و به‌شێکه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌ نه‌ك هه‌موو نه‌ته‌وه‌ هه‌روه‌ها زار زیاتر جوگرافیه‌ی ، یان کۆمه‌لایه‌تی نه‌ك ته‌نیکی ! هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ (زار) _ له‌ سه‌ر ئاستی یه‌ك نه‌ته‌وه‌دا ، كه‌ زمانی دایکه‌ نه‌ك خودی زمانه‌كه‌ ، چونكه‌ ئه‌وه‌ی پێی ده‌وتری زمانی ستانده‌ری زمانی نووسینه‌ ، خۆیندنه‌ نه‌ك ناخاوتنی مندا لان !!

زمانی ستاندهر کوکه رهوی ئاخێوهی زاره کانی کوردیه ،ههروهها مولکی هیچ دهقهره توێژو چینیك نییه ، بهلکومولکی هه موو نه تهوهیه ، چونکه هه زاریك که پاش چهندهها گۆرانکاری دهبیته زمان ، سیما و ئه دگاره کانی (زار) له دهست ده دات و له زمانی عه شیرت و هوژو دهقهریکی جوگرافی ده ریزی ده بی و ده بیست به زمانی نووسینی هه موو نه تهوه. له ناو نه تهوهیه کیش ته نها یه ک زمانی ستاندهر دروست ده بی نه ک هه زارو بنزاریکی زمانی نه تهوه بکرینه زمانی ستاندهر . فره ئایینی و فره مه زه بهی و فره زاری دیاردهی ساخه لم و سروشتی — ن ، به لام فره ستاندهری سه ره تانی نه تهوهیه و هه ره شه له ته واری نه تهوه و پینکهاته کانی ده کات!

له م روانگه وه با به جدی و زانستیانه وه ک زمانه وانیک و له سه ر بنه ماکانی زمانه وانی قسه له سه ر هوکاریتز بکه یین و بزانیین هیچ ئارگو مینتیک له و بانگه شانه هه ن که لیته و له وی ده وروژینرین!!

هه ندی کیشه که له پینووسدا ده بینن، هه ندیکتر، مه سه له ی نه بوونی قه واره یه کی نه تهوهیی به هوکاریکی سه ره کی دروست نه بوونی زمانی ستاندهر داده نین!!

هه بوونی (سی) نه لفییه له ناو کوردان ئاریشه یه کی دژوار نییه ، چونکه هه ردوو نه لفییتی لاتینی و سلاقی زیاتر نه لفییتی سیاسین و به سه ر کورد و زمانی کوردی سه پیندارون و له ئاکامی پرۆسه یه کی زمانه وانیه وه دروست نه بوون سلاقیه که له ناو کوردانی ئیزیدی ئه رمینیا به رپا بوو ههروهها ئه و جوژه نه لفییه به شی بوو له ستراتییه تی کو مۆنیستی و هوکاریک بوو بو

زمانی ئه‌ده‌بی کلاسیکی کوردی. ئه‌مه‌و له‌ ڕینگای قوتابخانه‌ی ئه‌ده‌بی بابانه‌وه‌، زمانیکی ئه‌ده‌بی له‌ به‌شیکی باشور و رۆژه‌لاتی کوردستان هه‌ژموونی په‌یدا کردوه‌. به‌حوکمی ئه‌وه‌ی سلیمانی پایته‌ختی میرینشینی بابان بووه‌ وله‌ سه‌رده‌می شوێشی شیخ مه‌حمودیش به‌ (په‌سمی) بوته‌ زمانی حکومه‌ت و حکومه‌تی عیراقیش به‌ (په‌سمی) دانی پێداناوه‌.

هه‌رچه‌نده‌ له‌ دوا‌ی روخانی حکومه‌ته‌کانی شیخ مه‌حمود، شاری سلیمانی وه‌ک پایته‌ختیکی سیاسی نه‌ما، به‌لام زمانه‌ سیاسی و ئه‌دیبیه‌که‌ (نه‌ک شیوه‌زاری سلیمانی) هه‌ژموونی خۆی له‌ ده‌ست نه‌دا، به‌ جوێ هه‌ر له‌ شوێشی یه‌که‌می بارزانه‌وه‌ هه‌تا شوێشی ئه‌یلوول مه‌لا مسته‌فا هه‌ر ئه‌و (زمان)ی به‌ زمانی ستانده‌ری کوردی داده‌نا!!

له‌و به‌شه‌ی کوردستان هه‌ر ته‌نها ئه‌و زمانه‌ زمانی خوێندن بووه‌ و هه‌موو کوردیش له‌ سه‌ر ئه‌مه‌ کۆک و ته‌با بوونه‌هه‌تا پڕۆیمی عیراقیش کتێبه‌ مه‌نه‌ه‌جیه‌کانی کوردی به‌و زمانه‌ چاپده‌کرد هه‌روه‌ها ئه‌لفبیی لاتینی له‌م ده‌قه‌ره‌ هینده‌ به‌هه‌رمین نه‌بووه‌ و نییه‌ هه‌تا مملانیی ئه‌لفبیی کوردی بکات! له‌و پێودانگه‌وه‌، ده‌کری بلێن زمانی ستانده‌ری کوردی کێشه‌ له‌ پێنوسه‌که‌یدا نییه‌، چونکه‌ هه‌ر مملانییه‌کی له‌و باره‌وه‌ ده‌ستکرده‌ گوزارشت له‌ په‌وشی زمانی کوردی ناکات!

هه‌بوونی قه‌واره‌ خۆی له‌خۆیدا "هوکاریکه‌" "بولابردنی ناسته‌نگ و ئاریشه‌کانی به‌رده‌م دروست بوونی زمانی ستانده‌ر، به‌ تایبه‌تی ئه‌گه‌ر قه‌واره‌که‌ زاده‌ی بزاقیکی ناسیوتالیستی بێ، چونکه‌ ئامانجی ستراتیژی هه‌ر بزوتنه‌وه‌یه‌کی ناسیوتالیستی به‌رز راگرتنی خوێندن و ناسنامه‌ی

حوکمرانیه‌که‌یه‌تی ؟ کورد له‌ باشووری کوردستان حکومه‌تی خۆی هه‌یه ،
 بودجه‌که‌ی له‌ بودجه‌ی زۆر " ده‌وله‌ت " زیاتره‌ !! به‌لام ئه‌و حکومه‌ته‌ به‌
 پێچه‌وانه‌ی شوێشی کوردیه‌وه ، به‌ بیانوی ئه‌وه‌ی هه‌ر مندالێک به‌ (زمان
 دایکی) بخوێنی ، ئه‌وه‌ خه‌ریکه‌ مافی (زمان) بوون له‌ زمانی کوردی
 به‌سه‌نیتته‌وه‌ و جاریکی تر وه‌ک (زار) ی‌ک به‌رانبه‌ر (زار) ی‌کی تر قسه‌ی
 له‌سه‌ر بکات ! لی‌ره‌ش ، هوکاري هه‌بوونی قه‌واردی نه‌ته‌وه‌یی بو کورد بوته
 هوکاري دروست بوونی ئاریشه‌ له‌ به‌رده‌م زمانی ستانده‌ری کوردی نه‌ک
 لابردنی ئاریشه‌کان !! به‌پای من هوکاري تر هه‌ن که‌ له‌مپه‌ر له‌ به‌رده‌م
 پرۆسه‌ی دروستبوونی زمانی کوردی دروست ده‌که‌ن : یه‌که‌م . بیرکردنه‌وه‌ی
 کوردی ، بیرکردنه‌وه‌یه‌کی دواکه‌وتووانه‌یه‌ له‌ مه‌ر پرسه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان به‌
 تایبه‌تی پرسي زمانی ستانده‌ر ! ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌ زۆری پیاری حکومه‌تی
 کوردی و به‌شێک له‌ زمانزانی کوردی و به‌شێکی زۆری عه‌وامیه‌ کوردی

گرتوته‌وه‌ . به‌ هوکمی ئه‌وه‌ی له‌ روخانی ئه‌پراتۆزیه‌تی میدی ٥٤٩ پ.ز
 هه‌تا حکومه‌تی هه‌ریم کورد فه‌رمانه‌وایی ته‌واوی ولاتی خۆی نه‌کردوه
 ئه‌مه‌ش وایکردوه‌ (عه‌شیره‌ت) و (هوژ) و (میرینشین) به‌ره‌و (نه‌ته‌وه‌) و
 (ده‌وله‌ت) نه‌چێ ! به‌واتای مینتالی کورد قوناغه‌کانی (نه‌ته‌وه‌) بوونی
 نه‌بریه‌وه‌ هیشتا له‌ بازنه‌ی مینتالی‌خیل ده‌ژی . دووهم . زمانی ستانده‌ریش
 له‌ناو مه‌مله‌که‌تی (شار)ی نه‌ته‌وه‌ به‌رپا ده‌بی نه‌ک گوندو ده‌قه‌ری (عه‌شیره‌ت
) جا هه‌تا حکومه‌تی کوردی ، روناکبیری کوردی له‌ دیوه‌زمه‌ی (عه‌شیره‌ت)
 و (ده‌قه‌ری جوگرافی) پزگاری نه‌بی ، هه‌ست نه‌کات له‌ شار ده‌ژی ،
 جیهانییه‌که‌ی هه‌رگیز په‌ره‌ ناسینی نابیتته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی یه‌ک زمان ! به‌ کورتی

و کوردی زمانی ستانده‌ر و زمانی ره‌سمی واتای نه‌ته‌وه و حکومت ده‌گه‌یه‌نن
هه‌رچی زار و بنزاره ئه‌وه عه‌شیره‌ت و عه‌شیره‌ت‌گه‌ری ده‌نوینن!

Lingue

زبان

سیسته‌می زمانه زاراوه‌که زاراوه‌یه‌کی فەره‌نسیه له سۆسیر وه‌رگیراوه و
بریتیه له به‌ره‌سته‌ی ریالیته‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئاخێو له لانگیج — دیارده‌ی گشتی
زمان و پارۆل — په‌یره‌وی ئاخاوتنی تاک-جودایه.

Laryngology

گه‌رووزانی

گه‌رووزانی بریتیه له دیراسه‌کردنی ئه‌ناتۆمی و فسیۆلۆژی و
نه‌خۆشیه‌کانی گه‌روو.

Larynx

لارینگس-گه‌روو-قورگ

نیوه‌ندیکه ده‌وری هه‌یه له سه‌ر دروستکردنی ده‌نگ له هه‌موو زمانه‌کاندا
هه‌روه‌ها نه‌خۆشکه‌وتنی یان په‌که‌که‌وتنی گه‌روو رۆلی ده‌بێت له سه‌ر ده‌رپرینی
هه‌ندی وشه.

Latin alphabet

ئهلفبئی لاتینی

زۆریه ی هه ره زۆری زمانه هیندۆئه ورپیه کان پهیره ی ئه و ئه لفبییه ده که ن و ئه نئو موسلمانانیش تورکی تورکیا و شهش کۆماره که ی سۆفیه تی پیشوو و به شیک له کورد پهیره ی ئه و ئه لفبییه ده که ن .

Latin language

زمانی لاتینی

زمانی لاتینی زمانی باوکی خێزانه زمانی رۆمانیه له هه زاردی یه که م پیش میلاد له رۆما و ده ورپه ری نووسین و قسه ی پی ده کرا هه روه ها سه رده مانیک له ئه ورپا زمانی ئه ده ب و سیاست و دین بو ، به لام له پاش سه رده می پینسانسی ئه ورپیدا زمانه ناوچه یه کان ده سه لاتیان په یدا کرد و زمانی لاتینی ته نیا له نئو که نیسه ما .

Levi Shtraws

بونیا تگه ری شتراس

ده روزه

له م به شه دا له په یوه ندی خودی زمان و چه مکی ئه فسانه ده دوتین ، چونکه ئه و دووه کرۆکی بابته تی ئیمه ن . له م به شه دا قسه له سه ر په یوه ندی ئۆرگانی ئه و دووه قسه ده که یه ن په یوه ندی نتوان ده ق و زمانی ده ق و خودی زمان خۆی له خۆیدا پرسیکه له نئو میتۆده ره خه یسه کانی سه ده ی بیستم . پیش ده رکه وتنی بیوراکانی سۆسیتر ده رباره ی خودی زمان له جیهانی رۆژئاوا هیچ بیرۆکه یه ک نه بوو ده رباره ی دیراسه ی زمان و زمانه وانێ . چه قی دیراساتی

زمانه‌وانی ته‌وسا دوور بوون له ره‌هه‌ندی زمان ، به‌لکو تاییه‌تبوون به پینکچوون و جیاوازی زمانه‌کانی هیندوئه‌وروپی .سۆسیئر له به‌رایدا رای له‌گه‌ل ریزمانووسه‌لاوه‌کان بو ، به‌لام هه‌ر زوو له‌و رایه‌کۆنانه‌ی په‌شیمان بۆه و کاری له‌سه‌ر خودی زمان کرد ،بۆیه سۆسیئر بووه‌باوکی زمانه‌وانی نه‌وروپی .ئه‌و بیره‌نوویه‌ی سۆسیئر دوو قوتابی خۆی له‌کتیبه‌یک به‌ناوی کۆرسیک له‌زمانه‌وانی گشتی ،بلاوکرده‌وه.ئه‌و خۆیندنه‌وه و شرۆقه‌کردن و دیتنه‌ی سۆسیئر بۆ زمان شۆرشیکی زمانه‌وانی بو.

لیقی شتراس مه‌سه‌له‌ی بونیاد پینکهاته‌ی ده‌ق دوور له‌به‌های جوانناسی و مه‌عریفی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی ده‌ق ، کلۆد لیقی شتراسی مرۆفناسی فه‌ره‌نسی به‌ره‌و ته‌وه‌برد که له‌لینکۆلینه‌وه‌ئه‌نسروپۆلۆژی و ته‌ده‌بیته‌کانی ته‌واو جه‌خت له‌سه‌ر بونیاد بکات.بونیادگه‌ری سۆسیئر و بونیادگه‌ری ده‌ق(بونیادگه‌ری شتراس) ته‌وه‌ده‌هینن شرۆقه‌بکرین.

بونیادی زمان و په‌خنه‌ی بونیادگه‌ری بۆ شرۆقه‌کردنی ده‌ق

بونیادی زمان وه‌ک سۆسیئر بۆی ده‌چی : خودی زمان وه‌ک سیسته‌میکه‌بۆیه له‌تۆریکی پینکه‌گری‌دراوی هاوچاره‌نوس ده‌چیته ، ئه‌وه‌ی پینکهاته‌ی زمانه‌شوناس و بوون و جووله‌به‌ره‌گه‌زه‌کانی ته‌و تۆره‌ده‌دات.ئه‌مه‌ش ته‌وه‌ده‌گه‌یه‌نیت که سۆسیئر دیتنه‌کی ناوه‌کی بۆ زمان هه‌بووه ، نه‌ک ده‌ره‌کی .کاتی زمان به‌یاری شه‌تره‌نج ده‌شوبه‌ینیت ، ته‌و دیتنه‌ناشکراتر ده‌بی به‌وه‌ی گرینگ نییه‌ته‌خته‌ی شه‌تره‌نج دار بیته‌یان زیڕ. له‌و باره‌یه‌وه سۆسیئر ده‌لێت:" زمان بریتییه له‌سیسته‌میکی بونیادی پینکهاته‌ی ره‌گه‌زه‌کان له‌نیو

سیسته‌مه‌که‌ وا رینگ‌خراون ، که‌ هه‌ر ره‌گه‌زێک به‌ په‌یه‌وندی له‌ گه‌ل ره‌گه‌زه‌کانی تر پیناسه‌ده‌کړی. " ئه‌و په‌یه‌وندیه‌ دووسه‌ره‌ی ره‌گه‌زه‌کانی ناو سیسته‌مه‌که‌ ، هه‌یچ په‌یه‌وندی به‌ ماهیه‌تی ده‌ره‌کی ره‌گه‌زه‌کانه‌وه‌ وه‌نیه‌ ، به‌لکو ئه‌وه‌ پینکهاته‌ و بوونی ئه‌وانه‌ (ره‌گه‌زه‌کانه‌) ، سیسته‌مه‌که‌ دروسته‌کات .

سایر و ورف له‌ گریمان‌ه‌که‌یاندا بانگه‌ش‌یه‌ ئه‌وه‌ ده‌که‌ن ، که‌ " پینکهاته‌ی زمانی ئیمه‌ی مرۆڤ پینوسته‌ تا ئاستیک هۆکار بیت بو دیاریکردنی شیوه‌ی جیهانبینیمان هه‌روه‌ها له‌ جیهان گه‌یشتمان . " له‌مه‌ زیاتر وه‌ک ئه‌برامز له‌ کتیبه‌که‌ی ده‌لێت ، ره‌خنه‌ی بونیادگه‌ری زیاتر په‌یه‌وسته‌ به‌ زمانه‌وه‌ ، نه‌ک ده‌قی ئه‌ده‌بی ، وه‌ک ده‌لێت : " ره‌خنه‌ی بونیادگه‌ری میژووێکی کۆنی هه‌یه‌ له‌ ئه‌ریستۆ تالیسه‌وه‌ ده‌ستپیده‌کات :په‌رۆکه‌ی ئه‌و جوړه‌ ره‌خنه‌یه‌ بریتییه‌ له‌ شروقه‌کردنی ئه‌ده‌ب له‌ سه‌ر بنه‌ما و شه‌نگستی مۆدیلی تیۆری زمانه‌وانی نوێ . " ینگومان تیروانینه‌کانی ره‌خنه‌ی بونیادگه‌ری ، که‌ سه‌ره‌تا له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ، به‌ شیوه‌ تیۆرییه‌که‌ی خۆی له‌ کاره‌کانی فۆرمالیسته‌کانی روسیا وه‌ده‌رکه‌وتن ، ئه‌و تیروانینه‌ بریتیبوون له‌ خویندنه‌وه‌ و شروقه‌کردنی ده‌قی ئه‌ده‌بی وه‌ک خویندنه‌وه‌یه‌کی داخراوی ئه‌و ده‌قه‌به‌ شیوازیکی تر ، رۆبه‌رت دیاینی له‌ ره‌خنه‌ی فۆرمالیست ده‌نوسیّت : " پینگای ده‌سپێکی فۆرمالیزم بریتییه‌ " له‌ خویندنه‌وه‌یه‌کی داخراوی ده‌قی ئه‌ده‌بی به‌ جه‌ختکردن له‌ سه‌ر به‌ کاره‌یتانی میتافۆر و هه‌ما له‌ به‌ره‌مه‌که‌دا و په‌خشکردنی ئایرونی و نمونه‌کانی ئایرونی له‌ وینه‌ و جوله‌دا.... " راسته‌ ، تیزی ئه‌و گروپه‌ ، که‌ خۆی له‌ که‌سانی وه‌ک یاکوبسن و سه‌رانی دی فۆرمالیستی روسی ده‌نوێنی به‌لام نه‌ یاکوبسن و ئه‌وانیدی نکۆلی له‌وه‌ ناکه‌ن ، که‌ ئه‌وه‌ سۆسیر بوو هه‌ندی چه‌مک

و جیاکاری شیکاری له سهر هه‌ندی ده‌قی ئه‌ده‌بی شرۆفه‌کرد به کورتی ،
 فۆرمالیسته‌کان ده‌قی ئه‌ده‌بی وه‌ک مۆدیلیکی تاییه‌تی زمان ده‌بینن. ئه‌وان
 هه‌نده‌ جه‌خت له سهر زمانی ئه‌ده‌ب ده‌که‌نه‌وه هه‌تا دوو جوړ ئه‌دگاری زمان
 له‌یه‌ک جیا‌ده‌که‌نه‌وه : به‌کاره‌یتانی ئه‌ده‌بی — شیعریه‌تی زمان ، دوو‌م ،
 به‌کاره‌یتانی ئاسایی زمان : ئه‌و زمانه‌ی له ئاخاوتن و په‌یوه‌ندی‌کردن هتد
 به‌کاردیت زمانی ئاخاوتن زمانیکه له ده‌روه‌ی بونیادی زمان و ده‌روه‌ی ده‌ق
 به‌کاردیت ، هه‌رچی زمانی ئه‌ده‌بییه ئه‌وه له سهر خودی خوی دامه‌زراوه و
 خاوه‌ن ئه‌دگاره شه‌کلی و بونیاده‌کانی خویه‌تی. له‌م روانگه‌وه زمانه‌وانی ئه‌ده‌ب
 جیا‌وازه زمانه‌وانی ئاخاوتن ، چونکه زمانه‌وانی ئه‌ده‌بی ، ئه‌ده‌بییه‌ت :
 ئه‌ده‌بی‌بوون به‌ره‌مه‌هه‌یت. هه‌ر له‌و باره‌وه ، پ‌ۆمان یا‌کوبسن له سالی
 ۱۹۲۱-هه نووسیویه‌تی : "بابه‌تی لیکۆلینه‌وه له زانستی ئه‌ده‌بییدا ، ئه‌ده‌ب
 نییه ، ئه‌ده‌بی‌بوونه ، ئه‌ده‌بی‌بوونیش شوناسی ده‌قی ئه‌ده‌بی به ده‌قه‌که
 ده‌به‌خشیته‌ت ."

هه‌ر له‌ کۆنه‌وه ، زمان یه‌کیک له خه‌مه‌کانی مرۆڤ بووه. قورئان جه‌خت له
 سهر ئه‌وه ده‌کاته‌وه ، که زبان هه‌روه‌ها زمان خه‌لاتی خودان بۆ مرۆڤه‌و دوو
 مرۆڤ له گیانه‌وه‌ر جیا‌بوته‌وه . زمانی هه‌چ مه‌خلوقیک ناگاته‌و زمانی مرۆڤ.
 تیکه‌ل‌بوونی مرۆیی رۆژه‌لاتی به‌ دینه ئاسمانیه‌یه‌کانه‌وه ، وایکردوه زووتر له
 رۆژئاوایه‌کان له گرینگ‌ی زمان بکۆلنه‌وه پ‌رۆسه‌ی جوان خۆینه‌وه —
 ته‌جوید-و و‌ربونه‌وه له پیت و ده‌نگه‌گانی قورئان خوی له خۆیدا تیروانی‌تیک
 فۆرمالی هه‌روه‌ها بونیاده‌گرییه هه‌روه‌ها حاله‌تیک هه‌رمۆنتیکه بۆ جوړی
 خۆینه‌وه‌ی قورئان یان خۆینه‌وه به ته‌جوید پ‌تویسته‌کی دینییه که‌چی له

هه‌موو که‌سیک نا‌کریت ، ته‌نیا که‌سی وه‌ک کاوه ، زۆراب ، رۆسته‌میزال ...نه‌بی‌ت. له‌ زمانه‌وانی بونیاده‌ری سۆسی‌ر لانگ زۆر گرینگ‌تره‌ له‌ گوتن ، چونکه‌ نه‌بستراکته و کرۆکی زمانه‌وانی سۆسی‌ر و باب‌ته‌کانی پیک‌دیتیت. سۆسی‌ر له‌ باره‌ی جیاوازی نه‌و دوو زاراوه‌یه‌ ده‌نوسیت : " له‌ جیا‌کردنه‌وه‌ی زاراوه‌ی لانگ له‌ گوتن ، نه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تیه‌ له‌ خودی جیا‌ده‌که‌ینه‌وه‌، چونکه‌ لانگ ده‌سته‌جه‌معییه‌ هه‌رچی گوتنه‌ گوزارشت له‌ خودیه‌ت ده‌کات هه‌روه‌ها جیاوازی نیوان نه‌و دوو گوزارشت له‌ جیا‌کردنه‌وه‌ی گه‌وه‌رییه‌ت له‌ لاه‌کی ده‌کات. " نه‌و فره‌ جیاوازییه‌ی نیوان نه‌و دوو ، سۆسی‌ری ناچار‌کرد بلی : " له‌ زمانه‌وانی لانگ و زمانه‌وانی گوتن له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانیدا هه‌یه‌. " له‌ لایه‌کی دی ، دوا‌ی نیو سه‌ده‌ له‌ مردنی سۆسی‌ر ، نۆوم چۆم‌سکی هه‌ندی زاراوه‌ی نزیک له‌و دوو زاراوه‌ی داهیتا وه‌ک زاراوه‌ی توانست و چالاکی پۆنانی ژیره‌ و پۆنانی سه‌ره‌وه‌هه‌ردوو زاراوه‌ی توانست و چالاکی له‌ پۆله‌ت له‌ هه‌ردوو زاراوه‌که‌ی سۆسی‌ر، به‌لام هه‌دسن (۱۹۷۶، ل ۲۷۹) ده‌نوسیت : " پۆنانی ژیره‌وه‌ لای سۆسی‌ر زمانه‌ ، ده‌ره‌وه‌ ده‌قه‌ ، هه‌رچی لای چۆم‌سکیه‌ پۆنانی ناوه‌وه‌ چالاکیه‌ ، دیوی ده‌ره‌وه‌ش به‌جیه‌یتانه‌ . " هۆرسی (۲۰۰۰، ل ۲۱) باوه‌ری وایه‌ : " دوو زاراوه‌که‌ی سۆسی‌ر جیا‌که‌ره‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌کیان له‌ گه‌ل دوو‌ه‌که‌ی چۆم‌سکی هه‌یه‌ : دوو‌ه‌که‌ی سۆسی‌ر له‌ سه‌ر بنه‌ما و شه‌نگستی هۆشه‌کی پیناسه‌ نه‌کراون . " چۆن سۆسی‌ر له‌ به‌راییه‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ، هه‌ولیدا خۆینه‌نه‌وه‌یه‌کی بۆ ناوه‌کی زمان بکات و خۆی له‌وانه‌ی پیتش خۆی جیا‌بکاته‌وه‌ به‌وه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی زمان دوور بکه‌ویت‌ه‌وه‌ و به‌ره‌و ناوه‌وه‌ی زمان بجیت و بلی : زمان خۆی له‌ خۆیدا سیسته‌مه‌ ، په‌گه‌زه‌کانی نیوی له‌

ه‌ارمۆنیه‌کی ته‌واو دان ، جوله‌ی هه‌ر یه‌کیان کاریگه‌ری له‌ سه‌ر نه‌وێتر دروست ده‌کات وه‌ک جوله‌ی داشه‌کانی شه‌تره‌نج.ئه‌و دیتنه‌ بونیاده‌گه‌ریه‌ بۆ زمان ، سۆسیتری کرده‌ بارکی زمانه‌وانی نوێ شتراوس یان کلۆد لیثی شتراوس خۆیندنه‌وه‌یه‌کی بونیاده‌گه‌ری بۆ نه‌فسانه‌ کرد ، بزاین بونیاده‌گه‌ری شتراوس ده‌رباره‌ی نه‌فسانه‌ چیه‌ هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی نه‌فسانه‌ و زمان چیه‌؟؟

بونیاده‌گه‌ری شتراوس ده‌رباره‌ی نه‌فسانه‌

به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی کلۆد لیثی شتراوس مژۆل بوو به‌ کارکردن له‌ بواری مرۆناسیدا، دانه‌ وشه‌ و ده‌نگی مرۆناسی دوور له‌ شوناسی نه‌تینیکی له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا به‌رچاو ده‌که‌ون .مرۆناسی به‌شیکه‌ له‌ شوێنه‌وارناسی هه‌روه‌ها قسه‌کردنه‌ له‌ سه‌ر رابردووی مرۆڤ .له‌مه‌وه‌ هه‌ست به‌ رایه‌لیک له‌ په‌یوه‌ندی له‌ نێوان مرۆناسی و نه‌فسانه‌ هه‌ست پێده‌که‌ین .

وه‌ک له‌ پێشه‌وه‌ گوتمان ، به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی شتراوس له‌ بواری مرۆناسی کاریکردوه‌ ، هه‌ولێ داوه‌ له‌ گریدانی سروشت و بونیاده‌گه‌رییه‌وه‌ کاتی له‌ نه‌فسانه‌ دواوه‌.له‌ شرۆڤه‌کردنی نه‌فسانه‌دا هه‌موو به‌هایه‌کی دینی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی داده‌برێت ، به‌ چاویکی فۆرمالی ته‌ماشای ده‌قی نه‌ده‌بی وه‌ک نه‌فسانه‌ی کردوه‌ .ئه‌و شرۆڤه‌کردنه‌ ، دوو تامانجی پێکاهه‌ ، یه‌که‌م به‌وه‌ی خۆی ده‌لێت : " نه‌فسانه‌ زمانه‌ " دووه‌میش ، مرۆناسیه‌که‌ی وایلیک‌ردوه‌ به‌ره‌و که‌لتوره‌ به‌راییه‌کان بگه‌رێته‌وه‌ .ئه‌و به‌ستنه‌وه‌یه‌ی زمان و کۆمه‌لگای به‌راییه‌ی وه‌ی له‌ شتراوس کردوه‌ دیتنیکی جیساوازی بۆ ئه‌و دوو تیرمه‌ هه‌بیته‌.له‌ کتیی پێکهاته‌ به‌راییه‌کانی خزمایه‌تی له‌ په‌یوه‌ندییه‌

خزمایەتیەکاندا ، شتراس دەنوسیّت : " ئەو جوۆرە پەییوەندیانە جوۆریکی تایبەتی بونیاد پێکدەھێنن . " لە کتییی خاوە و کولۆ شتراس دەییەوی پیمانبلێت ، کە چۆن بونیادەکانی ئەفسانە بونیادی بنەرەتیمان دەداتێ هەتا لە پەییوەندیە کەلتوریەکان بگەین . پاش ئەوی لە پەییوەندیە کەلتوریەکان حالیبووین ، کاتی ئەویە لە هەردوو تیرمی خاوە و کولۆ بگەین . " خاوە پەییوەستە بە سروشتەو ، هەرچی کولۆ پەییوەستە بە کەلتورەو . ئەو هەژکی و هەژدیانیە بونیادی بنەرەتی بۆ هەموو ئاییدیا و چەمکەکانی کەلتور پێکدەھێنن . ناویشانی شۆڤەییەکی بونیادگیری ئەفسانە ، ئەفسانە وەک دەقیکی ئەدەبی دەبینی ، یاکوبسن گوتەنی : " مەبەستی توێژەر خودی ئەدەبە کە نییە ، وەک ئەدەبیکی پروت یان ئەدەبیکی ئایدیۆلۆژی ، بەلکو ئەوی گرینگە دەرخیستی ئەدەبیبوون و زمانی ئەدەبی دەقەکیە . هەر ئەو دووێش ناسنامە دەقی ئەدەبی بە ئەفسانە دەدەن . لەم وتارەدا ، شتراس پرسیاریکی گرینگ دەروژنیّت ، ئەویش ئەویە : بۆچی ئەفسانەکانی هەموو کولتورە جیاوازیەکانی جیهان ، ئەوەندە لە یەک دەکەن ؟ خۆئێندەوێ ئەو ئەویە کچوونە ، لەی شتراس وەک بونیادگیرێک جیاوازی لە تیروانیی ئەفسانەناسێک یا فۆلکلۆرناسێک شتراس خۆی وەلامی پرسیارەکی خۆی دەداتەو : شۆڤە کردنی بونیادگیری کار لە سەر بونیادی ئەفسانەکان دەکات ، ئەوی خۆی بە ئایدیۆلیا و چەمکی کۆمەلایەتی و سیاسی ئەفسانەکانەو ، مژۆل بکات . پێکچوونی ئەفسانەکان لە سەر یە کچوونی بونیاد دامەزرێوە ، نەک پلۆت و کارەکتەر و دەمکاتی ئەفسانە کە ، چونکە لەوانەییە رودار و پلۆتی ئەفسانەکان زۆر لە یەک جودابن .

پەيۋەندى پىشەيى دوۋانە كەي سۆسىڭ لە گەل

بۇنياد گەريە كەي شتروس لە بارەي ئەفسانە

شتروس لە چەند شوپىنىكى وتارى " شرۆڤەيە كى بۇنياد گەريانەي ئەفسانە " پۇڭبۇونى خۇي دوپاتدە كاتەرە ، كە ئەفسانە زامانە بە حوكمى ئەۋەي زۆربەي ئەفسانە كان پەيۋەستەن بە كۆمەلگاي بەرايىسەۋە ھەرۋەھا لە پىش پۇرسەي چاپەۋە خۇريان ھەيە ، بۇيە شتروس دەلىت : " ئەفسانە لە ھەر كەلتورىڭدا دەقىكى وتراۋە. " گوتىن پەگەزىكى سەرەكى پىكھاتەي ئەفسانە پىكديتت . لەۋ بارەيەۋە شتروس دەنوسىت : " ئەفسانە زامانە ، چۈنكە ئەفسانە دەيى بگوتىت بۇ ئەۋەي بۇونى خۇي بسەلىتت . " ھەرۋەھا ئەفسانە زامانە ۋەك ھەر زامانىكى تر ، چۈنكە ئەفسانە ھەمان بۇنيادى ھەيە ، كە سۆسىڭ بۇ زامانى ديارىكردۋە .

ئەفسانە ۋەك زامان لە گوتىن و لانگ پىكديت . ھەردووكيان (زامان و ئەفسانە) سىنكرۇنى - ھەنوگەيى - پەرەسەندە كانى دايكرۇنى - مېژوويان - لە نىۋ پىكھاتە ھەيەۋىراي ئەمەي ، كە ئەفسانە ھەردوۋ دوۋانە كەي سۆسىڭرى (گوتىن و لانگ) ھەيە ، شتروس پەگەزىكى تر بۇ ئەۋە دوۋانەي سۆسىڭرى زىدە دەكات و دەنوسىت : " زامان-لانگ پەيۋەستە بە كاتى دوۋانە-دوۋ كاتى ھەيە ، دەكرى كاتى يەكەمى دوۋبارە بگىتەۋە ، ھەرچى گوتىنە پەيۋەستە بە تاك كاتى . " مەبەست لەم دياردەيە ئەۋەيە ، كە گوتىن ۋەك نمۇنەيەكى تايىت ، تەنھا لە كاتى ئاسۋىي بۇونى ھەيە : ئەۋە حالەتەش ئاراستەيەكى يەك لايىە . بە شىۋەيەكى تر ، گوتىن-قسە لە دەم

ده‌رچوون وهك گولله -فیشهك ، میلی کاتژمیر وایه ، که قهومان ، هه‌رگیز شیماننه‌وه ناکریت ، بگه‌ریندرینه‌وه به‌رهو دواوه بۆ ئه‌وه‌ی جاریکی تر روبرده‌نه‌وه. له‌م قسانه ده‌رده‌که‌ویت ، که پرۆسه‌ی گوتن یه‌ك ئاراسته و یه‌ك کات و یه‌ك جار بیت ، گریدرابی به‌ چرکه‌ی رودانی کاره‌که! هه‌رچی لانگه ، که لای سۆسیتر نه‌بستراکت و سیسته‌می په‌یوه‌ندیکردنه کرۆکی زمانه‌وانیه‌که‌یه‌تی . له‌به‌رئه‌وه‌ی لانگ خۆی بونیاده ، نه‌وه له‌ رابردوو ، نیستا ، داهاتوو بسوون و ناماده‌گی هه‌یه‌به‌ کورتی ، گوتن پرۆسه‌یه‌کی سینکرۆنیه ، هه‌رچی لانگه دایه‌کرۆنیه .

نه‌هجام

زمان-لانگ بنه‌ما و شه‌نگستی زمانه‌وانی بونیاتگه‌ری سۆسیتر پینکده‌هینیت ، چونکه ئه‌و وای ده‌بینی زمان-لانگ هه‌ر خۆی بونیادی زمانیه‌ی-لانگووچ پینکده‌هینیت . هه‌ر ئه‌و دیتنه‌ش بوو وا له‌ سۆسیتر بکات ، که بلیت گوتن به‌شیک له‌ لایه‌نی سه‌رژمیری زمان پینکبینیت. شتراس و چۆمسکی و هه‌دسن و ئیدیش له‌ شرۆفه‌که‌یاندان سوودیان له‌ جمکه‌که‌ی سۆسیتر بینیه و نه‌وه‌شیان نه‌شاردۆته‌وه و ئاماژه‌یان پینکردوه . شتراس بۆ نمونه له‌ رینگای شرۆفه‌کردنیکی بونیادگه‌ریانه‌وه بۆ نه‌فسانه ئاماژه‌ی به‌ دووانه‌که‌ی سۆسیتر کردوه . نه‌فسانه له‌ نه‌زه‌ری شتراس خۆی زمانه ، هه‌روه‌ها ده‌قیکی زاره‌کی یان وتراوه ، نه‌وه وایکردوه هه‌موو نه‌فسانه‌کان له‌ که‌لتوره جیاوازه‌کان پینکبچن ، هۆیه‌که‌ی نه‌و پینکچوونه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ نه‌وه‌ی هه‌موو نه‌فسانه‌کان هه‌مان بونیادیان هه‌یه . نه‌مه‌ش ، بۆ نمونه ، به‌لگه‌یه‌کی

زمانەوانی بونیادگەرییە ، کە ئەفسانەی فارسی و کوردی بە یەک بچن یان هەتا ئەفسانەی کۆنی سۆمەری و بابلی بە هی کوردی بچن.

Lexeme

لێکسیم

زاراوی لێکسیم زاراویە کە بەرانبەر وشەیە لە واتاسازی –
سیمانتیکس. هەر یەکە یەک دەگەیەنێ کە واتای لێکسیکی هەیە ، نەک
تەنیا واتایەکی ریزمانی.

Lexical density

چڕی لێکسیکی

چڕی لێکسیکی ریزەیی وشەکان لە دەق دەگەیەنێت.

lexicography

لێکسیکۆگرافی

بریتییە لە نووسینی قاموس-فەرھەنگ یان بریتییە لە بەکارھێنانی
پراکتیکی یان بۆ هەر مەبەستیکی تر ھەروەھا ئەو زاراویە جیاوازی لە
زاراوی لێکسیکۆلۆژی.

lexicology

لێکسیکۆلۆژی

لێکسیکۆلۆژی لقیەکە لە زمانەوانی کە دیراسەی پیکھاتەی سیمانتیکی
لێکسیکۆن بواری واتایی و پەیوەندی واتایی بە شێک لەو بوارە پیکدییت.

تیکه لاوه له فهرهنگی و ئیسپانی و یۆنانی و عهره بی. ئەو زمانه له
چهرخه کانی ناوه پاستدا بوته ناوه ندیکی له یه کگه یشتن له بواری بازرگانیدا.
هر له م رووه له کتیبه کانی زمانناسیدا لینگوا فرانکا هر به زمانی
بازرگانی ناو زهه کراوه.

Linguist

زمانزان

زمانزان ئەو کهسه یه له زمانه وانیدا که بابه ته که ده ده بریت و پیاده
ده کات.

linguistics

زمانه وان

زمانه وان بریتیه له توژینه وهی زانستی و ئە کادی می زمان زمانه وان
چهند بواریکی هیه وه زمانه وان کۆمپیو ته ر ، سایکۆلۆژی ، کۆمه لایه تی

....

Linguistic Society of America

کۆمه لهی زمانه وان ئه مریکا

ئەو کۆمه لهیه له کۆتایی ۱۹۲۴ دامه زراوه .خه می بنه رته تی ئەو
کۆمه لهیه ره وشێ زمانه وانیه له ئه مریکا.

Litrary Pragmatics

پراگماتیکی ئه‌ده‌بی

پراگماتیکی ئه‌ده‌بی بریتیه له توژیینه‌وه له په‌یوندی به‌ره‌مه‌هیتان و وه‌رگرتنی ده‌قه ئه‌ده‌یه‌یه‌کان له به‌کاره‌یتانی فزومی زمانه‌وانیان پرووه‌ری گه‌ران و دیراسه‌که له‌و بابه‌ته بریتیه له ئاویت‌ه‌بون و چوونه‌ ناویه‌کی له نیوان سی بابه‌ت:

۱. زمانه‌وانی ،

۲. تیۆری ئه‌ده‌بی،

۳. فه‌لسه‌فه‌ی زمان.

ئه‌و سه‌ر بابه‌تانه‌ی له پراگماتیکی ئه‌ده‌بی ده‌بی دیراسه‌ بکړین بریتین له به‌کاره‌یتانی دایه‌لیکتی ده‌قه‌ریی ، چه‌په‌لی ، کوفر له‌ درامادا له‌پاشان ده‌رخستنی ئه‌وه‌ی ئه‌و بابه‌تانه‌ چ کاریگه‌ریه‌ک له سه‌ر هه‌لۆیست و هه‌ستیاری خوینه‌ر و وه‌رگر به‌جیدیلن.

Loan Words

وشه‌ی له‌ زمانی دی وه‌رگه‌راو

بریتیه له‌ پرۆسه‌ی رۆنانی وشه‌ له‌ زماندا. ئه‌و وشه‌ وه‌رگرتنه‌ نه‌نگیی نییه‌ ، زمانیکی وه‌ک ئینگلیزی پره‌ له‌ وشه‌ی زمانی داگیرکه‌ر و داگیرکراو.

London School

قوتابخانه‌ی له‌ندن

دیدي فیرسی پیکه‌یتنه‌ری ئه‌و قوتابخانه‌ی زمانه‌وانی بوو له‌ شاری له‌ندن.

Lyons, John-1932-?

جون لایه‌نز

جون لایه‌نز زمانه‌وانیکې به‌ریتانیه. له چار زمانه‌وانینی نه‌مرؤ به زمانه‌وانیکې کلاسیک داده‌نریت. یه‌که‌م کتییی بریتی بوو له سیمانتیکې پیکهاته‌یی -۱۹۶۳. نووسینه‌کانی له باره‌ی په‌یوه‌ندی واتایی به‌کاری بنه‌رته‌ی و سه‌رچاوه‌یی داده‌نریت. لایه‌نز زیاتر له چل سال‌ حزوری هه‌بوو له بواری زمانه‌وانی پیکهاته‌یی و واتاسازی پیکهاته‌یی. هه‌روه‌ها لایه‌نز، جگه له دیده‌کانی خوی له باره‌ی واتاسازی له دوو به‌رگی قه‌به‌دا، کتیییکې له باره‌ی چۆمسکی هه‌یه هه‌روه‌ها شوین په‌نجی له بزاقی زمانناسی سه‌ده‌ی بیستم دیاره. هه‌روه‌ها نه‌و کتیبانه‌ی سه‌روه‌ی لایه‌نز کتییی سه‌رچاوه‌ نامیز و متمان‌ه‌پیکراون.

پیتی

M

Maban ----- مابان

M پیتی

Maban

مابان

گروپینکی بچووکی نیلو-سهحران زمانه.ئو زمانه له سودان و چاد و کوماری ئهفریقیای ناوهراست ههروهها مابا و میمی و مهسهلیت دهگریتهوه.

Machine translation

وهگترانی نامیری

ئو جوړه وهگریانه تهواو جیاوازن له وهگریانی مرژی وهگریانی نامیری له بواړی ئهنتهړنیتدا وهگریانیککی ورد نییه زیاتر جهخت له سهر پیکهاتهی زمانی سهرچاوه دهکات و پیکهاتهی زمانی نامانج فهراموش دهکات بهلام له وهگریانه نامیری یوئین و پهلهمانی فره نهتهوه ، ئو وهگریانه ورد تره ههروهها له ولاتانه وهگریانی نامیری شوناسی جیاواز به نهتهوهی نامانج دههات.

Macrolinguistics and microlinguistics

زمانهوانی ماکرزی و مایکرزی

له زمانهوانی نویدا ململانیتی زمانهوانی له نیوان زمانهوانی ماکرزی و مایکرزیدا ههیه.زمانهوانی ماکرزی بریتیه له چه مکیکی فراوانی به

دواچوونی زمانه‌وانیه به تایبه‌تی له په‌نجاکان ئه‌و پیرۆکه‌یه به‌رزکرایه‌وه زمان له زمانه‌وانی ماکرۆیدا وه‌ک له په‌یوه‌ندیه‌کانی له‌گه‌ڵ ئه‌زموونی سه‌روو زمانه‌وانی ده‌بینرێ هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ فۆنه‌تیکێ فیزیایی و ئه‌دگاری گرافی ده‌بینرێ هه‌رچی زمانه‌وانی مایکروۆیه بریتیه له شرۆڤه‌ی زانیاری زمانه‌وانی که باری ستوونی و قوولی دیراسات ده‌گرێته‌وه.

Major sentence

رسته‌ی سه‌ره‌کی

هه‌بوونی رسته‌ی سه‌ره‌کی له رسته‌ی سه‌بۆردینیت بوونی هه‌یه‌رسته‌یه‌یه‌ک سه‌ره‌کیه‌ پێی ده‌وتریت شارسته .ئهو رسته‌یه مانای ته‌واوی هه‌یه‌رسته‌ی دووهم رسته‌ی پارسته‌یه به‌ ته‌نیا واتای نییه .
واتایه‌کی دی رسته‌ی سه‌ره‌کی بریتیه له هه‌بوونی رسته‌ی بچوک رسته‌ی سه‌ره‌کی بریتیه له به‌رزه به‌ره‌مه‌یه‌نی زمان هه‌روه‌ها رسته‌ی بچوک بریتیه له به‌ره‌مه‌یه‌نی سنووردار یان پینکه‌اته‌که‌ی هه‌ندی به‌شی سه‌ره‌گه‌زی که‌مه .

Malapropism

مالا‌پروپیزم

بریتیه له هه‌له‌یه‌کی ناخواتن که تییدا وشه‌یه‌کی تر له جیاتی وشه‌یه‌کی تر به‌کار دیت که هه‌مان سه‌ره‌تای هه‌بێ وه‌ کو‌تایی دی به‌ هه‌ندی به‌رگه‌وه .
نموونه یوسف له جیاتی یسوف .

Manner of articulation

شیوازی ئافرانندن

بریتیه له سروشتی تهنگیپهه لچینی ئافرانندن له کاتی بهرهمهیتانی دهنگی کونسهنهنت شیوازی ئافرانندی ههه کومه له دهنگیک جیاپه له هی تر ههروهها تهو پرۆسهپه مههرجی جیاکهروهی دهنگه.

Markedness

نیشانهداری

له سیّ حالت ئاماژه به نیشانهداری دهکریّت:
یه کهم ، نیشانهداری تهدگاریکی ههپه ، نهه تهدگاره بههای پۆزهتیقی تهدگاره بهرانبهه تهدگاری نینگهتیقی دهنگیک نهگهه لووتی بیّت دهبیّت دژ به دهنگی دهمی بیّت، کهواته تهدگاری لووتی نیشانهداره.
دووهه ، تهدگاریکی ههپه بههای تهو تهدگاره تهوه نیپه تهوهی چارههی دهکهی به هوّی ههندی پرانسیپی گشتیهوه له تهدگاری تروه سیپهه ، به گشتی ههه یه کهیهه له ههه دۆخیک زۆر ئالۆزه و وا وهردهگیریت که شتیکی نامالوفه و دهگمهنتهه.

Martinet , Andre

مارتنیت نهندری ۱۹۹۹-۱۹۰۸

نهندری زمانهوانیکی بونیاتگههیه زۆر کاریگهه بووه به بیۆکه و تیۆری بهه له جهنگی قوتابخانهی پراگ.یه کهم کاری نهندری به نیوهچلی له کات و پاش جهنگی جیهانی دووهه نووسراوه له لایهن قوتابخانهی پراگ پههه

پیدراوه-رهگهزهکانی زمانهوانی گشتی نووسهر - ۱۹۶۰ بریتیه له کورته
دهروازهیهکی زمانهوانیکی بونیاتگهري یان ئه رکیی که کارگهريهکی گه وری
هه بوو له فهره نسا.

Masculine

ماسکولین - نیتر

بروانه جیندهر و زمان

Mathematical linguistics

زمانهوانی ماتماتیکی

بریتیه له لقیکی زمانهوانی که دیراسه ی ئه دگاری ماتماتیکی زمان
دهکات. ئه وه نه دی دهقهری زمانهوانی دهگریته ره وه ئه دگاری ستاتیکی دهق.

Meaning

مانا-واتا

واتا داتای سه ره کی واتا سازیه ههروه ها واتا داتای ناراسته وخوی
پراگماتیکیسه. چۆمسکی له ریزمانی یه که م ههتا دوا ریزمانیدا به تهواوی
ساغی نه کردۆته وه ناخۆ واتا له کوئییه : له بنیاتی سه ره وه یان ژیره وه یه؟

Metallanguage

میتا لانگویج-سهرووی زمان

بریتیه له و زمانه وهسفی شتیکی ناو دیراسه دهکات وک زمانی تهکنهلوژی کیمیا ، نهندازه ، یاسا.

Metanalysis

میتانه نالیسیس

بریتیه له رۆنانی لینکسیکی نوێ له پێی شروقه کردنی ههله.

Metathesis

میتاسیسیس

بریتیه له به شیک له دهنگ گۆپین ههروهها بریتیه له ئاوهژووکردنهوهی دوو دهنگ ، وک ناوخۆش -خۆشناو.

Method

میتۆد

وשהی میتۆد به پلهی یهکهه له بواری وتنهوه و فیڕبوون به کاردیت.له کۆنتیکستی زمانهوانی پینداگوچی بریتیه له ڕیگایهکی تایبهتی وتنهوهی زمان.

Metonymy

میتۆنیمی

بریتییه وشهیهك له بری وشهیهکی دی نزیك له ئەزموونی رۆژانه ، وەك
هه‌موو بوتله‌كه‌ی —شله‌كه‌ی—خوارد‌وه‌.

Morph , zero

مۆرف

مۆرفی سفرو مۆرفی به‌تال

ده‌روازه‌یه‌ك:

مۆرف، فۆرمی‌کی پ‌یه‌یه‌سته. جگه له مۆرفی سفر و به‌تال ،
هه‌رمۆرفی‌کی تر واب‌سته‌ی مۆرفی‌مه، هه‌ر بۆیه قسه‌کردن له‌سه‌ر چه‌مکی
مۆرف ، ب‌ی زانی‌نی چیه‌تی چه‌مکی مۆرافیم ئامانجی‌کی پ‌وونی ناب‌یت.
ئ‌ه‌م کورته ل‌یکۆل‌ینه‌وه‌یه هه‌ول‌ده‌دات له چه‌مکی مۆرفیم و مۆرف بدو‌ی.
هه‌روه‌ها جه‌ختی‌کی بنه‌ر‌ه‌تی له‌سه‌ر س‌ی چه‌مکی مۆرفی سفر و مۆرفی به‌تال و
مۆرفی پ‌ورمانتۆ ب‌کات . ئامانجی سه‌ره‌کی ئ‌ه‌م ل‌یکۆل‌ینه‌وه‌یه له‌یه‌ك
جیا‌کرد‌ن‌ه‌ی ئ‌ه‌و س‌ی چه‌مکه‌یه . هه‌رچی دو‌خی ده‌رکه‌وتن و یاخود بوونه
(سفر) و (به‌تال) ی ه‌یه ئ‌ه‌وه ته‌نها تا یبه‌ته به (مۆرف) نه‌ك مۆرفیم .
هه‌ندی وشه كه‌به ((به‌تال)) ناوده‌بر‌ین ئ‌ه‌دگ‌ار و تایبه‌تمه‌ندی مۆرفی

((به‌تال)) یان نییه ، ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ی خودی وشه‌که‌یه ، نه‌ک له‌ پرتانه‌وه ، وه‌ک "به‌تال" ده‌ریکه‌ون. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌، هه‌تلی جیاکه‌ره‌وه‌ی مو‌رفی به‌تال و وشه‌ی به‌تال وه‌ک دوو ناسنامه‌ی جودا کیشراوه‌.

چه‌مکی مو‌رفیم :

له‌ می‌ژووی مو‌رفو‌لوژیدا ، پیناسه‌یه‌کی زۆر بو‌ چه‌مکی مو‌رفیم کراوه . ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ هه‌ندی له‌ پیناسه‌کانن:

- مو‌رفیم وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خویه ، یان به‌شیکه‌ له‌ وشه‌.
- مو‌رفیم بچووکترین یه‌که‌ی ریزمانیه‌.
- مو‌رفیم بچووکترین یه‌که‌ی زمانه‌.
- مو‌رفیم بچووکترین یه‌که‌ی جیاکه‌ره‌وه‌ی ریزمانه‌.

زمانه‌وانان هه‌ندی ئه‌دگاریان بو‌ مو‌رفیم داناره ، ئه‌و ئه‌دگاران هه‌رجی (مو‌رفیم) بوون ده‌گه‌یه‌نن:

۱. مو‌رفیم وشه‌ بی‌ یان به‌شیک بی‌ له‌ وشه‌ واتای هه‌یه‌.
۲. مو‌رفیم شیانی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ له‌چه‌ند ژینگه‌یه‌کی زمانه‌وانی جودا ده‌ریکه‌وی .
۳. مو‌رفیم یه‌که‌یه‌کی ئه‌به‌ستراکتیه‌.
۴. مو‌رفیم بو‌ یه‌که‌ی له‌خوی بچووکتر دابه‌ش ناکرێ .
۵. له‌ پو‌لتیکردنی دیاریکردنی به‌شه‌ سه‌ره‌تایی (Immediate Constituent) و به‌شه‌کو‌تاییه‌کان (Ultimate Constituent) ده‌بێت په‌چاوی جیپیکهاته‌ی بنه‌رتی مو‌رفیم بکری‌ت نه‌ک دابه‌شکردنێکی په‌مه‌کی!

ئه‌دگاره‌کانی مۆرفیم له‌رزۆکن، چونکه ئه‌و ئه‌دگارانه له به‌رانبه‌ر هه‌ندی وشه‌دا ده‌رناچن. مه‌رجی هه‌بوونی واتا مه‌رجی شلۆقه. ئه‌وه‌ته، چهند وشه‌یه‌ک له زمانی ئینگلیزی هه‌ن، شیه‌یه‌یان هه‌یه، به‌لام (واتا) یان نییه. وشه‌ی (Cran-) و (rasp-) له cranberry و raspberry هه‌چ واتا یه‌کیان نییه. له زمانی کوردیش، چهند وشه‌یه‌ک هه‌ن له‌ ژینگانه به‌ته‌نیا هه‌چ (واتا) یه‌کیان نییه:

- نان و مان

- ژن و مین

- قاپ و ماپ

- دز و مز

له لایه‌کی تر ئه‌وه‌ی شیه‌یه‌ی فۆتیمی هه‌یه، مۆرفه‌یه‌ک مۆرفیم، چونکه ئه‌وه مۆرفه‌یه‌ک مۆرفیم که له فۆتیم پێکدێ. وێرای ئه‌مانه‌ش، هه‌موو مۆرفیمیکی سه‌ربه‌خۆ ئه‌و شیه‌یه‌ی نییه له چهند ژینگه‌یه‌کی جودا بێ. ئه‌و بێپاره په‌هایه له وانه‌یه له‌گه‌ڵ زۆریک له مۆرفیمی به‌ند له جێی خۆی بێ، به‌لام بۆ مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆ، بۆ نمونه له کوردی، له جێی خۆی نییه:

کوڤگه‌ل - کچ گه‌ل*

مینگه‌ل - نیرگه‌ل*

مۆرفیمی به‌ندیش به شیه‌یه‌یه‌کی رێژه‌یی، نه‌ک په‌هایه‌ی، له ژینگه‌ی جودا ده‌رده‌که‌ون، ئه‌وه‌ته مۆرفیمی ناسین (-ه‌که) و کو (-ان) له‌گه‌ڵ ئه‌و وشانه نایه‌ن:

سه‌وزه : سه‌وزه‌کان*

میوه : میوه‌کان ※

مۆرف

مۆرفیم زیاتر یه که یه کی نا بهرجهسته یه (Abstract) هه‌رچی مۆرفه
ئه‌وه نواندنی فوتۆلوژی مۆرفیمه. مۆرفیم له‌سه‌ر ئاستی فوتۆلوژی کاری
له‌سه‌ر ده‌کری ، هه‌ر بۆیه ده‌بیئت مۆرفیم له‌نیوان دوو که‌وانه ()
دابندرئ، هه‌رچی مۆرفه ، چونکه شیوهی فۆته‌تیکی مۆرفیمه ده‌بی له‌ نیوان
[] دابندرئ:

- (کۆر) مۆرفیم

- [کۆر] مۆرف

- (-ه‌که) مۆرفیم

- [-ه‌که] مۆرف

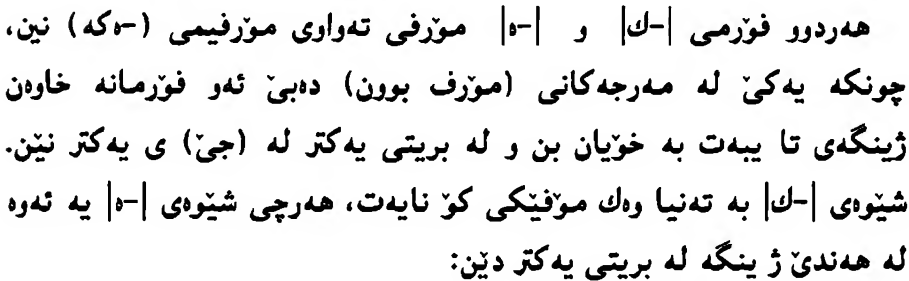
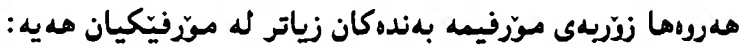
هه‌رچه‌نده زۆربه‌ی مۆرفیمه‌کانی کوردی ته‌نها یه‌ک مۆرفی هه‌یه ، به‌لام
ناتوانین بیژین په‌یوه‌ندی نیوان مۆرفیم و مۆرف په‌یوه‌ندییه‌کی یه‌ک به‌ یه‌کی
یه ، چونکه هه‌ندی مۆرفیمی کوردی زیاتر له‌ مۆرفیکی هه‌یه. ئه‌م وشانه‌ی
خواره‌وه ته‌نها یه‌ک شیوه خۆیندنه‌وه و فۆرمی فۆته‌تیکیان هه‌یه :

- (به‌فر) مۆرفیم ← [به‌فر]

- (شار) مۆرفیم ← [شار]

- (پار) مۆرفیم ← [پار] هتد

هه‌ندی په‌گی کوردی زیاتر له‌ مۆرفیمه‌کیان هه‌یه :



- ژنه که به دووکه وت.
– ژنه به دووکه وت.

له لایه کی تر موژفیمی (-ان) چهند شیویه کی ناریسایی هدییه ، که هدر یه که یان به موژفی ئه و موژفیمه داده نرین، چونکه ئه و شیوانه تاییه تن به چهند وشه یه که وه و له بریتی یه کتریش نایه ن:

- (کوپر) ← / کوپان / هدروها / کوپه کان /

- (ژن) ← / ژنان / هدروها / ژنه کان /

- (کورسی) ← / کورسیان / * به لام / کورسییه کان /

ئه و موژفانه ی خواره وه ، موژفی ته نها پاشگری کوژدنه وه ن:

(سهوزه) ← / سهوزه وات /

(شووشه) ← / شووشه وات /

(میوه) ← / میوه جات /

هه ریه ک له -ه که / ، / -یه که / ، / -که / پیکه وه ئه لو موژفی -

allomorph موژفیمی (-ه که) ن هدروها / -ان / ، / -وات / ، / -

جات / ئه لو موژفی موژفیمی (-ان) ن.

له مه دا ده ده که وی، که موژف ته نها شیوه دهنگییه که ی موژفیمه. ئه و

هه موو شیوانه - ئه لو موژفانه هه ریه که ژینگه ی وشه ی تاییه ت به خوی هه یه

و له بریتی یه کتر نایه ن هدروها موژف واتای وشه ناگوژی:

- (سهوزه) ← / سهوزه یان / * ← / سهوزه جات / *

- (میوه) ← / میوه یان / * ← / میوه وات / *

- (کوپر) ← / کوپه وات / * ← / کوپه جات / *

مۆرفی سفر

مۆرفی سفر ئەو مۆرفهیه که له گەڤ مۆرفیم یەك شیوهی ههیه - به شیوهیهکی تر له پرۆسهی دروستکردنی ئەو جوړه مۆرفه دا ، (input) و (output) وهك یه كن و ههچ گۆرانکاریان تیدا دروست ناییت. ئەو جوړه مۆرفه له زمانی ئینگلیزی له چەند شوینیک دەرده که ویت:

۱. له کوکرنهوهی ههندی ناو (بهتا ییبهتی ناوی دههندی گیانهوهه وهك swine - بهرازی می، sheep - پهز).

مۆرف مۆرفیم

- (sheep) → /shi:p/
- (deer) → /diə/□

۲. له گهردانه کردنی ههندی فرماندا ههچ جیاوازییهك له نیتوان چاوگی فرمانه که و شیوهی رابردوی فرمانه که دانیه به واتای مۆرفیم و مۆرف وهك یه كن:

مۆرف مۆرفیم

- (let) → /le t/
- (put) → /put/
- (set) → /set/□

۳. نامرازی سفر. له چەند شوینیک بهتاییهتی له گەڤ ناوی مهعنهوی ، نامرازی سفر له بریتی نامرازی ناسین و نهناسین له ئینگلیزی و کوردی دەرده که و، بهلام له عه ره بی پیچه رانهی ئینگلیزی و کوردیه:

- ژیان خوشه. ⁽¹⁾ - Life is nice
- ژیاڼه که خوشه. * - The life is nice
- حیاة جمیلة. * - حیاة جمیلة.

٤. فرمانی (بوون) له هه‌ندی پیکهاته‌دا له ئینگلیزی و کوردی ده‌رناکه‌وی:

()
□ ↑

- The sooner the better.

نان بۆ‌تانه‌وا () گوشت بۆ‌قه‌ساب () .

٥. نامرازی لیکده‌ری (that) و (که) له رسته‌ی ناراسته‌وخۆ‌دا

indirect speech به سفر ده‌بی چونکه له دۆخی به‌رکاره‌:

- He said (that) he was coming.

ئه‌و وتی (که) ئه‌و ده‌هات.

٦. له Relative clause یش کلۆز دیارخه‌ر ده‌کری له هه‌ندی

حاله‌تدا بیی به‌ سفر.

- The man (whom) you met....

ئه‌و پیاوه‌ی (که) تو‌ بینیت.....

- The book (which) you bought....

ئه‌و کتێبه‌ی (که) تو‌ کڕیت.....

موژنی سفر و موژنی پورمانتو

موژنی پورمانتو ئه و موورفیه ، که کوّمه‌لیک ره‌گه‌زی ریزمانی جودا له خو ده‌گری. ئه و جوړه موورفه به (جانتایه‌ک) چواندرایه‌که کوّمه‌لیک که‌ره‌سته‌ی ریزمانی جودا له خو بگری. هه‌بونی (S) به کوتایی کاری ئینگلیزییه‌وه ، چهند ئه‌رکیکی ریزمانی نیشانداده‌ات: ده‌مکات، که‌سی سییه‌می تاک، کات.

- speaks → He speaks.....

- plays → She plays....

له زمانی عه‌ره‌بی ، جگه له و سی ئه‌دگاره ، ئه‌وه ته‌نها موژنی ئه‌دگاری جینه‌دریش - gender پیشانداده‌ات:

یذهب : هو (ئه‌وی نی‌ر) رانه‌بردو

تذهب : هی (ئه‌وی می) رانه‌بردو

له دیاردی کورت کردنه‌وی رسته‌دا، هه‌ر دوو موژنی سفر و پورمانتو دروست ده‌بن. هه‌ردووک ته‌واو له‌یه‌ک جودان. موژنی سفر له کورت کردنه‌وی رسته له (فوژمی‌کدا) دروست ده‌بی ، وه‌ک:

- من کاره‌که‌م کرد ← کردم

کر + د + م

(Ø موژنی کاره‌که ون ده‌بی)

- من ئه‌وم برد ← بردم

بر + د + م

(Ø ئه و ون ده‌بی)

ویرای ئەمهش، مۆرفی سفر له نه‌ریکردنی رسته‌ی کورت‌کراوه له فۆرمینکدا
ده‌رده‌که‌وی:

- ده‌روم + نا ← نا Ø روَم

← (ده) ون ده‌بی

- ده‌خۆمه‌وه + نا ← نا Ø خۆمه‌وه

مۆرفی پۆرمانتۆ له زۆر شوین له‌گه‌ڵ مۆرفی سفر تیکه‌ڵ کراوه . له پسته‌ی
: (پۆشت) وا پیشاندراوه که هیچ مۆرفیمیک نییه ، مۆرفیمی (ئه‌و)
بنوینی! له راستیدا مۆرفی /-ت/ مۆرفیکی پۆرمانتۆیه ، چونکه له‌و
پسته‌یه سی ئەرکی رێزمانی پیشانده‌دات:

- که‌س : ئه‌و

- کات : پابردو

- ده‌مکات : پابردو

مۆرفی /-ت/ ته‌نها تایبه‌ته به پاناوی (ئه‌و). له پانه‌بردوش هه‌ر
ده‌رده‌که‌وی:

من ده‌روم

تۆ ده‌رومی

ئه‌و ده‌روات

ئه‌مه‌و ، وه‌نه‌بیته‌ ده‌رکه‌وتنی مۆرفی (-ت) بۆ مۆرفیمی (ئه‌و) ته‌نها له
فرمانی تینه‌په‌ر ده‌رکه‌ویت، به‌لکو له تینه‌په‌رش ده‌رده‌که‌وی:

من ئه‌وم کوشت ← کوشتم.

تۆ ئه‌وت کوشت ← کوشتیت.

ئه‌و ئه‌وی کوشت ← کوشتی.

به‌لام له فرمانیکی وهك (چوو ، بوو) جوړه لئیلییهك دروست ده‌بی. له‌لایهك، له روالهت موژنی سفر بوک‌ه‌سی سییه‌می تاك دروست ده‌بی:

من چوو م ، تو چوو ی ، نهو چوو Ø

ه‌روه‌ها ده‌کری بلتین له‌م حاله‌ته‌دا دوو (واو) ه‌که ه‌م کات و ده‌مکات نیشانده‌دات ه‌م ک‌ه‌سی سییه‌می تاك!

موژنی به‌تال - Empty Morph

راسك (۱۹۹۳ : ۹۰) ده‌نووسی: " موژنی به‌تال له موژفولوژی، نهو موژفه‌یه که هیچ موژفیمیك نانوتیتت". نهو په‌یوه‌ندییه "به‌تال" دی نیوان (موژف) و (موژفیم) له کاتی روتانی وش‌ی داریژراو و لیکدراو په‌یداده‌بی. پرسیاریک دروست ده‌بی ، موژنی به‌تال هیچ واتایه‌ك له خو ده‌گریت؟ موژنی به‌تال شیوه‌ی ه‌یه، به‌لام واتای نییه. ه‌ه‌بوونی شیوه‌ی فیزیکیه‌ک‌ه‌ی له زور زماندا به‌رچار ده‌که‌و‌یت. له زمانی ئینگلیزی له چند شیوه‌یه‌ك ده‌رده‌که‌وی. وه‌ك:

- Psyche + logy = Psychology
- Child – (r) –en = children
- Brother + en = Brethren
- Media + event = Midiarevent

له زمانی باسك Basque یش ئەم دیاردهیه هه‌یه، هه‌ربۆ نمونه:

له‌ناو شاخه‌کاندا دۆخ کوّ (شاخ)

Mendi + -e + -n + -ta = mendietan



له زمانی کوردیش ئەم دیاردهیه له چهند شویتیک دهرده‌که‌وی، وه‌ک:

نۆ + ده + -از ← نوژده

مۆرفی به‌تال

شه‌ش + ده + -از ← شازده

مۆرفی به‌تال

یه‌ک + ده + -از ← یازده

له وشه‌ی (یازده) نه‌ک هه‌ر مۆرفی به‌تال دهرده‌که‌وی، به‌لکو مۆرفی

سفریش: (-ه‌ک) هه‌روه‌ها له وشه‌ی (شازده) ش (-ه‌ش) ده‌بی به‌ سفر.

له کورت‌کردنه‌وی پرسته له وشه‌یه‌کدا، له کرمانجی ناوه‌پاست مۆرفی به‌تال

دروست ده‌بی، به‌لام له کرمانجی سه‌روو دروست نابێ:

من به‌ ئەوم گوت پی‌مگوت

گوتی - گوتمی

له هه‌ندیک شوین /-م/ دهرناکه‌وی ده‌بیته‌مۆرفیمی سفر نه‌ک به‌تال

هه‌روه‌ها لی‌لی واتایش دروست ده‌بی، چونکه جینده‌ر ون ده‌بی: (گوته وی) یان

(گوته وی)؟

مۆرفی به‌تال و وشه‌ی به‌تال:

(مۆرفی به‌تال) و (وشه‌ی به‌تال) نەك هەر هاوواتای یه‌كتر نین، به‌لكو هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌یه‌كه‌وه‌ نییه‌.

وشه‌ی به‌تال، وشه‌یه‌کی رێزمانییه‌ و نەركی ته‌نها گوزارشت كردنه‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌ رێزمانییه‌كان. جگه‌ له‌ وشه‌ی به‌تال، نەو وشه‌یه‌ چه‌ند ناویکی تری هه‌یه‌ وه‌ك وشه‌ی شیوه‌، وشه‌ی نەرك، وشه‌ی پێكهاته‌.

له‌ كوردی، نەو جوژه‌ وشه‌یه‌ ئامرازه‌كانی ناسین و نه‌ناسین و ئامرازێ په‌یوه‌ندی و به‌ستنه‌وه‌... هتد ده‌گرێته‌وه‌.

وشه‌ی به‌تال وه‌ك مۆرفی به‌تال هیچ واتایه‌کی لێكسیکی هه‌لناگرێ، بۆیه‌ نەدگاری (به‌تال) بۆ وشه‌ی به‌تال به‌هۆی نه‌بوونی واتاوه‌یه‌ هه‌رچی (به‌تال) ی مۆرفی به‌تال نه‌بوونی هیچ ژێده‌ریکی مۆرفیمییه‌ بۆ نەو مۆرفه‌ هه‌روه‌ها نەو مۆرفه‌ش په‌یوه‌سته‌ به‌ رۆتانی وشه‌ له‌ زمانه‌وه‌، نەگه‌رناوشه‌یه‌کی ساده‌ به‌ته‌نها نابێته‌ مۆرفی به‌تال وه‌ك وشه‌ی به‌تال، كه‌ هه‌موو زۆریه‌ی ساده‌ن و بی‌ واتان.

جیاوازییه‌کی تری نیوان مۆرفی به‌تال و وشه‌ی به‌تال نەوه‌یه‌: مۆرفی به‌تال له‌ فەرهنگ نانوسری چونكه‌ شیوه‌یه‌كه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی نییه‌، هه‌رچی وشه‌ی به‌تال هه‌موو له‌ فەرهنگ وه‌ك یه‌كه‌یه‌ك ده‌رده‌كه‌ون.

Morphology

ر‌شه‌سازی

لقینكه‌ له‌ رێزمان كه‌ دیراسه‌ی پێكهاته‌ی وشه‌ ده‌كات هه‌روه‌ها خۆیشی دابه‌شده‌بێت بۆ مۆرفۆلۆجی دارژرار و مۆرفۆلۆجی لێكسیکی.

Morphophonemics or morphophonology

مۆرۋفونۇلۇجى

لەقىنكە لە زىمانەۋانى كە شىۋەنى ئەو ھۆكارە رېزىمانى يان فونۇلۇجىيەنە دەكات كە بېرىار لە سەر فۆرمى فونىم دەدەن. يەكەى بىنەپەتى ئەو شىۋەنى بىرىتە لە مۆرۋفونىم ، بېۋكەى كۆكردنى نارى ئىنگىلىزى ھەلگىرى گۆرانى دەنگ و فۆرمە.

Morphosyntax

مۆرۋسىنتاكسى

بىرىتە لە تويۇنەۋە لە كاتىگورىيە رېزىمانىە كان كە مەرجە مۆرۋلۇژى و سىنتاكسى لە خۇ دەگىت، كاتىگورى رىمارە لە ناو دەگىت بە پىۋەرى مۆرۋلۇجى و سىنتاكسى . دەمكات ، كەس ، فۇيس نىمۇنەن بۇ كاتىگورى مۆرۋسىنتاكس.

Motherese

شىۋەن يان سەردەلگە يان لايلايە

بىرىتە لە ستاىلى ئاخوتنى دايكانە كاتى مىندالە كانىان دەلاۋاينەۋە. ئەو ئاخوتنە چەند تايىبەتىەكى ھەيە ەك رىستەى كورتى سادە ، رىستەى دووبارە ، دانەۋشەى سادە

Mother language

زمانى داىك

ئەو رۆژە بە ھۆى خۇپىشاندانى لاوى بەنگالى لە پىناوى زمانى داىك لە كۆمەلگاي پاكىستانى دروست بووبەللى لە ۲۱ى شوياتى ۱۹۵۲ كۆمەلە لاويكى زانكۆ رازى نەبوون ، كە زمانى ئوردوى پاكىستانى بە سەريان وەك نەتەوئەيەكى جودا لە پاكىستانى فەرز بىكرىت . پاش ۴۷ سال ، يونسكو ئەو رۆژەي بە رۆژى زمانى داىك ناساند .

لە نىو كوردانى باشوور ئەو چەند سالىكە قسە لە سەر رۆژى زمانى داىك دەكرىت ، بەلام ئەفسوس زمانى داىك و زمانى زگماك تىكەل بە يەك دەكرىت ، جا ئەم كورتە نووسىنە لەو رۆژە بۆ ئەو دياردەيە لە داىك بوود .

زمانى داىك و زارى داىك

جورى كۆمەلگاي زمانه‌وانى ناسنامەي زمان ديارى دەكات . ئەگەر كۆمەلگاي زمانه‌وانى تاك نەتەوئە بوو ، بە واتاي ھەر كورد بوو ، ئەو ئەوئەي پىي دەوترىت زمانى داىك لە بنەرەتدا زارى داىكە دوورە لەوئەي بىيتە زمانى خويندن لە پەرورەدە ، چونكە لەو كۆمەلگا زمانه‌وانىيە چەند زارىكى داىك نامادەگى ھەيە . سروشتىيە ھەر زمانىك بە ھۆى سياسى و جيؤگرافي چەند زارى جيؤگرافي ھەييت . ئەو زارانە ھەتا ئەدگارى ناوچەيى لە دەست نەدەن ، يەكيان بەرەر زمان ناچىت . لە كۆمەلگاي زمانه‌وانى چەند نەتەوئەدا وەك كۆمەلگاي زمانه‌وانى ئىراق ، زمانى داىك تىيدا زمانى نەتەوئەيە . كورد لە رۆژى دامەزراندنى يەكەم دەولەتى ئىراق داواي لە حكومەتى بەغدا كەردووە زمانى كوردى وەك زمانى عەرەبى رەسمى بىت . لە كۆمەلگاي زمانه‌وانى ئىراق

عه‌ره‌ب و کورد و تورکمان و ناشووری هه‌یه .له‌و حاله‌ته زمانی دایک زمانی نته‌وه‌یه .

زمانی دایک و زمانی زگماک

زمانی دایک له کۆمه‌لگای زمانه‌وانی چهند نته‌وه‌دا زمانی دایک ، زمانی نته‌وه‌یه یاخود ماچیوس له فهره‌هنگی زمانه‌وانی ئۆکسفۆرددا ، زمانی دایک به زمانی خه‌لکی ره‌سه‌نی ولّات نازهد ده‌کات ، ده‌یقید کریستالیش زمانی دایک به یه‌که‌م زمان و زمانی ره‌سه‌ن داده‌نیّت. زمانی دایک ، زمانیکه په‌یوه‌ندی به پرۆسه‌ی فیژکردنه‌وه نییه ، منداڵ ئه‌و زمانه له دایکیکه خوینه‌وار یان نه‌خوینه‌وار فیژده‌بیّت .له‌و پرۆسه‌یه‌دا منداڵ پاسیف نییه ، چونکه دایکیشی نه‌بیّت له کۆنتیکستی کۆمه‌لگاوه وه‌ریده‌گریت.

زمانی زگماک پرۆسه‌یه‌که منداڵ تییدا پاسیفه ، ده‌توانین بلیین حاله‌تیکه کرۆمۆسیه ، به پینچه‌وانه‌ی زمانی دایک حاله‌تیکه کرۆمۆسۆمی نییه. زمانی زگماک نابیتته زمانی نته‌وه‌ و له بریتی زمانی نته‌وه به‌کار نایه‌ت. چۆن نه‌خۆشی زگماک هه‌یه ، نه‌خۆشه‌که ده‌وری له‌و پرۆسه‌یه‌دا —تووشبوونی نه‌خۆشه‌که—دا نییه . به هه‌مان شێوه‌ش ده‌گوتری فلان که‌س له زگماکه‌وه لاله ، که‌رهله‌و لالבוون و که‌ربوونه نه‌خۆشه‌که ده‌وری نییه ، به‌لام زمانی دایک له کۆمه‌لگای زمانه‌وانی چهند زمانی ، زمانی نته‌وه‌یه .

زمانی دایک و تیژه‌ سایکۆلۆژییه‌کان

له‌م به‌شه ئاماژه به شوناسی ئایین و زمانی زگماکی منداڵ ده‌که‌ین. به‌ره‌له‌وه‌ی قسه له سهر دید و بۆچوونیکه ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی دین بکه‌ین ، به پیتیستی ده‌زانیین گوتاری دین ئاماژه پێبکه‌ین...

له قورئاندا ، له ئایهتینکدا به راشکاوی قسه لهسەر (باوه‌ری) مروژ کراوه بهر له‌وه‌ی بێته ناو جیهانی ده‌روه:خودا مروژی له سەر سروشتی دینی خۆی ئافران‌دوه...پرۆم: ٣٠ هه‌روه‌ها له فەرمودیه‌ك هاتوه: "هه‌موو زارۆکیك به پهمه‌کی له سەر سروشتی دینی خودا له دایك ده‌بی ، ئه‌وه دایك و باوك و ده‌وروبه‌ره لهو سروشته دووری ده‌كه‌نه‌وه و به‌جوله‌كه و گاوری و ناگره‌رستی ده‌كه‌ن." ئهم دوو ده‌قه ته‌واو ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن كه مروژ له ژێر کاریگه‌ری ژینگه‌ی كۆمه‌لایه‌تی و ئایینی و سیاسی دایه...هه‌رچی مه‌سه‌له‌ی زمانه ،ئه‌وه قورئان له (٢٥) ده‌قدا به‌ واتای جودا باسی له (زمان) كردوه.جگه له واتا كۆزمانه‌وانی و ئه‌تنیکیه‌كانی، ئه‌وه له چه‌ند ده‌قیك به‌ پروون و ناشكرا ئاماژه به (زمان-وهك زبان:ئهن‌دامی ناخوتن و تامكردن و چیژوه‌رگرتن ده‌كا ، به‌ تایبه‌تی له مه‌سه‌له‌ی ئافران‌دنی مروژدا.به‌ واتای مروژ به‌ زمانه‌وه له دایك ده‌بی:هه‌موو زارۆکیکی سروشتی خاوه‌ن سیسته‌می وه‌رگرتنی زمانه.ئهو سیسته‌مه له ته‌مه‌نی دوو سالی‌ه‌وه ته‌واو ئاماده‌یه نه‌ك هه‌ر ته‌نیا بۆ (وه‌رگرتنی) زمانی دایکی ، به‌لكو هه‌تا (فێربوونی) زمانی تر!!

زمان له قورئاندا ناسنامه‌ی ئاده‌میینی مروژ ده‌گه‌یه‌نی!! هه‌بوونی سیسته‌می وه‌رگرتنی زمان هه‌ر ته‌نها (جه‌سته‌یی) نییه ، به‌لكو (مه‌عنه‌وی)یشه.له‌م پړا‌نگه‌وه ده‌کری بانگه‌شه‌ی ئه‌وه بکه‌ین كه (باوه‌ر) و (زمان و زبان) به‌شیك له سروشتی ئافران‌دی مندال پێک‌دین ، به‌لام ئه‌وه‌ی یه‌که‌م ناسنامه‌یه‌کی هه‌یه له هه‌ردوو دنیای کۆن‌کریتیدا ،هه‌رچی زمانه له

به‌رایى ڤه‌مه‌کییه و له پاشان کۆمه‌لگا ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی یان ئایینی به‌مل داده‌برئ!!

هه‌رچی هه‌زى مرۆڤه‌ نه‌وه ئیمه‌ قسه‌ له‌سه‌ر دوو تیۆرى دژ به‌یه‌ك ده‌که‌ین.

تیۆرى یه‌که‌م

تیۆره‌که‌ی ستیڤن پینکه‌ر

پینکه‌ر له‌ سێ کتیبدا له‌ پێژانی زمان و نه‌دگاره‌کانی ده‌دوێ. سه‌ره‌تا پینکه‌ر به‌ پالپشتی تیۆره‌کانی نۆم چۆمسه‌کی و تیۆری په‌ره‌سه‌ندن تیۆره‌که‌ی حۆی فۆرمه‌له‌ ده‌کات: زمانى ڤه‌مه‌کی منداڵ له‌ ئاکامى پڕۆسه‌ی هه‌لبژاردنى سروشته‌وه‌ په‌یداده‌بێ منداڵ که‌ له‌ دایک ده‌بێ هه‌لگرى جینیکی ڤه‌مه‌کییه و نه‌و جینه‌ شیانی ناخوتن و فیڤبوونی له‌ خۆ گرتوه‌.

پینکه‌ر باوه‌رێ به‌ مه‌سه‌له‌ی تابلوی سپی میشکی منداڵه‌وه‌ نییه !!چونکه‌ ئه‌م تیۆره‌ هه‌ر ته‌نها جه‌خت له‌ سه‌ر پڕۆسه‌ی فیڤبوون ده‌کات و هه‌بوونی سیسته‌مى وه‌رگرتنى زمان له‌ میشکی زارۆک ڤه‌تده‌کاته‌وه‌.

له‌ سییه‌م کتیب باس له‌ زمانى هه‌ز ده‌کات و ده‌لێ هه‌موو مرۆڤی هه‌لگرى نه‌و جۆره‌ زمانه‌یه‌که‌. نه‌و جۆره‌ زمانه‌ په‌نجه‌ره‌یه‌که‌ به‌ سه‌ر سروشتی مرۆڤه‌وه‌ و هه‌ر به‌و هۆیه‌وه‌ هه‌ول ده‌ده‌ین ڤامانیک به‌ جیهانی ده‌ورو به‌رمان بیه‌خشین. پینکه‌ر ده‌نووسێ: "نه‌و وشانه‌ی به‌ کاریان ده‌هینیین و کار و ناوه‌کان ، میتافۆر و پیکهاته‌ ڤێزمانیه‌کان ده‌توانن زۆر شتمان پێبلێن: له‌ باره‌ی نه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی تییان ده‌ژین هه‌روه‌ها له‌ باره‌ی عدقل و میشکمان و چۆنه‌تی کارکردنیان.

تیۆری دووهم

گیۆفری سامپسۆن له "په‌روه‌رده‌کردنی هه‌وا" به‌ شیوازیکیتر له‌ زمانی ره‌مه‌کی ده‌دۆی. سامپسۆن له‌ سه‌ر بنه‌ما و شه‌نگسته‌کانی تیۆره‌کانی کارل پۆپه‌ر له‌ پرۆسه‌ی فیۆربوون ده‌دۆی: "که‌ له‌ دایک بووین هیچمان نه‌ده‌زانی، به‌لام شیانی ئه‌وه‌مان هه‌یه‌ فیۆری هه‌موو شتێک بیه‌ین" هه‌ر له‌ر باره‌یه‌وه‌ له‌ هه‌وا ده‌دۆی: "هه‌وا که‌ دروست بوو هیچی نه‌ ده‌زانی، جاهییل بوو، به‌لام فیۆرخواز و وه‌رگریکی باش بوو!"

هه‌ردوو تیۆره‌که‌ کیماسیان زۆره‌، چونکه‌ هه‌ر یه‌که‌و لایه‌نیکی وه‌رگرتوه‌ هه‌رچی قورئانه‌ جه‌خت له‌ هه‌ردوو لا ده‌کاته‌وه‌: نمرۆڤ هه‌م پرۆگرام کراوه‌ به‌ سیسته‌می وه‌رگرتنی زمان هه‌م خۆی کائینیکه‌ توانای فیۆربوونی هه‌یه‌. توانای فیۆربوون له‌ منداڵ به‌هێزتره‌ نه‌ک له‌ پیاو.

Mutual intelligibility

تینگه‌یشتنی دووسه‌ره‌

تینگه‌یشتنی دوو لایه‌نه‌ یان دووسه‌ره‌ بریتیه‌ له‌ مه‌رجیکی به‌کارهاتوو له‌ شیکردنه‌وه‌ی زمانه‌وانی که‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ گوزارشت له‌ توانای خه‌لک ده‌کات بۆ له‌ یه‌کتر گه‌یشتن. نه‌گه‌ر دوو شیوه‌ ته‌واو له‌ یه‌ک بگه‌ن، ئه‌وا ئه‌و دوو شیوه‌یه‌ دایه‌لیکتی یه‌ک زمانن، نه‌گه‌ر ئه‌و له‌یه‌که‌گه‌یشتنه‌ دوو سه‌ریه‌ فه‌راهم نه‌بوو، ئه‌وا ئه‌و دوو شیوه‌یه‌ دوو زمانی جیاوازن.

ئه‌و مه‌رجه‌ زۆر ساده‌یه‌، چونکه‌ هه‌ر سێ زمانی دانیمارکی، نه‌رویجی، سویدی له‌ یه‌ک ده‌گه‌ن، زمانی جیاوازیشن هه‌روه‌ها سامی باکور و باشوور دایه‌لیکتی یه‌ک زمانن، که‌چی رێژه‌ی له‌ یه‌کتر گه‌یشتن زۆر که‌مه‌ هه‌روه‌ک

چۆن کرمانجی ناوه‌راست و لۆری به جوگرافیا و شیوه له یه‌ك جیاوازن ، که‌چی
دوو دایه‌لیکتی یه‌ك زمانن.

Myanmar

میانمار - بۆرما

ئه‌و ولاته زیاتر له ۴۳ ملیۆن که‌سه‌زمانی ره‌سی ولاته‌ زمانی بۆرمیه که
نزیکه‌ی ۶۰٪ بۆرمی قسه‌ی پی‌ده‌که‌ن، سه‌دا چله‌که‌ی تر زمانی تر
پی‌که‌ده‌یه‌ن. له بۆرما خۆیا بوو که بوزیه‌کان به‌رامبه‌ر که‌مینه‌ی موسلمان
چه‌ند توند‌درو و په‌رگین.....

پیتی

N

نا دینی ----- Na Dene

N

پىتى

Na Dene

نا دىنى

برىتىيە لە كۆمەللە زامانىك كە زياتر لە ۲۰ زامان دەبن و لە ئالاسكا و باكورى رۇژئاۋاي كەندەدا و باشورى رۇژئاۋاي ئەمىرىكاى ناۋەند قسەى پىئەكرىت.

Namibia نامىبىيا

نزىكەى دوو مىليۇن دەبن ، زامانى پەسمى ولات ئىنگىلىزىيە ھەروەھا لە سەدا دەى خەللك بە ئىنگىلىزى قسە دەكەن ، لە سەدا دەى تر بە زامانى ئەفرىكى قسە دەكەن....

Narrative

"گىرەنەۋە"

ئاخاۋىتىكە زىجىرە روداۋى خەيالى يان ھەقىقى دەگىرنەۋە.گىرەنەۋە رەگەزىكى نۆقلە ھەروەھا تۈپىكىكى بىنەرەتى پراگماتىكى ئەدەبىيە كە دىراسەى پىنكەتەى لۆژىكى چىزۇك دەكەن.

Nasal

لووتی-کهپوویی

بریتیه لهو دهنگانهی له ریځگای لووتهوه دروستدېن ، وهك دهنگی /ن/ و
م/و/نگ/.

ئهو دهنگهش به هوئی دابهزینی مهلاشوو دهییت تا ههوا به لووت تیپهړییت.

National language

زمانی نیشتمانی

ئهو زمانهیه که ناسراوه بهوهی زمانی سهراوه و هیماي شوناسی
نهتهوهیه.ئهو زمانه جیاوازه له زمانی رهیمی .لوکسمیرگ دوو زمانی رهیمی
ههیه ، فرههنگی و ئهلمان.

Native language

زمانی رهههنگ

ئهو زمانهیه که ، زمانی خهلکی رهههنگی ناوچهکهیه به شیوهی سروشتی
له مندالیهوه بهدهستی هیئاوه ، که جیاوازه لهو زمانهی خهلک فیری دهییت.

Natural language

زمانی سروشتی

سیستهمیکی مهزندهیی و داهیتراوه که به زمان دهچیت جگه له
پهیههندی نیوان فۆرمهکان و واتاکان که سیستماتیکیه ههروهها ههندی
رینگا له گهڻ واقیعی وهرگیرو پیکدههینیت.

Negation

نهړی

بریتیه له ورسته و فورمه ی بوون و په گهزی نهړی له خو ده گړیت.

Neo-firthian

قوتابخانه ی فیرسی نوی

قوتابخانه یه کی زمانهوانی بهریتانیه ، که لایه نگرې هالیده ی رابهړی زمانهوانی نهړکیه.

Neogrammarians

پړزماننوسی گهنج

کومه له پړزماننوسی کی گهنجی سهده ی نوزدههم بوون.

Neo-Gricean

قوتابخانه ی گریسی نوی

قوتابخانه یه کی پراگماتیکی نوییه که پهړی به مه کسیمه کانی تیوری ناسراوی گریس دا.

Neo-Humboldtians

قوتابخانه‌ی هۆمبۆلدی نوی

قوتابخانه‌یه‌کی زمانه‌وانی تیۆر داهینه‌نانه‌کانی ئەلمانییه له نیوان هه‌ردوو
شه‌ری جیهانی له لایه‌ن ویسگی‌یه‌ر دامه‌زراوه. ئەو قوتابخانه‌یه که چه‌مکی
زمان وهک هێژ په‌ره‌ی پێدرا. زمانه‌وانی نوی
بژاڤیکی زمانه‌وانی بوو له ئیتالیا. له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م له
لایه‌ن بارتۆلی سه‌رکردایه‌تی ده‌کرا هه‌روه‌ها له ژێر کاریگه‌ری فله‌سه‌فه‌ی
گرو‌سه‌وه‌ ده‌رباره‌ی زمان هاتۆته‌ کایه‌وه.

Nerolinguistics

ده‌ماره‌ زمانه‌وانی

نیرۆلینگویستیکس-زمانه‌وانی ده‌ماری می‌شک

ده‌روازه

ده‌رباره‌ی هه‌ل‌بژاردنی بابه‌تی په‌یوه‌ندی ئۆرگانی نیوان ده‌مار و زمان یان
می‌شک و زمان ، دوو هۆی بنه‌په‌تییه : یه‌که‌میان ، ده‌قیکی قورئانه که خودا
ده‌فه‌رمویت : " له زاتی خۆتان ناروان؟ " دووه‌میان ، نه‌خۆشی خۆمه ، که
له پاش نه‌زیفبوونی ده‌ماریکی می‌شکم ، ناتوانم به‌ به‌رده‌وامی به‌ ئینگلیزی
بدویم ، که‌چی ده‌توانم به‌ زمانی کوردی بدویم . ئەو دوو هۆیه‌ هۆکار بوون بۆ
ئه‌وه‌ی له سه‌ر دیارده‌ی نیرۆزمانه‌وانی بدویم .

مېشك و زمان

مېشك چەندەھا دەمارى ديار و ناديارى ھەيە ھەريەكەيان ئەركىكى فسيۆلۇژى و زامانەۋانى ھەيە. ژمارەى ئەو دەمارانە لە ژماردن نايت. لە لايەكى دى دەرياي زمان زۆر قوولە ھەروەھا وەك سۆسىر گوتەنى زمان خۆى سيستەمە وەك داشەكانى شەترەنج ھەموو لە پەيوەندى دايەليكتىكى دان لەگەل يەكتر .

لە زماندا شوينى پيەتمەرۆيەكانى ئاخوتن ، خودى ئاخوتن ، گۆکردنى ئاخوتن ، بيستنى ئاخوتن ، بەرھەمى ئاخوتن لاي قسەكەر و گۆيگر بوونى غەيى ھەيەشوينىك لە مېشكى مرۆڭ بۆ بەرجەستەکردنى ئەو دياردانە بوونى ھەيە .كەواتە وەك گوتارى قورئان جەختى لە سەر دەكات لايەنى تويكارى جەستەى مرۆڭ ، جگە لەودى موعجيزەيەكى تويكاريە ، موعجيزەيەكى زامانەۋانيە لەمەر پەيوەندى زمان و مېشك.

پېناسەى نيرۆزمانەۋانى

نيرۆزمانەۋانى وەك بەشكى زامانەۋانى لە زۆربەى كتيبە زامانەۋانيەكان پېناسەكراو دەيفيد كريستال (١٩٩٢ ، ل ٢٦٥) بەم شتوہە پېناسەى نيرۆزمانەۋانى دەكات : " بریتىيە لە لقيكى زامانەۋانى كە بریتىيە لە دىراسەکردنى بنەماكان لە سيستەمى دەمارى مرۆڭ بۆ پەرەسەندن و بەكارھيتانى زمان . لە ئامانجە تايبەتيەكانى بریتىيە لە فەراھەمھيتانى مۆديليەك لەمەر كۆنترۆلى مېشك بە سەر پرۆسەكانى ئاخوتن قسەکردن ، گۆيگرتن ، خویندەنەو ، نووسين ، گۆرانى وتن. " ئەو پېناسەيە قسە لە سەر پەيوەندى زمان و سيستەمى دەمار دەكات ، ئەو پەيوەنديە تۆرئاميژە

به‌شداری ده‌کات له پرۆسه‌کانی ناخواتن و گوڤگرتن...چونکه ئیسپاتده‌کات ده‌ماری نار می‌شک ئه‌رکیکی زمانه‌وانی راده‌په‌رینیت . یه‌کینک له کتیبه‌کانی کامبردیج بۆ زمانه‌وانی ته‌رخانکراوه بۆ کتیبیکی ئینگرام به‌ناوی : " نیوژمانه‌وانی : ده‌روازه‌یه‌ک بۆ پرۆسه‌ی زمانی قسه‌کردن و لادانی " به‌و قسه‌یه‌ی بیت له نار توڤی زمانه‌وانی ده‌مار ئاریشه‌ی لادانی زمانی بوونی هه‌یه به‌تایبه‌تی له رودانی سروشتی و ناسروشتیدا به‌ده‌رده‌که‌ویت.له‌لاپه‌ره (٤٠) ی کتیبه‌که‌ی ئینگرامدا مه‌به‌ستی بنه‌رته‌ی نیوژمانه‌وانی ئاماژه‌ی بۆ کراوه : " با می‌شک به‌پرۆسه‌ی ناخواتن هه‌ستیت " ماسیۆس (٢٠٠٧، ٢٦٢) په‌یه‌ه‌ندی زمانه‌وانی دروونی و نیوژمانه‌وانی ده‌خاروو هه‌روه‌ها ده‌باره‌ی ماهیه‌تی نیوژمانه‌وانی ده‌نوسیت : " نیوژمانه‌وانی لکینکه له زمانه‌وانی گشتی له بنه‌رته‌دا په‌یه‌سته به‌دیراسه‌کردنی پرۆسیسه‌کان و پینکه‌اته‌کانی له می‌شک که په‌یه‌ستن به‌مه‌عریفه و به‌کاره‌ینانی زمان . " ئه‌و خانه‌ده‌ماریانه‌ی ئایچیسینی (١٩٩٢ ، ل ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤) سه‌ره‌باسی‌ک تاییه‌ت بکات به‌زمان و می‌شک و له‌کاریگه‌ری ده‌ماری می‌شک له‌سه‌ر پرۆسه‌ی ناخواتن بکات .له‌و چه‌ند لاپه‌ره‌دا ئایچیسین هه‌ندی زانیاری به‌نرخ له‌سه‌ر په‌یه‌ه‌ندی می‌شک و بیرکردنه‌وه و زمان ده‌خاته‌پوو.که‌واته نیوژمانه‌وانی بریتیه له‌دراسه‌کردنی میکانیزمی ده‌ماری له‌می‌شکی مرۆڤ که کۆنترۆلی تینگه‌یشتن و زمان گۆکردن وک به‌ره‌مه‌ییکی ئۆرگانه‌کانی ناخواتن و زمان گرتنه .

بۆ دیارکردنی می‌ژووی سه‌ره‌له‌دانی نیوژمانه‌وانی له‌ئه‌ده‌بیاتی رۆژئاوا وک توڤینه‌وه‌ی تاییه‌ت بۆ دیاریکردنی په‌یه‌ه‌ندی زمان و می‌شک ، ناچارین

ئاراسته‌ی هزرمان بۆ ئه‌وه ببه‌ین که ئه‌و جۆره دیراسه‌یه ته‌نیا له‌ بوا‌ری زمانه‌وانی گشتی نادۆزریت‌هه ، به‌لکو له‌ بوا‌ره‌کانی زمانه‌وانی ده‌دۆزریت‌هه .
 ئایچسین (١٩٩٢، ٧) ده‌رباره‌ی بوا‌ری زمانه‌وانی نوی له‌ رۆژئاوا ده‌نووسیت ، که زمانه‌وانی فه‌لسه‌فی و کۆمپیوته‌ری و ته‌حصائی...به‌شیکن له‌ زمانه‌وانی " به‌لام له‌ به‌ر نوییه‌تی نیرۆزمانه‌وانی له‌ بوا‌ره‌کانی زمانه‌وانی ئاماژه‌ی به‌ هه‌بوونی نه‌کردوه سایتی ویکپیدیای ئه‌لیکترونی ، می‌ثروه‌ک بۆ نیرۆزمانه‌وانی داده‌نیت و ده‌نووسیت : " سازکردنی زاراوه‌ی نیرۆزمانه‌وانی ده‌دریت‌ه پال هاری ویتکار ، چونکه له‌ سالی ١٩٨٥ گۆڤاریکی به‌ ناوی نیرۆزمانه‌وانی دامه‌زراند.

به‌شه‌کانی می‌شک و پرۆسه‌ی قسه‌کردن و گو‌یگرتن و تیگه‌یشتن

هه‌رسی پرۆسه‌ی قسه‌کردن و گو‌یگرتن و تیگه‌یشتن په‌یوه‌نده‌کی راسته‌وخۆی به‌ ده‌ماری می‌شکه‌وه هه‌یه ، چونکه وه‌ک خۆیا بووه ده‌ماره‌کانی می‌شک بارگاوی کراون به‌ هه‌ندی پرۆسه‌ی زمانه‌وانییه‌وه .
 له‌ خودی می‌شکدا چهند ده‌قه‌ریک هه‌ن ، که جگه له‌وه‌ی چهند پرۆسه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ جه‌سته‌وه ئه‌نجام ده‌دن هه‌روه‌ها له‌ ڕینگای که‌یسی هه‌ندی نه‌خۆشه‌وه ده‌رکه‌وتوون که هه‌ندی پرۆسه‌ی تایبه‌ت به‌ زمانه‌وه ئه‌نجام ده‌دن .

ئهو به‌شانه‌ی می‌شک که تایبه‌تن به زمانه‌وه:

یه‌که‌م ، ناوچه‌ی برۆکا

ئهو ده‌قه‌ره‌ی برۆکا له می‌شک له ئاکامی توژیینه‌وه‌ی پزیشکی به‌ریا بووه ، نه‌ك توژیینه‌وه‌ی زمانه‌وانی . وه‌ك ئینسکلۆپیدیای ویکیپیدیا ده‌نوسیت : "دیاردی په‌یوه‌ندی ده‌ماری می‌شک و زمان له پووی می‌ژووه‌وه په‌گدا‌کو‌توی په‌ره‌سه‌ندنه‌کانی بواری ئەفاسیۆلۆجیا (دیراسه‌کردنی خه‌وشی زمانه‌وانی) که له ئاکامی زه‌ره‌ری می‌شک دروسته‌بن. ئەفاسیا هه‌ولده‌دات پیکهاته به ئه‌رك ده‌به‌ستیه‌وه به شروقه‌کردنی کاریگه‌ری روشانی می‌شکی له سه‌ر پرۆسه‌ی زمان."

زۆر زمانه‌وانی تایبه‌ت به نیرۆزمانه‌وانی له باره‌ی ئه‌و شوینه‌وه دواون ده‌یفید کریستال (١٩٩٢، ل ٥٠) ده‌نوسیت: "ئه‌و ناوچه‌یه به‌و ناوه ناوانراوه پاش نه‌وه‌ی پۆل برۆکا ١٨٨٠-١٨٢٤ ی نوژداری فه‌ره‌نسی له رینگای نه‌خۆشه‌کانیه‌وه ئه‌و شوینه‌ی له می‌شک دیاریک‌کرد. ئه‌و شوینه تایبه‌ته به کی‌شه‌کانی دۆزینه‌وه‌ی وشه." ماسیۆس (٢٠٠٧ ، ل ٤٥) له فه‌ره‌نگه زمانه‌وانیه‌که‌ی ئاوا له ده‌قه‌ری برۆکا ده‌دویت : "به‌شیکه له می‌شک له لای نه‌خۆشیک‌ی پۆل برۆکا له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نوژده‌وه که ناوچه‌که‌ی له می‌شک دوو‌چاری زیانیکی گه‌وره ببوو." ئایچسین (١٩٩٢، ل ١٣٣) وردتر له کریستال و ماسیۆس ئه‌و شوینه‌ی می‌شک وه‌سف ده‌کات و ده‌نوسیت: "ئه‌و گه‌نگه‌شه‌یه ئه‌و کاته دروستبوو، کاتیک پۆل برۆکا وه‌ك سه‌ره‌ده‌بووسیک ئه‌و شوینه‌ی له می‌شک دیاریک‌کرد،" له‌نه‌زه‌ر ئایچیسین ئه‌و شوینه ده‌که‌ویتته نی‌وچه‌وانی مرۆڤ ، نه‌ختیک سه‌ره‌وه‌ی گو‌پی چه‌په . ئه‌و شوینه‌ی دوو نه‌خۆش بریندار ببوو ، له

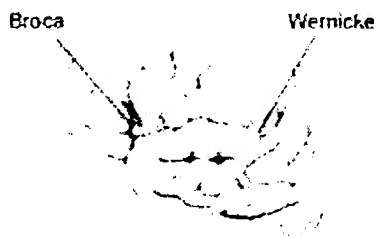
ناكامدا به خورتی دهياتوانی هيچ جوړه ناخاوتنيك بکه.ئهمه له سهدهی نۆزده بوو ، ههتا ئهمرۆش ههر برينداريهك له دهقهری برۆكا روبدات ، كيشهيهکی توند له ناخاوتن بهرپا دهكات..."

له دیراساتی زمانهوانی ناماژه بهوه دهكریت كه ئهو بهشه چهپهی ميشك ، تايبهته به پرۆسهی قسهكردن.ههركاتيک مرۆڅيک له روداوێکی وهك ليكدانى دوو ئۆتۆمبيل ، ناوچهی برۆكای تووشی بريندار بوويیت ، راستهوخۆ ئهو برينداره تووشی گيوگرفتى ناخاوتن دهبيیت.

دووم ، ناوچهی ویرنيكا

ئهو ناوچهيهش له ڕینگای تووژينهوه پزیشکيهكان هاتۆته نار جيهانی زمانهوانی دواى دۆزينهوه پزیشکيهکانى برۆكا ، ههر له سهدهی نۆزدهدا پزیشکيکی ئەلمانى ههر له ڕینگای نهخۆشيهکانيهوه بۆم دهركهوت شوينيتر له ميشکدا ههيه پهيوهندی به قسهی نهخۆشهوه نييه و له بواریکی تر پهيوهندی به زمانهوه ههيه . كريستال (١٩٩٢ ، ل ٤١٨) دهنوسيت : "كارل ویرنيکهی نيۆليجستی ئەلمانى ١٨٤٨-١٩٠٥ پاش دیراسهکردنى ميشکی نهخۆشیک دهركی بهوه کرد كه ميشك ههر تهنيا پهيوهندی به قسهکردنهوه نييه ، بهلکو پهيوهندی به تيگهيشتنهوهش ههيه . ئهو شوينهى ئهو دیراسهی کرد ، بهناوی خوێ ناسرا ". ههر كريستال له ههمان کتیب و لاپهڕه دا دهبارهی دهقهری ویرنيكا دهنوسيت : " ناوچهکه له ميشکی مرۆڅ دهکهوێته بهشی سهروهی نهرمهی گوێ-پهپهري گوێی ميشك . روشانی ئهو شوينه دهبيته هوێ دژوار حالیبوون يان ههر کهريبون."ههروهها فرانک پارکەر و

کاسرین ریلیتی (۲۰۱۰ ، ل ۲۸۵) دهربارهی ئه و ناوچهیه دهنووسن : " ئه و نهخوشانهی لای برۆکا تووژینهوهیان له سهرکرا ، دهرکهوت ئه و نهخوشانه دهتوانن گوئیان له قسه بیته ، بهلام ناتوانن قسه بهرههم بیتن ، به پیچهوانهوه ئه و نهخوشانهی لای ویرنیکا تووژینهوهیان له سهرکرا ، دهرکهوت دهتوانن قسه بهرههم بیتن ، بهلام ناتوانن گوئیان له قسهی بهرامبهه بیته... " له لاپهرد ۲۸۶ی ههمان کتیب دهنووسن : " ناوچهی ویرنیکا نزیکه له بهرگی بیستنی سهرهکی له لای چهپی سهرهوه... "



کورته

له نیو میشکی مرۆڤدا ئاخپهه و گوئگر بوونیان ههیه ، بهلام میکانیزمی ریکخستنی ئه و دوو له شته شاروهکانه دهمارای مرۆڤ که هۆکاری سهرهکی له کارکهوتنی تهرهفینکی جهستهه ، بهلام وهك له و تاره خویا دهبیته ، ئه و دهمارانهی میشک بارگاری کراون به ئهرکی زمانهوانی جودا له یه کتر . ئه و دوو دهقهههه برۆکا و ویرنیکا دژیانهوه ، وهلامی ههندی هۆکاری جهستهیی و زمانی ددهنهوه .

NLP:Natural language Processing

ئین ئیل پی

پیوه‌ری-پروسیسینگ- سروشتی زمان ئه‌و پیوه‌ریه له لایه‌ن پیوه‌ری
کۆمپیتەر بۆ رسته‌کان و تیکسته‌کانه.

Node

نۆد-هیل-تیر

تیر و بیرۆکه‌ی تیر زیاتر له هیلکاری داری و زمانهوانی به‌ره‌مه‌ین هه‌یه
ئه‌و تیره په‌یوه‌ندی ئه‌و خاله به هیلکی هیلکاری داری.

Non-finite

دیارنه‌کراو

بریتیه له‌و شتیه‌ی کردار وه‌ک ئینفینیت-چاروگ.

Non-sentence

نا-رسته

ریزبونی وشه‌کانی زمان به شتیه‌یه‌ک که به پیی پیکهاته‌ی زمانه‌که
نه‌بی‌ت ، ئه‌و ریزبونه‌ی سه‌ره‌وه نا-ریزمانیه.

Non-Standard

نا-ستانه‌در

بریتیه له‌و فۆرم و شتیه‌ی که ستانه‌در نیین.

North American Languages

زمانه‌کانی باکووری ئەمریکا

بریتیه له زمانه‌کانی هارولاتی ئەمریکی به‌تایبه‌تی باکووری مه‌کسیکو ،
که به‌جیاده‌کرتنه‌وه که به‌زمانی ئینگلیزی ده‌دوین.

Noun and Nounphrase

نار و گری‌ی ناری

نار به‌شیکی سه‌ره‌کی به‌شه‌کانی ناخاوتنه .نار زۆر ئه‌رکی هه‌یه وه‌ک
مۆدیفایه‌ر وه‌ک مۆزه‌خانه‌ی شوینه‌وار هه‌روه‌ها بکه‌ر وه‌ک مامۆستا پیرۆزه ،
به‌رکار نه‌و له مامۆستای دا!
هه‌رچی گری‌ی ناویه له نار و ئامرازێک پێکدێت.

Nynorsk

نینۆرسک

زمانی نینۆرسک زمانی دووه‌مه له نه‌رویه‌ هه‌روه‌ها نه‌و زمانه‌ زمانی
ناسیۆنالیزمی نه‌رویه‌یه .(بروانه زمان و ئایدیۆلۆژیا).

پیتی

o

خاچ ---- obelisk

O

هيمای خايج

Object

Object language

۲۲۶

Obsolescence

ۋىبىۋى رىژەيى لە زاماندا

لە زامانەۋانى مېژوۋىدا ،ئۆبسۆلىتسىئىس برىتتە لە ناۋچوۋنى رىژەيى دەرۋەدا دەرۋەت و مۆتىف لە ئاخارتىن لادەبات.

Ob-Ugric

ئۆب-ئوگرىك

جۆرىكى ترە لە زامانەكانى خىزانەزمانى فىنۆ-ئوگرىك كە لە باكور و ناۋەندى روسىا ھەرۋەھا لە ھەنگارىا و فىنلەندە....

Official language

زمانى رەسمىي

برىتتە لەو زامانەي كە بە رەسمى (ياسايەكى حكومت يا دەستور) بۆتە زمانى كارگىرپى حكومت.ئەو زامانەيە كە يەكەيەكى سىياسى ھەيە ۋەك زمانى رەسمى يەكيتى ئەوروپى كە برىتتىن لە زمانى ئىنگىلىزى ، فەرەنسى ، ئەلمانىە.

Old English

زمانى ئىنگىلىزى كۆن

برىتتە لەو زامانە ئىنگىلىزىيەي پىش سالى ۱۱۰۰ ھەبوۋەرچى ماسىۋسە برىتتە لەو دەقەي لە مېژوۋى زمانى ئىنگىلىزى ھاۋكاتە بە كۆتايىھاتنى فەتھى نۆرمەندى لە ۱۰۶۶

Old Norse

نهرویجی کۆن

ئهو ناوه —نهرویجی کۆن— ناو بوو بۆ زمانی ئایسلاندىك له‌مه‌ ده‌رده‌كه‌وێت كه‌ ده‌ق—نووسین به‌و زمانه‌ له‌ سه‌ده‌ی یازده‌ هه‌بوو.

One form one meaning

یه‌ك فۆرم یه‌ك مانا

پرانسیپی یه‌ك فۆرم یه‌ك مانا له‌ یه‌ك زماندا جه‌خت له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌كات كه‌ په‌یوه‌ندیه‌كی یه‌ك بۆ یه‌كی له‌ نیتوان فۆرم و واتا هه‌یه‌ به‌ تایبه‌تی له‌ مۆرفۆلۆژی میژوویدا.

onomasiology

نۆنۆماسیۆلۆژی

بریتیه‌ له‌ توێژینه‌وه‌ له‌ دانه‌وشه‌ له‌ و شت و چه‌مکه‌نیه‌ ده‌داله‌تی لێده‌که‌ن

Onomastics

نۆنۆماستیكس

نۆنۆماستیكس بریتیه‌ له‌ لقیكی واتاسازی ده‌رباره‌ی نیتیمۆلۆژی ناوی كه‌سی هه‌روه‌ها ناوی شوین له‌ حاله‌ته‌ش پێیده‌گوتری تۆپۆنیمی.

Ontogeny

ئۆنتۇگىنى

برىتىيە لە زاراۋىيەكى بايۇلۇژى كە لە دەربارى بىنەچە و پەرسەندىنى
ئۆرگانىيەتى تاكى ، كەۋاتە ئۆنتۇگىنى زىمان بىرىتىيە لە پەرسەندىنى ئەو
دىاردەيە لە مىندالدا چۈنكى بىنەچە ئەو پەرسەندە بايۇلۇژىيە.

Order

رېز

رېزىبۇنى رەگەزەكانى رېستە بىرىتىيە لە ۋاتايەكى دەۋادەقى رېزىبۇن
ھەروەھا لە زىمانەۋانى بۇنيادگەرى ئەۋرۇپىدا بىرىتىيە لە پەيۋەندى ھەندى
پىنكەتەى ئەبىستراكت.

Organs of speech

ئۆرگانەكانى ناخارتىن

برىتىن لە پىنكەتەى فىيۇلۇژى چالاك لە پىرۇسەى قىسە كىردىدا . ئەو
ئەندامانە بىرىتىن لە :

۱. ھەردوۋ لىۋ

۲. ھەم - زار

۳. قورگ - گەروو

۴. لىۋوت

۵. ددان

.....

Origins of language

بنه‌چه‌ی زمان

بنه‌چه‌ی زمان دور دیدی له یه‌ك جیاواز ده‌خاته‌پروو دیدی دین وه دیدی دهره‌وی دین. له دیدی نیس‌لامدا مرؤڤدا وا پرؤگرام‌کراوه که هه‌لگری نامیری وه‌رگرتنی زمانه‌بۆیه ئاده‌م ناوی هه‌موو شته‌کانی زانیوه. هه‌رچی دیدی دهره‌وی دینه‌سه‌ره‌تا له سه‌ر گریمان و تیۆر دامه‌زراوه. که‌واته له دیدی نیس‌لام زمان خه‌لاتی خودایه هه‌رچی دیدی تره‌باوه‌ری وایه زمان به‌ره‌می مرؤڤ و بیر‌کردنه‌وی مرؤڤه له شته‌کانی ده‌وروبه‌ر.

orthography

سیسته‌می نووسین

ئۆرسۆگرافی سیسته‌میکی به‌ستانده‌رکراوه ده‌ریاره‌ی نووسین له زمانیکی تایبه‌ت.

ossetic ئۆسیتیک

زمانی گروپیکی که‌می دانشتوانی زمانه‌کانی گروپی ئیرانی له باکووری قه‌رقاز.

oxford English

زمانی ئۆکسفۆرد

زمانی ئۆکسفۆرد یا زمانی بییی سی یا زمانی له‌نده‌ن زمانی ستانده‌ری ئینگلیزیه .ئه‌و شتیه‌ی زمانی ئینگلیزین که‌مۆرکی ستانده‌ریان هه‌یه .

زمانی ستاندهری ئینگلیزی له ریگای هەندی پرستیژی زمانی لەندەن وەك
زمانی بازرگانی وە زمانی سیاسی –میدیا، دامودەزگای مەعریفی وەك
زانکۆی ئۆكسفۆرد وە زمانی پایتەخت ...دروستبوو. ئەو هەژمونه مەعریفی
و سیاسی و جیۆپۆلیتیکەیی شیوەی ئاهاوتن و نووسینەیی لەندەن ، شیوەی
لەندەنی کردە زمانی ستاندهری ئینگلیزی.

پیتی

P

Palatography

P

پیتی

Paedography

پادزگرافی

بریتیه له سیستمیکی نووسینی تاییهت به‌ودی وا دروستکراوه بۆ ئه‌ودی
یارمه‌تی مندالآن بدات بۆ ئه‌ودی فی‌ربن چۆن بخویننه‌وه.

Palatography

په‌له‌تۆگرافی

بریتیه له ههر ته‌کنیکیک بۆ تۆمارکردنی په‌یوه‌ندی له‌ نیوان زبان و بانی
دهم له‌ ئافرانندی ده‌نگه‌کانی ئاخاوتن.

Pahlavi

زمانی په‌هله‌وی

ده‌وتریت که زمانی په‌هله‌وی زمانی فارسی ناوه‌راسته‌ده‌پرسین ئاخۆ زمانی
په‌هله‌وی کوردی یان فارسی بووه‌؟

د. جه‌مال نه‌به‌ز له‌ لاپه‌ره (۹۲)ی کتییی "بی‌ده‌سه‌لاته‌ کورده‌کان و برا
موسلمانه‌کانیان" ده‌نووسی: "پۆژه‌لاتناسه‌ ئه‌وروپیه‌کان زمانی په‌هله‌وی
pehlevi به‌ زمانی فارسی ناوه‌راسته‌ ناوزه‌ ده‌کن". به‌لام د. نه‌به‌ز خۆی زمانی
په‌هله‌وی به‌ "زمانیکی سه‌ربه‌خۆ" داده‌نی، به‌ودی نزیک‌تره‌ له‌ زمانی کوردی و ده‌ک
له‌ فارسی. ئه‌و پرایه‌ی د. نه‌به‌ز له‌ سه‌ر بنه‌ما و شه‌نگست نییه‌، ته‌نیا نزیککی

و شه‌کانی زمانه‌که و شوینه‌که‌ی کردۆته مه‌رج! سه‌دیق بۆره‌که‌یی له‌به‌رگی یه‌که‌می میژووی و یژهی کوردی لاپه‌ره (٢٤-٢٥) ده‌لێ: زمانی په‌هله‌وی له‌ زمانی کوردی ده‌چێ و نزیکترین زاراوه‌ی (زاری) کوردی، که له‌گه‌ل ئهم زمانه‌دا هاوچه‌شنه، زاراوه‌ی گۆرانی و و لوپه. "بۆره‌که‌یی و زوبیر بیلال هه‌ندێ "به‌لگه" ده‌هیتنه‌وه به‌وه‌ی، که زمانی په‌هله‌وی زمانی کوردیه، یان زاریکی کوردی یه. گیو موکریانێ بانگه‌شه‌ی نه‌وه ده‌کات، که کتیبی (دین که‌رد) به‌ زمانی په‌هله‌وی نووسراوه، ئه‌و زمانه‌ش زمانی لوپ و که‌لهو و شوانانه. مه‌ردۆخی میژوو نووسی کوردیش ده‌لێ: "زمانی په‌هله‌وی یه‌کێ له‌ (شیوه‌کانی کوردی) بووه، که گه‌لێ له‌ زاراوه‌ی لوپ و گۆرانیه‌وه نزیکه".

زوبیر بیلال ده‌لێ: "دوو جوړ په‌هله‌وی هه‌یه، په‌هله‌وی سه‌رده‌می ته‌شکانی ٣٠٠ پ. ز ٢٢٤ ز ته‌و شیوه‌یان له‌ (هه‌ورامی) و (فه‌یلی) ده‌کات، په‌هله‌وی ساسانی ٢٢٤-٦٣٠."

له‌لایه‌کی تر، (تاریکه) له‌ ته‌تله‌سی زمانه‌کانی هیندۆ - ئێرانیدا، کوردی و فارس به‌ دوو زمانی (ئێرانی) داده‌نێ، به‌لام له‌ژێر فارسی کۆن، زمانی په‌هله‌وی و وه‌ک به‌شیک له‌ قوناغی، یان قوناغیک له‌ زمانی فارس دا ده‌نێ، د. فرست مرعی له‌ "کردستان فی القرن السابع المیلادی" لاپه‌ره (٢٤) ده‌نووسی، که له‌سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌یه‌ موسلمانه‌کانیش زمانی (فارسی) و (په‌هله‌وی) له‌یه‌ک جیاکراونه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می ئیسلامیدا.

به‌کورتی، په‌هله‌وی زمانیکی پێنوس ئالۆز و گران بووه، بۆیه له‌سه‌رده‌می ته‌خینه‌یه‌کان له‌لایه‌ک و سه‌رده‌می ته‌شکانی و ساسانیه‌کان، ماوه‌ ماوه‌ ته‌نها وه‌ک (زمانیکی) نایینی، یان ناخاوتنی خه‌لک مامه‌له‌ی له‌گه‌ل کراوه.

له‌و سه‌رچاوانه‌ بیژکه‌ی وا خراونه‌ته‌ پوو، که زۆربه‌یان هه‌ر ده‌قی هورمزگان هه‌لده‌وه‌شیتنه‌وه. ئه‌و ده‌قی هه‌ندێ به‌ یه‌که‌م ده‌قی کوردی داده‌نێن. لێره‌دا

جەخت له سه‌ر ئه‌و زمانه‌ و پێنوو سی ئه‌و زمانه‌ ده‌که‌ین بۆ ئه‌وه‌ی به‌سه‌لێنین، که‌ هه‌ندی نووسه‌ر و توێژه‌ری کورد چهند بێ ئاگان هه‌تا له‌ رایه‌کانی خۆیان!!
ده‌قی هورمزگان، ته‌که‌ر به‌ په‌هله‌وی نوسرابێ وه‌ک بانگاشه‌ ده‌کرێ ئه‌مه‌ ئه‌و ده‌قه‌ ده‌بێ هی سه‌رده‌مانی ته‌شکانی بێ نه‌ک ساسانی، چونکه‌ سه‌رچاوه‌کان جەخت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌که‌ن، پێکه‌چوون له‌ نێوان په‌هله‌وی ته‌شکانی ٣٠٠ پ. ز- ٢٢٤ ز و هه‌ورامی، فەیلی لۆری هه‌یه!! نه‌ک په‌هله‌وی ساسانی!!

سه‌رچاوه‌کان ده‌لێن پێکه‌چوون هه‌یه‌ له‌ نێوان زمانی په‌هله‌وی و شێوه‌ زاری هه‌ورامی نه‌ک هه‌ردووکه‌ یه‌ک بن. ئه‌و نووسه‌ره‌ کوردانه‌ی، له‌وانه‌ ده‌سه‌عید کوردستانی، حوسین حوزنی موکریانی، ره‌شید یاسه‌می، سه‌رده‌تا ده‌قه‌که‌یان بـلاوکردۆته‌وه‌، ده‌قه‌که‌یان به‌ (شێوه‌ زاری هه‌ورامی) بـلاو کردۆته‌وه‌، نه‌ک به‌ زمانی په‌هله‌وی!!! هه‌روه‌ها په‌هله‌وی هه‌روه‌ک (زمان) یان (شێوه‌ زمان variety) بووه‌، هه‌روه‌ها (پێنوو سی) بـیش بووه‌، که‌چی هه‌ورامی ته‌نها شێوه‌زاره‌ نه‌ک (پێنوو سی)!! صاح‌قه‌ فتانی میژوو نووسی کورد له‌لاپه‌ره‌ (١٠٥) ی کتێبی (میژووی گه‌لی کورد له‌ کۆنه‌وه‌ تا نه‌مه‌رۆ) ده‌رباره‌ی "پێنوو سی" په‌هله‌وی ده‌نوو سی... ته‌لف و بای په‌هله‌وی زۆر سه‌خت و گران بوو، چونکه‌ وه‌ها ده‌رکه‌وتوو، که‌ له‌ نووسینی په‌هله‌وی دا هه‌زار پیت (هه‌رف) زیاتر به‌کارهێنراوه‌!!!

هه‌ره‌ها قه‌تانی قسه‌ی هه‌ندی زانا ده‌رباره‌ی ته‌لفبای په‌هله‌وی ده‌گوازێته‌وه‌ و ده‌لێ: ده‌نگ وایه‌ له‌ کاتی دوایی ساسانیه‌کان دا به‌فه‌رمانی شای ئێران شێوه‌ی (فارسی) بووه‌ته‌ زمانی په‌سی حکومه‌ت، چونکه‌ نووسین و خوێندنه‌وه‌ی په‌هله‌وی زۆر گرانبووه‌!!!

ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌، که‌ هه‌یج نووسه‌ریکی کورد "ده‌قی هورمزگانی" به‌زمانی په‌هله‌وی نه‌بینیوه‌!! زمانه‌ هه‌ورامیه‌که‌ی ده‌قه‌که‌ قه‌ناعه‌ت به‌هه‌یج که‌سی ناهێنێت، که‌ زمانی کوردی سه‌رده‌می ده‌رکه‌وتنی ئیسلام ١٦-ی کۆچی بی له‌

کوردستان!! ئه و زمانه شیوهزاری هه ورامی دهقه که ، هی سه رهتای سه دهی
بیسته مه ، نه که سه دهه می نیسلامی ، چونکه هیچ دهقینکی فارسیش نه وها (رهوان)
نییه!!

Pakistan

پاکستان

پاکستان هه تا سه ره به خویی هیندستان به شیکی نیسلامی بوو له
هیندپاش ئه وهی پاکستان له هیند جیابزوه ، له ژیره وه ئیش ده کرا
به نگه لادیش له پاکستان جیابته وه له هه فتاکان.
زمانی ئوردو زمانی ره می پاکستانه که له لایه ن یازده ملیۆن که سه وه
وه که زمانی یه که مه وه له لایه ن ئه وانیترو که زمانی دووهم و
سییه مه ده سه لاتدارانی پاکستانی ده یانوو یست زمانی ئوردو به سه ر که لی
به نگالی و زمانی به نگالی سه پینن ، به لام زۆریه ی ماموستا و قوتابی زانکو
به مه پازی نه بوون. ئه و رۆژه بووه زمانی دایک (بروانه زمانی دایک له م
فه رهنگه) بیجگه له زمانی ئوردو زمانی وه که په نجاب ، سیندهی ،
پشتو... ۶۰ زمانی تر هه ن.

Paleography

پالیۆگرافی

بریتیه له دیراسه کردنی هه لکوئین و نووسینی کۆن و سه ده کانی ناوه راست
بو ئه وهی هه ریم و به روار و شیوهی راستی دهق ده ربخات.

Pali

پالی

بریتیه له دهقی پیروژ هیندو-ناریانی پالی نهندامه له خیزانه زمانی هیندو-ناریانیه.

Panini

پانینی

ریزماننوسیکی هیندی بوو یه کهم کس بوو که دهقی دهسه لاتدار له باره ی سروشتی سانسکریتی بینیتته بهرهم له نیوان سده ی ۷ و ۵ ی پیش زاین ژیاوه. کتیب به ناوبانگه کی ناوی ههشت کتیب.

Panjab or punjabi

پهنجاب - پونجابی

زمانی پونجابی زمانیکه دهگه پیتته وه بو گروپه زمانی باکووری رۆژناوای زمانه کانی هیندو-ناریانی که له لایه ن ۸۰ ملیۆن که سه وه له پاکستان و هیند و دهره وهی نه و دوو ولاته وه قسه ی پیده کریت ههروه ها نه و زمانه زمانیکی ره سی ناوچه یی له ههردوو پونجابی پاکستان و هیند. نه و زمانه به نه لغبای گورموخی که له سده ی ۱۶ بو هه لکۆلینی سیخی داهینراوه ههروه ها له بهشی پاکستان به نه لغبای عه ره بی دنووسری پونجابی زمانی نایینی سیخه کانه.

paradox

پارادۆکس-پێچهوانه-هه‌ق‌دژ

هه‌بوونی به‌یانیکێ پارادۆکسی له‌ ده‌قی‌کدا که به‌یه‌کتر هه‌ق‌دژ بن ، وه‌ک به‌یانکردنی مه‌لیک تاووس له‌ جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌ش که له‌یه‌کیکیان به‌فریشته وینا ده‌کری کهچی له‌ویدی به‌خوا.له‌رووک‌ه‌ش و رواله‌تدا بیهوده‌پیشان ده‌دری به‌لام وا له‌ مرۆ ده‌کات قوولتر به‌دووی ئاستی مانا بگه‌ریت.

Paragraph

په‌ره‌گراف

بریتیه له‌یه‌که‌یه‌کی دیسکۆرسی-ئاخاوتنی-نوسراو که له‌نیوان رسته‌یه‌ک و ته‌واوی ده‌ق دایه‌.له‌وه‌نده‌نوسینه‌ ئایدیایه‌کی ته‌واو ده‌به‌خشریت.

Paronymy

پارۆنیمی

پارۆنیمی دیارده‌یه‌کی نامۆ نییه و له‌ زۆربه‌ی زمانه‌کان بوونی هه‌یه‌بریتیه له‌ په‌یه‌ه‌ندی سیمانتیکی که له‌نیوان ته‌و وشانه‌ی دارپێژراون له‌ هه‌مان ره‌گ.ته‌و وشه‌یه که له‌ وشه‌ی زمانی دی رۆنان کراوه به‌هه‌ندی گۆپانی که‌م:

١.پۆنت —فه‌ره‌نسی وه‌رگیراو پۆنسی لاتینی (وشه‌که به‌ واتای پرد دیت)

٢.هه‌خت کوردیه له‌ وقت —ی عه‌ره‌بی وه‌رگیراوه.

Parsing

پارسینگ-شیکردنه وه

له رێزمانی تهقلیدیدا بریتیه له راهینانیکی پێداگۆجی-پهروه دهیی-
شیکردنه وه و ناوانی رهگهزه رێزمانیه کانی تاکه رسته یه ک. له ئه مریکا ئه و
شیکردنه وه یه ناسراوه به هیلکاری-دایه گرامی-.

Part of speech

به شه کانی ئاخوتن

به شه کانی ئاخوتن ناویکی کۆنه بۆ ناو و کردار و ئاوه لکردار و ئاوه لئاو و
نامراز و ... به لام ئه و وشانه له رێزمانی وه سفی و بونیاد گهریدا پۆله وشه یان
پێده گوتری.

Patient

په شینت - به رکار

له هه ندی شروقه کردنی رێزمانی رسته دا بریتیه له و یه که یه ی ده که ویته
ژیر کاریگه ری کرداره وه وه ک :
- تازاد قوتۆمبیله که ی لیخوری.

به لام له هه ندی ده برپیندا ده بیته به که ده برپینه که ، وه ک
- پشیله که له لایه ن سه گه که وه راو کرا. وادیاره له و جوړه ده برپینه شدا
به که ری رسته که به که ری رێزمانیه ، که له رسته ی به که ر نادیاردا ده رده که وئ.

pedagogical grammar

رێزمانی پێداگۆجی

بریتیه له لێكدانه‌وه‌ی رێزمانی زمان که مه‌به‌ست لێی ئاسانکردنی پرۆسه‌ی فێرکردن و فێربوونی زمانه‌که‌یه. ئەو رێزمانه به تایبه‌تی له ناو پرۆسه‌ی فێربوونی زمانی بیانی‌دا بوونی هه‌یه ئەو جوهره رێزمانه ناکۆکه به رێزمانی وه‌سفی یا رێزمانی تیۆری.

Peirce , Charles Sanders 1839-1914

چارلز ساندەرز پێرس

پێرس فەیلە‌سوفی‌کی ئە‌مریکی بوو هه‌روه‌ها قسه‌ی خۆی ده‌رباره‌ی خودی زمانه‌وانی. له زمانه‌وانیدا ئاماژه به زاراوه‌ی ئە‌به‌ده‌کشن و سی قه‌دی تایپۆلۆژی هه‌یما ده‌کات به گۆیره‌ی ئە‌و په‌یوه‌نده‌ی له نێوان سیگنالی بارگه‌کراوه (هه‌یما) و (شت).

performance

پیا‌ده‌کردن

پیا‌ده‌کردن یا به‌جی‌گه‌یان‌دنی بیرۆکه و هزری ناو می‌شکه. ئە‌و پیا‌ده‌کردنه ملک‌ه‌چ و به‌زان‌دنی یاسا‌کانی زمانه. چۆ‌مسکی له چاپی شه‌سته‌کانی رێزمانی به‌ره‌مه‌هه‌ت‌ان ئە‌و بیرۆکه‌ی وه‌ک دژی بیرۆکه‌ی توانست داهه‌ت‌ا. له لای چۆ‌مسکی ئە‌و زاراوه‌یه وا پێ‌ناسه‌کراوه: "پیا‌ده‌کردن بریتیه له به‌کارهه‌ت‌انی کرده‌یی زمان له ره‌وشی کۆ‌نکره‌تیدا." پیا‌ده‌کردن له‌تیۆری پرانسیپ و

پارامیتەر پیادهکراوه له سیسته مهکانی مینته لی-هۆشه کی-هه تا تیۆریک ههیه به ناوی تیۆری پیاده کردن.

Persian

زمانی فارسی

زمانیکی ئیرانیه ناسراوه به فارسی. نیوهی خه لکی ئیران قسه ی پیده کات. ئه و زمانه له گه ل زمانی داری و زمانی تاجیکی کۆنتینیو میک پینکده هینیت. پاش کوده تای کۆرش له سه ر نه ستیاگی میدی زمانی فارسی شیوهیه کی به راییی له نه خشانده نهکانی نه خمینی دهرده کهویت.

Philology

فیلۆلۆژی

فیلۆلۆژی ناو بوو بۆ بزاشی زمانهوانی پیش سۆسیر. فیلۆلۆژی زۆر کاری له سه ر دهره وهی زمان ده کرد. دوو جۆری فیلۆلۆژی ههیه فیلۆلۆژی کلاسیکی و فیلۆلۆژی نوی. سه ده ی نۆزده هه م سه ده ی زیرینی فیلۆلۆژی ئه وروپیه هه روه ها له و سه ده یه ده دا له ویلیه م جۆنزه وه کار کرا له سه ر به راورد کردنی زمانی هیندۆئه وروپیی و زمانی تر وه ک سانسکریتی ، لاتینی بۆ دۆزینه وهی دایکه زمان. مه لا ته ره ماخی له پیش ئه و هه ر له ئه وروپیه به چهن سه ده یه که وه کاری له سه ر به راورد کردنی عه ره بیی و فارسی و کوردی. له سال ی ۱۸۴۲ دا کۆمه لگای فیلۆلۆژی له لهنده ن دامه زرا.

Political language

زمانی سیاسی

له ده‌سپینکدا دده‌وې بلیم هم بابه‌ته شړوځه‌ی ره‌وشی سیاسی ولات ناکات. ه‌روه‌ها دووره له زمانی نووسه‌ری نار کوڅکی ده‌سلات که ه‌رگیز زمانیکې ده‌سلاتدار نییه ، به‌لکو زمانیکې بیده‌سلاته ه‌ر ده‌بی بلی : گ‌وره‌م ، نه‌ز به‌نی ، نه‌ز خولام....ه‌تد. که‌واته هم نووسینه ه‌ولده‌دات له زمانی سیاسی بدویت.

له مه‌سه‌له‌ی زمانی سیاسیدا ، به‌ نایدیولوژیکردنی ده‌ق نه‌دگارنکی گرینگ ده‌ییت.

نوسه‌ریکی بیانی ده‌نوسیت : "له کومه‌لگای دیموکراتیدا ه‌ر که‌سیک ته‌نیا ه‌ولاتی نییه ، به‌لکو سیاسه‌تمه‌دار و وتاریتزه. - جوزیف ۲۰۰۶ ، ل ۱۳۳ -

جه‌مال بو‌تانی ۲۰۱۰ : ۳۴ | ده‌نوسیت : "به نه‌دگارکردنی ده‌تیک بو نه‌وه‌ی به‌ زمانی سیاسی بناسریت پیویسته له س‌ر دوو مه‌رجی س‌ره‌کی دامه‌زرا بیته‌دوو مه‌رج و حاله‌ته‌که بریتین له مه‌رجی نه‌رکی و مه‌رجی سیماتیکی. ده‌قی سیاسی به‌شیکه له ناکامی سیاسه‌تناسی "له‌وانه‌یه له حوکمی روزه‌لاتی ناځین زمانی سیاسی به‌ جوړنکی تر پیناسه ده‌کریت ، چونکه له باشرین کومه‌لگای دا غیابی کومه‌لگایه‌کی دیموکراسی ه‌ست و ده‌رکی پی ده‌کریت و ه‌ردوو مه‌رجه‌کی تی‌کستی سیاسی له نیو ناریشه نابووری و سیاسه‌کان ونکراون.

له لایه‌کی دی زمانی سیاسی یان ناخواتنی سیاسی و‌ک گوتاریکی سیاسی په‌یوه‌ندی به‌ ره‌فتاری سیاسیه‌وه ه‌دیه!

له كۆمه‌لگای ئازاد و نیمچه ئازاد موماره‌سه‌ی سیاسی به وه‌زیفه‌ی تاكه‌وه نه‌به‌ستراوته‌وه ، هه‌ر تاكێك ، هه‌ر هاوڵاتیه‌ك بۆی هه‌یه سیاسی بێت و كاری سیاسی بكات ، به‌لام له كۆمه‌لگای رۆژه‌لاتی له سیسته‌می كۆماریش ماف به كه‌سانی مالبه‌ته‌كه دراوه وه‌ك له سوریا پرویدا هه‌تا تێكستی ده‌ستور پێشیل بکه‌ن و دوا‌ی مردنی حافز ، به‌شار ئه‌سه‌د له شوینی دابنێن.دابړینی سیاسه‌ت له چه‌ند كه‌سێك خۆی له خۆیدا كوشتنی سیاسه‌ته له ژیا‌نی هاوڵاتی ئاساییدا.

كه‌واته چۆن هه‌ر ئامی‌ریك زمانی هه‌یه وه‌ك ده‌گوتری زمانی مۆسیقا ، زمانی ترافیك لا‌یت ، زمانی دلّ سیاسه‌تیش زمانی هه‌یه ، به‌لام زمانی سیاسه‌ت په‌یوه‌ندی به جۆری قسه‌کردن هه‌یه هه‌روه‌ها له به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و جۆره زمانه‌ موته‌له‌قی —هه‌رگه‌ر— زۆره و هه‌ندی جار چاره‌نووس سازه ، بۆیه هه‌ندی نه‌دگاری هه‌یه له گه‌لّ ئه‌وانی دی جیاوازه‌هه‌رگه‌ر به بێ گه‌ری له زمانی سیاسی ئاخیه‌ره تیببگات.له هه‌ندی روه‌وه زمانی هه‌ندی قورئان سیاسیه و چاره‌نووس سازه.له نیوان وه‌رگێر و ئاخیه‌ره ناوه‌ندیك هه‌یه و نابێ مه‌سه‌له‌ی چینه‌یه‌تی هه‌ستی پێ بکری تا مملانییه‌کی چینه‌یه‌تی وه‌ك چۆن له ئاخواتنی نیوان ئاغا و کرمانج هه‌یه له ئاخواتنی ئاخیه‌ره ده‌رکی پێ نه‌کریت.

هه‌روه‌ك گوتمان هه‌موو تاكێك ده‌کرێ سیاسی بێ یان زمانی ئالوده‌ی سیاسه‌ت بێ ، به‌لام نا‌کرێ نکوولی له‌وه‌ش بکه‌ین كه هه‌ندی ده‌قی سیاسی وه‌رگه‌رکی سیاسی ده‌وی ، چونکه هه‌ر ئه‌و ده‌قه‌ش وه‌رگه‌رکه بێنا ده‌کات.به‌روونتر ده‌قی یاسایی و ده‌ستووریی وا ده‌کات جو‌ریك له وه‌رگه‌رمان هه‌بێ هه‌روه‌ك چۆن ده‌قی زانستی وه‌ك کیمیا و بایه‌لوژی وه‌رگه‌ری خۆی هه‌یه.

کورتته

هه موو تاکیک ده کری له کۆمه لگای دیموکراتیک بته سیاسه تمه دار بایره گه وردی سه رۆکی ئەمریکا رۆژەك له رۆژان کۆیله بووه و زمانیکی بی ده سه لاتتی هه بووه ، که چی ئەمڕۆ ئوباما یان زمانی ئوباما زمانیکی پر ده سه لاتته به واتای مۆرکی سیاسی له زمانه که ی به پیتی پۆسته که ی هه یه هه ندی ده ق هه یه وه رگری وا ده خولقینیت هه تا له کۆمه لگای دیموکراتیک که سنووردار و تایبته بیت.

Polysemy

فرهواتا

فرهواتا یان پۆلیسیمی به وه له هاودهنگ و هاوپیته و وه کیه کنوسی جیا ده کریته وه ، که ته نیا وشه یه هه یه مانا په یوه سه کانی وشه که له یه کنزیکن. جۆریکه له په یوه ندی واتایی.(بۆ زیاتر برهانه لیکۆلینه وه ی نووسه ره مه ر فرهواتا).

Post-structuralism

پاش-بونیاده گری

ئه وه ی پیتی ده گوتری چه قبه سه تی که زمان یان تیروانیی وشه چه قبه سه تی زمانه بۆ ئه ده ب و ره فتاری تر .له شیوازه گری ئه ده بییدا بیروکه که ی سه ره وه په یوه سه ته به بۆچوونی بونیاده گری بۆ شیکاری که جه خت له سه ره دیرا سه کردنی زمانی ده ق ده کات بۆ به ده ره وه خسته نی تاکایه تی نووسه ره ، کۆنتیکستی کۆمه لایه تی هه ره ها ره وشی میژووی.

پاشبونیا دگه‌ری زمان وهك سیسته‌میک ده‌یینیت که به‌هاکانی به وه‌لامی فاکته‌ری نا زمانه‌وانی ده‌گوږیت. نه‌و زنجیره‌ تیرامان و رایانه‌ سرنج را ده‌کیشن بۆ فره‌ واتایی وشه‌کان که جه‌خت له‌ سهر‌ پرۆسه‌کانی هوښه‌کی ده‌کهن له‌ شرؤفه‌کردنی په‌یوه‌ندیه‌ زمانه‌وانیه‌کان هه‌روه‌ها نکۆلی له‌ مومکن‌بوونی بابه‌تیه‌تی له‌ ته‌فسیری ده‌قیتی ده‌کهن.

بیژکه‌ی پاش-بونیا دگه‌ری یان دژه‌-بونیا دگه‌ری له‌ کو‌تایی شه‌سته‌کاندا سه‌ریه‌لدا ، نه‌و میتۆده‌ له‌ لایهن جاک دریدا ۱۹۳۰-؟ په‌ره‌ی پیدرا و ده‌یگوت که بۆچوونه‌کانی لوگو‌سیسته‌ری-به‌ مه‌رکه‌زیبوونی وشه‌ پرپیه‌تی له‌ نایدیای نکۆک به‌یه‌ک و هه‌څډژ.

Pragmalinguistics

زمانه‌وانی پراگماتیکی

بریتیه له‌ دیراسه‌کردنی به‌کاره‌ینانی زمان له‌ روانگه‌ی ژیده‌ره‌کانی ستره‌کچه‌ره‌کانی زمان . نه‌و دیتنه‌ش ناکۆکه‌ به‌ دیراساتی پراگماتیکی که دیراسه‌ی ره‌وشه‌کانی به‌کاره‌ینانی زمان له‌ ره‌وشه‌ کو‌مه‌لایه‌تیه‌کان بۆچوونی زمانه‌وانی پراگما له‌وانه‌یه‌ به‌ سیسته‌می پاناوی زمان هه‌رچی دیراساتی پراگماتیکیه‌ به‌ باکگراوه‌ندی کو‌مه‌لایه‌تی به‌شداربووان ده‌ستپیده‌کات هه‌روه‌ها له‌و ریڼایانه‌ ده‌کو‌لیته‌وه‌ که فاکته‌ره‌ جیاوازه‌کان وه‌ك سینکس و ته‌مه‌ن و چین خه‌لك ناراسته‌ ده‌کهن که چ راناو‌یکی تایبته‌ هه‌ل‌بژیرن.

Pragmatics

پراگماتیکس

پراگماتیکس وهك واتاسازی دیراسه‌ی واتای خودی وشه ناکات ، به‌لکو دیراسه‌ی زمان له روانگه‌ی به‌کاره‌ینانه‌کانیه‌وه ده‌کات .ئه‌و جیاوازیه خالی له‌یه‌کجیا‌کرنه‌وه‌ی هه‌ر دوو زاراوه‌یه .

پوخته‌یه‌ك له‌باره‌ی پراگماتیکس – هوه

پراگماتیکس به‌شیکه له زمانناسی و له پۆلی ده‌روبه‌ر له دیارکردنی واتای ئاخاوتن ده‌کۆلیته‌وه . ئه‌م به‌شه‌ی زمانناسی تا سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م وهك بابه‌تیکێ زمانناسی دیراسه نه‌ده‌کرا . له‌پاشان به‌هۆی گرنگیی زمانی ئاخاوتن گرنگییه‌کی زۆر به پراگماتیکس درا .

ئه‌م کورته نوسینه هه‌ول‌دانیکه بۆ ڕوناھی خستنه سه‌ر چه‌مکی پراگماتیکس له ئاخاوتنی کوردیدا . له به‌رای بۆ ئه‌وه‌ی ته‌واو له پراگماتیکس بگه‌ین هه‌ول‌دراوه‌ ڕای هه‌ندی زمانه‌وان له‌باره‌ی ئه‌م چه‌مکه‌وه بخریته ڕوو .

له‌سه‌ر باسه‌کانی دی وهك به‌شه‌کانی پراگماتیکس ئه‌وا به کورتی و پوختی له هه‌ریه‌ك جیناو و هۆنریفکس و گریمانی پیشینه‌و کرده‌کانی ئاخاوتن و جوژه‌کانیان کۆل‌دراوه‌ته‌وه .

چاوه‌ڕێ ده‌کری ئه‌م کورته نوسینه ده‌روازه‌یه‌ك له‌باره‌ی پراگماتیکس له زمانی کوردیدا بکاته‌وه ، خۆشی ته‌نیا هه‌نگاوێک بۆ زیاتر نزیک‌بوونه‌وه له‌م بابه‌ته .

چه‌مکی پراگماتیکیس

پراگماتیکیس له په‌یقی پراگمای یۆنانی-هوه‌هاتووه که له په‌سه‌ندا به واتای کارکردن، یان پراکتیک دی. (١) ئەم زاراوه‌یه له زمانه‌وانیی دیریندا ناویک بوو بۆ هه‌رسی جۆری، یان به‌شی سه‌ره‌کیی سیمیۆتیکیس (٢) سیمانیکیس (واتاسازی) و سینتاکس (پسته‌سازی) دووبه‌شه سه‌ره‌کییه‌که‌ی تری زمانناسین. ده‌وتری که چارلس مۆریس له سالی (٨٣٩١) بۆ یه‌که‌جار زاراوه‌ی پراگماتیکیسی به‌کاره‌یناوه. (٣) پراگماتیکیس له زۆر بواردا به‌کاردی فله‌سه‌فه، سیاسه‌ت، زمانناسی. ئەم کورته‌نوسینه‌ته‌نیا له‌ بوا‌ری زمانناسی-دا له‌م چه‌مکه‌ ده‌کو‌لیته‌وه.

زۆر زمانناس له‌باره‌ی پراگماتیکیسه‌وه‌ دووان زۆربه‌یان جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه‌ ده‌که‌ن که پراگماتیکیس زیاتر په‌یوه‌سته به‌ ده‌وربه‌ره‌وه Context. پراگماتیکیس بریتییه له به‌کاره‌ینانی زمان له‌ده‌وربه‌ردا (٤) هه‌روه‌ها ده‌یقد کریستال ده‌نوسی که له‌زمانناسیی نویدا پراگماتیکیس به‌ واتای دیراسه‌کردنی زمان دی له‌ روانگه‌ی به‌کاره‌ینه‌رانی زمانه‌وه - زمانی خه‌لکه‌وه (٥) له‌مه‌ش زیاتر دیراسه‌کردنی به‌کاره‌ینانی زمان له‌ ناخواتن و به‌تایبه‌تی پێوه‌ندی نیوان پسته و ده‌وربه‌ر و ئەو په‌وشانه‌ی که زمانی تیدا به‌کاردی بنه‌ماو شه‌نگستی پراگماتیکیس ده‌نۆینی (٦) وێرای ئەوه‌ی ئابچسن جه‌خت له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی زمان ده‌کاته‌وه، زیاتر ده‌نوسی: «پراگماتیکیس بریتییه له‌ لقیکی زمانناسی که دیراسه‌ی ئەو لایه‌نانه‌ی واتا ده‌کات که تیۆری واتا نایگاتی، یان ناتوانی دیراسه‌ی بکات» (٧) ئەوه‌ی له پراگماتیکیس ده‌فامریته‌وه، ئەوه‌یه زانیاری زمانه‌وانیی به‌س نییه بۆ گه‌یشتن

به چه مکی واتا، چونکه نه و واتایه ی پراگماتیکس مه به ستیتی له خودی وشه و فریز و پرسته کاندایه دی ناکری، به لکو زیاتر په یوهسته به شوین و رهوشی وشه کان، نووم چومسکی له دیراسه کردنی زماندا دوو چه مکی نوئی داهینا نهویش توانا، یان زانیاری زهنی Competence و به کارهینانی زمانه Performance نهودی یه کهم ده کری له بوازی زمانناسیی پروتدا دیراسه ی زمانیی پی بکری ههرچی هی دووه مه نه وای په یوهسته به رهوشی به کارهینانی زمان له هندی شویندا (۸) بیگومان، نه م جوړه به کارهینانه زیاتر په یوهسته به ناخاوتن Utterance. ههر له م روانگه یه وه فینچ واتای ناخاوتن و واتای پرسته له یه ک جودا ده کاته وه و دنووسی: پراگماتیکس دیراسه ی واتای ناخاوتن ده کات ههرچی سیمانتیکسه دیراسه ی واتای پرسته ده کات (۹) لیتره ههر فینچ دوو پرسیار دروست ده کات بو نهودی زیاتر نه م دوو چه مکه له یه ک جودا بکاته وه. پرسیاری: واتای چ ده گه یه نی؟ په یوهسته به سیمانتیکسه وه، چونکه پرسیاره که ناراسته ی واتای په یقه که، فریزه که، یان پرسته که ده کری، ههرچی پرساری: مه به ستت چییه؟ نه وای پرسیاره که ناراسته ی شوینی په یقه که، یان پرسته که له رهوشیکی تایبته ده کری، یان ههر پرسیاره که ناراسته که سه که ده کری. نه مه ش خالیک سهره کی له یه ک جیا کردنه وه ی پراگماتیکسه له سیمانتیکس (۱۰) له لایه کی تره وه پراگماتیکس به واتای راقه کردنی، یان ته نویل دی. له م روانگه یه وه له کتیی Language دا پراگماتیکس به واتای دیراسه کردنی کاریگه ریه کانی ده وروبه ر، یان دهق به سهر واتا دی، یان پراگماتیکس بریتییه له راقه کردنی پرسته به پیتی دهق (۱۱) ههر له شهسته کانیش کاتز و فوودهر له و باوهرده ابونه

که جهوههري تيۆري پراگماتيکس بریتیه له لابرڤنی لیلی رسته بههۆی دهقهوه، یان دهووبهروه (۱۲) له هفتاکانیش گرنگی کاریگهري دهووبهه له راقهکردنی واتای ویستراو زیاتر گهشه کرد. (۱۳)

مهودای پراگماتيکس

له دیدی زۆر زمانناس، فهیلهسووفی ئەمریکی پاول گرابیس باوکی پراگماتيکسه. بهلای گرابیس-هوه ئەم چوار یاسایه خوارده که ههه خۆی دایرشتوون (۱۴)، بنههار شهنگسته بنههتییهکانی پرهنسیپی هاریکار پیکدینن (۱۵). چوار یاساکهش ئەمانه خواردهون:

۱- یاسای چهندی.

۲- یاسای چۆنیهتی.

۳- یاسای پیوهندی.

۴- یاسای ریککاری.

یاسای یهکهه بریتیه له بری نهو زانیارییه که چارهپ دهکری له ناخوتن به دهست بی. بۆ نمونه لهم ناخوتنانه وردبهوه نهو کهسه کیه له گهل هیوا؟

نهو بره زانیارییه وهلامی خوارهوه، زانیارییه کی بهسه بۆ وهلامی پرسیاره که، نهک وهلامی دی:

هاوژینی تی - دهسگیرانی تی

بهلام نهگهه بلین... ژنیکه، یان کچیکه

یان- نهمه خاتوون که ژالای کچی وهستا عومهري دراوسیمانه که له

(۷۷۹۱/۹/۵۲) له دایک بووه.

گوێگر پێویستی به‌م جوژه وه‌لامانه نییه، به‌لکو ته‌نیا چاوه‌پێی بری زانیاری ده‌کا، ئه‌م بره زانیارییه‌ش پهنسیپێکی بنه‌رته‌ی یاسای هاوکاری کردنه Cooperative principle. (١٦)

هه‌روه‌ها وه‌لامی پرسپاری خواره‌وه، بریک زانیاری ده‌به‌خشی.

- کێ کێکه‌کی خواره‌وه؟

- من هه‌ندیکم خواره‌وه.

وشه‌ی ((هه‌ندیک)) ئه‌و بره زانیارییه‌ پێویسته‌ت پێ ده‌به‌خشی که

پێویسته.

یاسای چۆنیه‌تی

ئهم پهنسیپه زیاتر په‌یوه‌سته به ((راستی گوتن)) و ((راستی نه‌گوتن))، یان ئه‌م یاسایه له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌لامی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ دامه‌زراوه. گرایس و ئایچسن و فینچ پێشنیاز ده‌که‌ن که وه‌لامی پرسپاری راست و دروست بدرێته‌وه، چونکه به‌م جوژه هاریکاری گوێگر، یان قسه‌ بۆ کراوه‌ ده‌که‌ی، بۆ نمونه ئه‌گه‌ریه‌کی بپرسی:

وانه‌که‌ی مامۆستا دلێر چۆنه؟

هه‌یه‌ جوړنه‌تی ئه‌وه ناکات وه‌لامی دروست بداته‌وه، بۆیه وه‌لامیکێ و

ده‌داته‌وه که هه‌یچ پێوه‌ندی به پرسپاره‌که‌وه نییه وه‌ک بلی:

- وانه‌که‌ی مامۆستا دلشاد خۆش نییه‌یان

- با هه‌ندی بای ئه‌وروپات بۆ بکه‌م. یاسای پێوه‌ندی ئایچسن ده‌نوسێ:

ئه‌گه‌ریه‌کی پرسپاری لێ کردی و وتی: - چمان هه‌یه‌ بۆ نانی ئێواری؟

- ماسی و په‌تاته‌ی سوورکراوه.

ئەم جۆره وهلامه پێوهندیی به پرسیاره که وه ههیه نهک بلیتی: کورسی و میز (۱۷). ههروهها فینچ بۆ ئەم بابەته ئەم پرسیارو وهلامه دههینێ (۱۸).
- چوکلێته کانم له کوین؟

- منداڵه کان ئەم به یانییه له ژووره کەت بوون.
ئەم وهلامهش پێوهندیی به پرسیاره که وه ههیه، چونکه له (چوکلێته کان) دیار دهبن، کهوا گومانی ئەوه دهبرێ که منداڵه کان خواردبیتیان.

یاسای پرێککاری

ئەم پرهنسیپه هاریکاریی گۆیگر دهکا که به دروستی له ئاخواتنه که بگات، یهک له دوايهک هاتن، یان بوونی جۆره هارمۆنییهک له نیتوان رووداوهکانی ئاخواتندا شهنگستی سه رهکیی ئەم یاسایهیه (۱۹).
له خه وهستام و چاری خۆم شوشت و تیشستی خۆم خوارد. رستهیه که رووداوهکان یهک له دوايهک دین هه ر گۆرانیك له و پرێککارییه واتای بنه رتهیی ئاخواتنه که دهشیوینی و ییرای ئەم چوار یاسایه ی گرایس، پراگماتیکس سی بابتهی سه رهکی له خو دهگری ئه ویش بریتین له ناماژه کاری deixis، گریمانی پیشینه Presupposition ههروهها کردهی قسه، یان ئاخواتن Speech act.

یه کهم: نامراژهکانی ناماژه کردن

وشه ی «deixis» له ره سه ندا وشه یه کی یۆنانییه به واتای «ناماژه کردن» یان «دیار کردن» دی. (۲۰)

زمانناسان له سه ر ئەم راپه ن که زاراوه ی deixis بۆ وشه یهک، یان گرییهک به کاردی که راسته وخۆ ئاخواتن به «کات» و «شوین» و «کهس»

ده‌به‌ستیتته‌وه (١٢) له‌مه‌ش زیاتر کریستال ده‌لی ده‌کری هه‌روه‌ها بو‌ئو و
وشانه‌ش به‌کاریی که ئاماژه بو‌ ئاراسته‌ی به‌ره‌و پێشه‌وه، یان دواوه له‌ ئاخوتن
ده‌که‌ن به‌کاریی (٢٢).

له‌ **deixis** چوار ئامرازی سه‌ره‌کی هه‌ن که هه‌موو کاری ئاماژه کردن
ده‌رده‌برن. (٣٢)

١- جیناوی که‌سی

(أ) جیناو: جیناوی که‌سی ده‌کری وه‌ک ئاماژه به‌کاریی. جیناوی وه‌ک تو -
هی تو "من - هی من" نه‌و - هی نه‌و. له‌ زماندا جیناو له‌ بریتیسی ناو
به‌کاردی، به‌لام ناسینه‌وه‌ی جیناو په‌یوه‌سته به‌و که‌سه ناسراوه‌ی که جیناوه‌که
ئاماژه‌ی بو‌ ده‌کات. له‌ خۆمانه‌وه ناتوانین ب‌لین: نه‌و کوژرا. نه‌گه‌ر پێشتر
نه‌زانین ژێده‌ری «نه‌و» که‌سیکی دیاری کراوه. نه‌مه و جو‌ره جیناویک هه‌یه که
(نزیکی) و (دووری) نیشان ده‌ده‌ن. له‌ کوردیدا

- نه‌م (بو‌ نزیکیه)

- نه‌و (بو‌ دووریه) *

که‌ ده‌لین: نه‌و هات نه‌ک نه‌م

خوینه‌ری کورد ده‌زانێ مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر له‌م پرسته‌یه‌دا چیه‌.

سه‌باره‌ت به‌ نزیکی و دووری نه‌وا هه‌ندی ئاوه‌لکاریش هه‌ن که ده‌لاله‌ت له‌

نزیکی و دووری ده‌که‌ن وه‌ک:

- ئیره (نزیك)

- نه‌وی (دوور)

(ب) جیناو و نه‌وه‌لناری ئاماژه‌یی

ئەم کۆمه‌له‌یه ژماره‌یان چواره:

ئەم (this) نزیک و تاک

ئەر (that) دور و تاک

ئەمانه (these) نزیک و کۆ

ئەرانه (those) ئەوانیته‌ی دور و کۆ

ئەگەر هەریەک لەمانه به ته‌نیا هاتن، ئەوا جێناون وەک:

- ئەمه هی منه.

- ئەویته‌ی برامه.

بە‌لام، ئەگەر لەپاش هەریەک لەمانه ناویک هات، دەبنه ئاوه‌لناوی نیشانه،

یان ئاماژه، وەک:

ئەم کتێبه هی منه.

- ئەو کورته‌ی برامه.

لە هەردوو باردا دیاردە‌ی ئاماژه هەیه و هەریه‌که‌یان ئاماژه‌یه بۆ ژێده‌ریک

که له ئاخواتنه‌که‌دا هیچ لێلێیه‌ک له‌نیوان قسه‌که‌ر و گوێگر دروست ناکات.

(ج) ناوی که‌سی

له ئاخواتن که ئاماژه بۆ هەر ناویک ده‌کری ئاوه‌که ناسراوه قسه‌که‌رو

گوێگر ده‌زانن کتیه. بۆ نمونه که ده‌لێن هیوا، دکتور رێبوار، رێزدار عه‌لی،

کوێخا مه‌جید، سواره ئاغا هەریه‌ک له‌م ناوانه که له ئاخواتن دین نیشانه‌ن،

یان ئاماژەن بۆ که‌سیکی دیارکراو.

٢- نیشانه‌ی کات

دوینێ - ئەوسا - ئیستا - هەنووکه - هەر ئیستا - سبه‌ی - تاویکی تر
ده‌سته‌واژە‌ی نیشانه‌ن ئاماژه‌ به‌ کاتی ده‌رپرینی ئاخواتن ده‌که‌ن. هەریه‌ک له‌ مانه
له‌ کوردیدا ده‌گه‌ڵ کردار له‌ پێوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ هارمۆنیدان، بۆ نمونه
که‌ ده‌لێین

- دوینێ ئازاد هات.

- ئەوسا هه‌موو شتێ هه‌رزان بوو.

((دوینێ - هات)) و ((ئەوسا - بوو)) ده‌بێ پێکه‌وه‌ بین بۆ ئەوه‌ی ئاماژه
بۆ ((خواتن)) و ((کاریکی)) رابردوو بکری هه‌مان شتیش سه‌باره‌ت به
((ئیستا - دی)) و ((که‌میکی تر، دیته‌وه‌)) دروسته‌ بۆ کاتی ئیستا و
داهاتوو یه‌ک له‌ دوای یه‌ک. له‌مه‌ش زیاتر زۆر گرنگه‌ کاتی ئاخواتنه‌که‌ دیاری
بکری که‌ ده‌لێین: (٢٤)

سه‌عاتیکی تر دینه‌وه‌.

ده‌بێ له‌ ژێر ئەم ئاخواتنه‌دا کاتی نووسینی ئاخواتنه‌که‌ بنوسری ئەگه‌رنا
گوێگر، یان خۆینه‌ر نازانی ((سه‌عاتیکی تر)) ((که‌نگیه‌)) که‌ ده‌لێین:
سبه‌ی کۆبوونه‌وه‌مان هه‌یه‌ ده‌بێ ئەم ((سبه‌یه‌)) دیاربکری. ئەگه‌ر ئەم
((سبه‌یه‌)) دووشه‌مه‌ بێ، ئەوا ده‌بێ ئاخواتنه‌که‌ پۆژی یه‌ک شه‌مه‌ بگوتری،
چونکه‌ ئەگه‌ر شه‌مه‌ - بۆ نمونه - بگوتری ئوا ده‌بێ بگوتری ((دووشه‌مه‌، یان
دوزه‌))

٣- نیشانه‌ی شوین

لەبەشى جىناۋدا ئاماژەمان بۆلەنەردە كەلگەن ھەرىكەت (ئىرە) (ئەۋى) دوو ئامرازى نىشانەن ئاماژە بۆلەنەن شۇنىڭ ئىچىدە ۋە دورى دەكەن. ئىرەش دەپ شۇنى قەلەمگە دىيارىكىگە يەكەن ھەلەلە دەپ: - ئىرە خۇشە ۋە ئەۋى ناخۇشە.

((ئىرە)) دىيارە مەبەست ھەلەلە، بەلەم ھەرچى ((ئەۋى)) يە جۆرە ئىلەككە ئاخاۋەنەن كەلگەن، بەلەم ھەرگە زانرا پىشتە قەلەمگە ۋە گۈلگە باس شۇنىڭ دىيارىكىگە كەلگەن، ((ئەۋى)) يە كەلگەن ھەلەلە نامىنى ئىرەش دەۋرە ۋەلەككە سەلەككە دەپىنەن ھەلەلە لابرەنى ئاخاۋەنەن ۋە راقە كەلگەن ۋەتەن ((ئەۋى))

۴- ھۆنرىفكس

تەلەككە پەنەسە ھەلەككە ھۆنرىفكس - دەنەۋى ھۆنرىفكس شۇۋەلەككە ئىككىسى، يان رەزىمانى دىيارە كەلگەن شۇۋەلەككە باۋەلەككە بۆلەنەن رەزىمانى رەزىمانى قەلەمگە بۆلەنەن گۈلگە. بەلەلە دەپ دىيارەلە ھەندە دەقدا كەلگەن ناچارى ۋە پەلەستە ((۲۵))

كەلگەن دەنەۋى ھۆنرىفكس زارەۋەلەككە ھەلەلە شۇۋەلەككە رەزىمانى ھەندە زەمان بەلەككە ((۲۶)) ھەلەلە ئاخاۋەنەن كەلگەن ئاستەكەن رەزىمانى خۇشەۋەستى بەلەمگە كەلگەن قەلەمگە بۆلەنەن، دەلەكەۋى. تەلەلە دەنەۋى ھۆنرىفكس ۋەلەلەككە رەزىمانى ھەندە زەماندا ئەلەش بەلەلە كەلگەن پەلەلەككە دىيارە ھەندە ۋەلەككە ھەندە پەلەلەككە ھەندە پەلەلەككە ((۲۷)) زەمانى ۋەلەلە بەلەلە ناسراۋە كەلگەن سەستەمەككە ئالەۋى ھەلەلە بۆلەنەن رەزىمانى رەزىمانى ئاۋەلەنەن، ناسراۋە. ھەلەككە ھەلەلە بەلەلە پەلەلەككە

پیشگروهه ریز دهردهبرن پیشگری (-۵) له ژاپونیدا پۆلیکی گرنګ دهگیرئ
له دهربرینی ریزدا بهبئ به کارهیتانی ئەم پیشگره وشه که هیچ ناماژهیه کی
ریزی تیدا نییه. (۲۸)

له زمانی ئینگلیزی هندی دهستهواژهی وهک:

- خاوهن شکو "گه ورهه" ریزدار "خاتون بو دهربرینی ریز به کاردین. له
کوردیش هندی دهربرینی وهک: گه ورهه، نه زیه نی، نه زخولام، خاتون... نهک
هر ناماژه بو ریزو حورمهت دهکن، به لکو له هه مان کاتیش ناماژن بو
هه بوونی دیاردی چینایه تی. له کولتوری کوئی کوردیدا به تاییه تی له
کۆمه لگای دهریه گیدا ده بو کرمانج به رامبه ر ناغا بلئ: گه ورهه - نه زیه نی -
ناغام - به گم، میرم به ژنه کانی چینی ده سه لاتداریش بلئ:

ناغا ژن، خاتون

ئیستاش له هندی شوینی کوردستان ئەم دیاردیه هه رهیه.

له هندی زماندا وهک فره نسی و ئیسپانی سیسته می جیناو ناماژه به
دیاردی نیشاندانی ریز دهکن. (۲۹) له کوردیش که قسه که ره له
ئاخواتنه کهیدا به گوینگر ده لئ:

- ئیوه

- جه نابی ئه و

- جه نابی سه رۆک

هه ریه ک له مانه راده ی ریز به رامبه ر قسه بو کراو، یان له باره کراو
نیشاندادهن، به لام نه گه ره بریتی ((ئیوه)) ((تۆ)) به کاری له بریتی

((جه نابی ((نهو)) ((نهو)) به کاربی نهوا رادهی ریزه که نامینی، یان که متر ده بی.

نه مه و ناکری نکوولی له و راستیه بکری که ده وروده ر پۆلینکی سه ره کی ده بینن له نیشان دانی ناستی رۆشن بیری و رهوشی کۆمه لایه تی و باری چینایه تی.

له بواری مۆرفولۆژیش، دیاردهی هۆنریفکس هه یه. جیاوازییه کی چینایه تی و کۆمه لایه تی له م وشانه هه یه ((مردن)) و ((کۆچی دوا یی کردن - چوونه بهر دلۆقانیی خودی)) ههروه ها وشه ی په جمه تی له گه ل وشه ی ((نه فره تی - له عنه تی)) به راورد ناکری. که ده لیتین:

- سه رۆک کۆچی دوا یی کرد،

یان سه رۆک چووه بهر دلۆقانیی خودی .

یان- په جمه تی - به هه شتی مرۆقه کی چاک بووه.

ئه م ئاخواتنه ئاماژه به وه ده که ن که ئاخواتنکه ر ریزیکسی زۆر له قسه له سه ر کراو ده گری. به پینچه وانه ش هه یچ ریزیک له م ئاخواتنه دا نییه.

سه رۆک مرد، یان

سه رۆک ئاو ئاو چوو.

یان سه رۆک گۆر به گۆر بی، یان

له عنه تی مرۆقه کی درنده بوو.

دووه م: گریمانی پیشینه

چه مکی گریمانی پیشینه له بواری فه لسه فی و زمانه وانیدا به کاردی. نه وه ی

پتوه ندیی به زمانه وه هه یه بریتیه له و پرۆسه لۆجیکیه ی که ئاخواتن له خۆی

ده‌گری. قسه‌که‌ران به زۆره‌ی هه‌ندی گریمانی شاراره، یان ناراسته‌وخۆ له‌باره‌ی جیهانی واقعییدا دروست ده‌که‌ن هه‌روه‌ها واتای ئاخوتنیک ده‌کری له‌سه‌ر ئه‌و گریمانانه‌ بونیاد بنری. له‌ نه‌زه‌ری فارۆخپی ئه‌م جوړه‌ گریمانانه‌ له‌ پراگماتیکس پێیان ده‌وتری گریمانی پیشینه‌ (۳۰). هه‌روه‌ها ده‌کری گریمانی پیشینه‌ به‌جۆریکی تایبه‌تی، ئه‌وه‌ی پێی ده‌وتری ئاکامی پراگماتیکی نازده‌ بکه‌ین (۳۱)

ئه‌مه‌ش هه‌ر په‌یوه‌سته‌ به‌ ده‌قه‌وه، یان ئه‌و چوارچیویه‌ی که‌ ئاخوتنه‌که‌ی تیدا به‌ریا ده‌کری. هه‌ر له‌ ڕینگای ده‌قی ئاخوتنه‌که‌ هه‌ندی زانیاری به‌شیوه‌ی راسته‌وخۆ ڕانه‌گه‌یه‌نراو ڕاده‌گه‌یه‌نری. ئه‌گه‌ر به‌کی بلی:

ئازاد بو ئه‌وه‌نده‌ له‌ ژنه‌که‌ت ده‌ده‌ی

ئه‌م ئاخوتنه‌ دوو زانیاریی ناراسته‌وخۆ ڕاده‌گه‌یه‌نی:

۱- ئازاد ژنی هیناوه.

۲- ئازاد تووڤه‌ و تونده‌ هه‌ر له‌ ژنه‌که‌ی ده‌دا (۳۲).

هه‌روه‌ها که‌ ده‌گوتری: - پاشای به‌ریتانیا ژیره.

ئه‌وا ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی که‌ به‌ریتانیا سیسته‌می ((مه‌له‌کیه‌)) و هیشتا پاشای ناوبراو له‌ ژیاندايه. ئه‌م ڕسته‌یه‌ی خواره‌وه‌ش زیاتر دیاردی گریمانی پیشینه‌ ڕوون ده‌کاته‌وه:

- دایکی ڕیڤوار، که‌ی بارکی ڕیڤوار ده‌گه‌ڕێته‌وه‌؟

لێرده‌ا پیشینی ئه‌م شتانه‌ی خواره‌وه‌ ده‌کری:

۱- ژن و می‌ردنیک هه‌ن قسه‌که‌ر ڕیزیان ده‌گری و به‌ناوی خۆیان بانگیان ناکات.

۲- هەر چ نه‌بێ کۆریکیان هه‌یه ناوی رێ‌سواره هه‌روه‌ها ده‌کری رێ‌سوار نۆ‌به‌ره‌ بێ.

۳- بارکی رێ‌سوار له‌کاتی نه‌ج‌امدانی ئاخاوتنه‌که له‌مال نییه، به‌لام ده‌کری زوو بگه‌ڕێته‌وه‌ مال.

فینچ له‌لای خۆیه‌وه هه‌ندێ نموونه دینیتته‌وه‌ وایه‌ پێشان ده‌دا که گۆیگر ده‌بێ زانیارییه‌کی زمانه‌وانی زۆری هه‌بێ هه‌تا له‌مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر بگات، بۆ نموونه که ده‌لێ: ژووره‌که‌ت لانه‌ی به‌رازه.

لێرده‌دا ده‌بێ گۆیگر له ((لانه‌ی به‌راز)) بگه‌ڕ بزانێ ئه‌م وشانه لێرده‌دا به‌ واتای پی‌سو‌پۆخل‌ دی(۳۳). به‌ شیوازیکی تر فینچ پێشبینی ئه‌وه ده‌کا که جۆره‌ پێ‌وه‌ندییه‌کی دیالیکتیکی له‌نیوان قسه‌که‌ر و گۆیگر هه‌یه. ئه‌م جۆره له‌یه‌که‌گه‌یشتنه‌ لێلێ له‌ ئاخاوتنه‌که ناهێلێ هه‌روه‌ها هه‌لوێستی قسه‌که‌ر له‌به‌رامبه‌ر قسه‌ بۆ کراو نیشان ده‌دا.

سێیه‌م: کرده‌کانی ئاخاوتن

زاراوه‌ی کرده‌کانی ئاخاوتن تیسۆریکی نوییه بۆیه‌که‌ به‌جار فیه‌له‌سووفی به‌ریتانی ج.ل. ئۆستن(۱۹۱۱ - ۱۹۶۰) سالی (۱۹۵۵) له‌ زانکۆی هارفرد بلاری کرده‌وه(۳۴). به‌ گۆی‌ره‌ی تیسۆری کرده‌کانی ئاخاوتن، یان کرده قسه‌یه‌کان زمان هه‌ر ته‌نیا ئاخاوتن - قسه‌ نییه، به‌لکو کرده‌شه، چونکه له هه‌ر گوتنێکدا کرده‌یه‌که هه‌یه. تۆ که ده‌لێی ئه‌وا که‌چی خۆم ناونا سیدرا“ ئه‌وا هه‌ر له‌گه‌ڵ قسه‌که‌دا کردارتیک نه‌جام ده‌ده‌ی ئه‌ویش بریتیه‌یه له‌ناونانی منداڵه‌که‌ت(۳۵). له‌زمانناسی نوێدا کرده‌کانی ئاخاوتن پووبه‌ریکی فراوان داگیرده‌که‌ن به‌ به‌شیک له‌ بابسه‌تی پراگماتیکس و شرۆ‌فه‌کردنی ئاخاوتن

Disrourse Analysis دیت. کریستال باوه‌ری وایه که ئەم تیۆرییه شروڤه‌ی پۆلی ناوختن ده‌کا له‌ ده‌ربیرینی پیوه‌ندیی په‌فتاری قسه‌که‌رو گوێگر له‌ ده‌مه‌ته‌قییه ناوخۆیه‌کاندا (٣٦). که‌وابی وه‌ک ئۆستق ده‌لی: ئیمه‌ که‌ شتی له‌ پتی زمانه‌وه‌ ده‌که‌ین ئەوا کرده‌یه‌کی قسه‌ را‌ده‌په‌رتین. فارۆخپی ده‌لی ژماره‌ی ئەو کرده‌ قسه‌بیانه‌ی که‌ تاکیک له‌ پۆژیکدا را‌یده‌په‌رتنی ده‌گاته‌ هه‌زاره‌ها (٣٧). ئەمانه‌ی خواره‌وه‌ش ته‌نیا هه‌ندی له‌و کرده‌ فسه‌بیانه‌ن که‌ پۆژانه‌ مروژ له‌ ژبانی ناسایی خۆیدا به‌کاری دین: پرسیار ده‌کا، په‌ت ده‌کاته‌وه‌، ستایشی ده‌کا، نامۆژگاری ده‌کا، دلتیا ده‌کاته‌وه‌ “دروپات ده‌کاته‌وه‌” به‌ وه‌سف ده‌کا، ده‌بووری، پوون ده‌کاته‌وه‌، نه‌فره‌تی لی ده‌کا، ناگاداری ده‌کاته‌وه‌... ته‌هرانی له‌لای خۆیه‌وه‌ ده‌نووسی ناوختن یه‌که‌یه‌کی ئه‌رکییه‌ له‌ پیوه‌ندی کردندا (٣٨). له‌ تیۆریی کرده‌ی ناوختندا، ناوختنه‌کان دوو جو‌ر واتا ده‌خۆ ده‌گرن:

یه‌که‌م: واتای گشتی - واتای په‌سه‌نی وشه‌کان **Locutionary Meaning** دووه‌م: واتای شاراره‌ - واتای کاریگه‌ری ده‌ق له‌سه‌ر گوێگر **illocutionary meaning** (٣٩). واتای یه‌که‌م له‌ بواری سیمانتیکس ده‌رده‌که‌وی هه‌رچی جو‌ری دووه‌مه‌ ئەوا په‌یوه‌ست نییه‌ به‌واتای یه‌که‌ به‌یه‌که‌ی وشه‌کانه‌وه‌، به‌لکو په‌وشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ که‌، یان خودی ده‌قه‌ که‌ واتا‌که‌ ده‌به‌خشی ئەمه‌ش ته‌نیا له‌ پراگماتیکس ئاشکرا ده‌بی.

له‌پسته‌ی: من تینووم

واتای یه‌که‌می ناوختنه‌که‌ له‌ خودی وشه‌کاندا یه‌، وشه‌کانی ناوختنه‌که‌ حاله‌تی فیزیکیی قسه‌که‌ر پیشان ده‌ده‌ن هه‌رچی واتای دووه‌مه‌ ئەوا

کاریگه‌ریی قسه‌که‌ره که ده‌یه‌وی ناخاوتنه‌که هه‌ییی به‌سه‌ر گوینگره‌وه. ته‌هرانی له‌و باوه‌ره‌دایه که کرده‌کانی ناخاوتن ئه‌و پرسته‌یه‌ن، یان ئه‌و ناخاوتنه‌ن که هه‌ردوو واتا له‌خۆ ده‌گرن (٤٠). له‌لای ئایچسن -یش ده‌کری بگوتری که هه‌موو ناخاوتنه‌کان بریتین له‌ چهند جوړیکی کرداردا (٤١). هه‌ر ئایچسن ده‌نووسی: که قازی پیت ده‌لی:

ئه‌وا پینج سال زیندانیم بو بریه‌وه

ئه‌م ناخاوتنه هه‌ر ته‌نیا چهند وشه‌یه‌کی یه‌ک له‌دوایه‌ک نین، به‌لام له‌ هه‌مان کاتیش هه‌روه‌ک بلی قازی خۆی به‌ردو زیندان پاتبکیشی وایه (٤٢). بۆیه ده‌کری بلی له‌ تیزری کرده قسه‌یه‌کاندا ده‌فامریته‌وه که ناخاوتن و کردار له‌ زۆر باردا هه‌مان کاریگه‌رییان به‌سه‌ر گوینگر هه‌بی.

جوړه‌کانی کرده‌کانی ناخاوتن

ئۆستین و کریستال و ئایچسن و فینچ کرده‌کانی ناخاوتن بو‌ دوو جوړی سه‌ره‌کیی دابه‌ش ده‌که‌ن نه‌ویش کرده‌ی ناخاوتنی راسته‌وخۆ و کرده‌ی ناخاوتنی ناراسته‌وخۆ.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی کرده‌کانی ناخاوتن چه‌ندین کرده له‌خۆ ده‌گری که قسه‌که‌ر ده‌یه‌وی رایانه‌په‌رینی وه‌ک راگه‌یاندن، داواکردن، داخوازیکردن، به‌لێندن، پرسیارکردن. ئایچسن ده‌نووسی راگه‌یاندن و پرسیار کردن و داخوازی له‌ بنه‌ما بنه‌ره‌تییه‌کانی کرده‌کانی ناخاوتن (٤٣). کرده‌ی ناخاوتنی راسته‌وخۆ، راسته‌وخۆ پیوه‌ندی ناخاوتنه‌که‌و ده‌قه‌که‌ و کرداره‌که ده‌خاته‌ پوو. فینچ ئه‌م ناخاوتنه‌ به‌ راسته‌وخۆ داده‌نی:

- کردی هاوسه‌ری: بریارم دا که ئیوه ئیستا ژن و می‌ردن.
 - کردی ناوانان: ئەم کچه‌ی خۆم ناودەنیم سۆما.
 - کردی داخستنی کۆر کۆبوونه‌وه: راده‌گه‌یه‌م که کۆبوونه‌وه‌که‌مان ته‌واو
 (٤٤) راپه‌راندنی ئەم ئاخاوتنانه‌ خۆی له‌خۆیدا له‌یه‌ک کاتدا ئاخاوتن و
 کرده‌که ده‌گه‌یه‌نی. ئایچسن ئەم سێ جۆره‌ پسته‌یه به‌ کردی ئاخاوتنی
 راسته‌وخۆ داده‌نی: (٤٥)

- دنیا سارده

- سه‌عات چه‌نده‌؟

- برۆ ده‌ری!

چونکه هه‌رسیکیان ئاخاوتن و کرده به‌یه‌ک ده‌به‌ستنه‌وه. له‌ زمانى
 ئینگلیزی به‌ریتانیدا به‌ ده‌گه‌م (داخوازی به‌رێز) به‌ کردی راسته‌وخۆ
 ته‌عبیری لێ ده‌کری. پسته‌ی داخوازی: ده‌رگا که داخه‌ نه‌وا ته‌نیا به‌ منداڵێکی
 بچووک ده‌گوتری (٤٦). له‌ کوردیش پسته‌ی ئەم جۆره‌ ته‌نیا به‌ منداڵ و خۆلام
 و به‌رده‌ست ده‌گوتری. فارۆخپی پسته‌ی:

- ئاموژگاریت ده‌که‌م بچیه‌ لای دکتۆر. به‌ کرده‌یه‌کی راسته‌وخۆ داده‌نی،
 چونکه خودی پسته‌که له‌ پرووی لیکسیکییه‌وه پروون و ئاشکرایه و قسه‌که‌رو
 گوێگر هه‌ردوو ناسراون (٤٧). هه‌رچی کردی ئاخاوتنی ناراسته‌وخۆیه زۆریه‌ی
 زۆری کرده‌کانی ئاخاوتن پیکدیتی. له‌ دیدی فینچ کرده‌ی ناراسته‌وخۆ نه‌و
 جۆره‌ کرده‌یه‌یه که ئیمه‌ رایده‌په‌رێنین له‌ کاتی‌کدا کرده‌یه‌کی راسته‌وخۆ نه‌بام
 ده‌ده‌ین (٤٨). له‌ زۆریه‌ی کرده‌ راسته‌وخۆکاندا ئاماژه‌یه‌کی ناراسته‌وخوش
 له‌نیو وشه‌کانی ئاخاوتنه‌که به‌ گوێره‌ی ره‌وشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که، یان ده‌قه‌که

له ئارادایه هه‌ریه‌ك له‌م ئاخارتناهی خواره‌وه له‌ پ‌واله‌ت كرده‌یه‌كی
راسته‌وخۆن، به‌لام هه‌ریه‌كی‌کیانی‌ش كرده‌یه‌كی ناراسته‌وخۆ ده‌به‌خشی:

- تۆ هه‌مووت خوارد

- پیلاره‌كانت له‌كوین؟

- من له‌ جیی تۆ بام ده‌چومه‌ لای دکتۆر.

رسته‌ی یه‌كه‌م: رسته‌یه‌كی راگه‌یان‌دنی راسته‌وخۆیه‌ هه‌ندی زانیاری
ده‌به‌خشی، له‌ هه‌مان كاتیش رسته‌كه‌ ده‌كری وه‌ك گله‌یه‌ك - بیزاریه‌ك
به‌كاریی و مه‌به‌ستی قسه‌كه‌ر ئه‌وه‌ بی‌ كه‌ گۆیگر:

- هیچی بۆ ئه‌و نه‌ه‌یشت‌یه‌وه‌. بی‌گومان كه‌ ئه‌و هه‌مووی

خوارد‌بی - هیچی بۆ ئه‌وی تر نه‌ه‌یشت‌یه‌وه‌.

رسته‌ی دووهم: رسته‌كه‌ له‌ پ‌واله‌تدا ته‌عبیر له‌ پرس‌یاری باوك - دایك ده‌كا
له‌ كۆر، یان كچه‌كه‌یان. به‌شیوه‌یه‌كی ناراسته‌وخۆ واتای - پیلاره‌كانت له‌پێ
كه‌ ده‌گه‌یه‌نی. رسته‌ی سییه‌میش وه‌لام و نامۆژگارییه‌كه‌ بۆ گۆیگره‌ كه‌
بۆچی نه‌چۆته‌ لای دکتۆر، چونكه‌ به‌ گۆیره‌ی ده‌قه‌كه‌ قسه‌كه‌ر له‌جیی گۆیگر
بووایه‌ ده‌چوه‌ لای دکتۆر. نایچسن ده‌نوسی كه‌ كرده‌ی ئاخاوتنی راسته‌وخۆ و
ناراسته‌وخۆ، ئه‌گه‌ر له‌ زۆر باردا هه‌مان پێكهاته‌ی ریزمانییان هه‌بی، ئه‌وا له‌
رێگای ده‌قه‌وه‌، یان ره‌وشی كۆمه‌لایه‌تی ده‌روبه‌ره‌كه‌ ده‌كری له‌یه‌ك جیا
بكرینه‌وه‌ (٤٩). له‌ زۆر كاتدا كرده‌ی راسته‌وخۆ کاریگه‌ری پۆزه‌تیف و
نێگه‌تیفی له‌سه‌ر گۆیگر هه‌یه‌، بۆیه‌ له‌ زۆر كۆمه‌لگادا كرده‌ی ناراسته‌وخۆ
زیاتر به‌كاردی.

له گه‌ل ئه‌وه‌ی تیۆریی کرده‌کانی ناخاوتن، ناخاوتن شی ده‌کاته‌وه و هه‌ندی ئاریشه چاره‌سه‌ر ده‌کات، به‌لام له هه‌مان کاتیش ئه‌م تیۆرییه ناتوانی هه‌موو ئاریشه‌کانی ناخاوتن چاره‌سه‌ر بکات. وک له به‌شی کرده‌ی راسته‌وخو و ناراسته‌وخو ئاماژه‌مان پێ دا له زۆرباردا ناخاوتنیک زیاتر له واته‌یه‌ک ده‌به‌خشی. ئه‌و که موکورتیه له ده‌قیکی رووتدا هه‌رده‌میانی. ئه‌مه و وتنی ناخاوتنیک به‌شیوه‌ی ئاواز ئاریشه‌یه‌کی دیه. هه‌روه‌ها زۆر چالاکی نا زمانی وک بیده‌نگی و بزاونی چاو و ده‌مو لێو و جوولاندنه‌وه‌ی ده‌ست و سه‌رو که له‌زۆر باردا ده‌بنه‌ وه‌لام بو هه‌ندی پرسیار، به‌لام ئه‌م تیۆرییه له‌خوێان ناگری (۵۰).

کورتی باسه‌که

زمانناسیی نوی زۆر لق له خو ده‌گری. تا سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م ته‌نیا گرنگی به‌واتای وشه ده‌درا له‌ پرسته‌دا، به‌لام ده‌رکه‌وت واتای پرسته هه‌موو شتی له ژبانی پۆژانه‌ی سرۆژ چاره‌سه‌ر ناکات وک واتای ناخاوتن. پراگماتیکس ئه‌و تیۆرییه گرنگ بوو که توانی چاره‌سه‌ری هه‌ندی ئاریشه‌ی ناخاوتن بکات و ده‌ریخست که واتای ناخاوتن له زۆر باردا هیچ پێوه‌ندی به واتای په‌سه‌نی وشه‌کانی پرسته نییه، به‌لکو ده‌وربه‌ر پۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینی له دیارخستنی واتای ناخاوتنه‌که. له پراگماتیکس چه‌ند ئامرازیک هه‌ن که هه‌ریه‌که‌یان به‌ جوړیک له ئاریشه‌کانی ناخاوتن ده‌دوین له‌شرۆفه‌کردنی ناخاوتن و کرده‌ی ناخاوتن ده‌فامریته‌وه که پراگماتیکس هه‌ر په‌یوه‌ست نییه به‌ ده‌قی رووتی ناخاوتن، به‌لکو هه‌ر له‌ ڕینگای پراگماتیکسه‌وه له به‌شیکی

تری زمانهوانی بدوین نهویش زمانهوانیی کومه لایه تییه. ههروه ها له ریگای
کرده کانی ناخاوتن ده کری پلهی کومه لایه تی و چینایه تی و ناستی روشنبیری
قسه کهر دیاری بکری...*

Prague school

قوتابخانهی زمانهوانی پراگ

بریتیه لهو قوتابخانه زمانهوانیهی پراگ. نهو بازنه زمانهوانیه سالی ۱۹۲۶
له لایه ن فیلیم ماسیوس ۱۸۸۲-۱۹۴۶ دامه زرا. جه ختی سه ره کی نهو بازنه یه
بریتی بوو له و دی زمان وه سیسته میکی نه رکیی یه که په یه دهسته کان شروقه
بکه ن، نیستاشی له گهل دابی نایدیه کانی پراگ له لایه ن زمانهوانانی چیکی
پراکتیزه ده کری. نهو قوتابخانه یه له ژیر کاریگه ری هزره کانی سو سیتر دابوو.

Predicate

گوزاره

بریتیه له به شی سه ره کی ستره کچه ری رسته ، بریتیه له په یه ونندی سه ره کی
له گهل به شی نیهادی رسته .

Prelinguistics

پیش-زمانهوانیی

نهو وشه یه له سی روانگه ره شروقه ی بو کراوه:

یه که م ، قوناغی پیش ده‌رکه‌وتنی کتییی سۆسیر که ناسرابوو به فیلؤلۆژی و فیلؤلۆژی به‌راورد ،

دووه م ، بریتیه له وه‌سفکردنی قوناغه‌کانی گریمانه‌یی ئافرانندی ناخاوتن که پیش ئه‌و قوناغانه ده‌که‌ویت که په‌یوه‌ستن به رینک‌خستنی ستره‌که‌چهریی زمان.

سییه م ، له پرۆسه‌ی زمان وه‌رگرتندا بریتیه له وه‌سفکردنی ئه‌و ماوه‌یه‌ی راسته‌وخۆ پیش ده‌رکه‌وتنی پاتره‌نی زمانه‌وانیه له ده‌نگی منداڵ به‌ره‌و کۆتایی سالی یه‌که‌م.

Primitive

به‌رایی سه‌ره‌تایی

یه‌کی له واتا‌کانی به‌رایی بریتیه له‌و یه‌کانه‌ی دارێژێراوی هه‌لناگرن ، به‌لام وشه‌ی دی له‌و وشانه‌ دروسته‌که‌رین وه‌ک وشه‌ی به‌رایی مان و فیش، به‌لام وشه‌ی وه‌ک فیشی و مانلینس وشه‌ی دارێژراون. له‌ لایه‌کی دی ، به‌راییبوون به‌ ساده‌بوون شروقه‌ ده‌که‌ریت وه‌ک زمانی مروّقی به‌رایی ... له‌ روانگه‌ی بونیاده‌ریه‌وه هه‌موو زمانه‌کان وه‌ک یه‌ک له‌ فۆنیم و مۆرفیم و وشه‌ دروستبوون ، که‌واته به‌راییبوون جوړیکه له به که‌مدیتنی مروّی به‌رایی.

Productivity

به‌به‌ره‌میی

بریتیه له توانای به‌کاره‌ینه‌ری زمان له ئافراندن و تینگه‌یشتنی ژماره‌یه‌کی بیکۆتا له وشه‌ی نویی زمان. ئه‌و ئه‌دگار تاییه‌ته به زمانی

مرۆڤ، نه و نه دگاره وشه ی نوێ به پێوه رێکی رێبێدراوی ستره کچه ری زمانی ده بێت. ههروه ها وشه نوێیه کان کهس پێشتر نه یوتون وه کهس گوی بیستی نه بوون.

Pronoun

راناو-جیناو

راناو ڕووی دووه می ناره و گوزارشت له دووباره نه کردنه وه ی هه مان نار ده کات راناو به شیکێ ناخواتن و شێوه نه گۆرن جگه له پاشگری کۆ ههروه ها هه لگری ژماره و سیکس و کۆ و تاک و حاله تی دۆخی وشه بن له رسته دا:

نازاد :نهو ، نیر ، بکه ر و بهرکار

نه سرین :نهو ، می ، بکه ر و بهرکار

Prose poem

پهخشانه شیع

دهقی پهخشانه شیع ههردوو نه دگاری پهخشان و شیعری له خۆه گرتوه ستره کچه ری پهخشانه شیع له لایه ک ده لاله ت له نه فسکورتی هۆزانقان ده گه یه نیت و له لایه کی دی ته نویل جیهانبینی هۆزانقان له وشه ده گه یه نیت سنووره کانی یاسای شیعری رێگره له ده رپرینی و ویستی شاعیر بۆیه یه که یه کی نه ده بی دی به دیلی شیع ده بی و نهو به دیله ش پهخشانه شیعره که خۆی له شکاندن و بهزاندنی یاساکانی شیع ده گه یه نیت.

Proverb

په‌ند

په‌ند بریتیه له وتهیه‌کی کورتی ریزمیکی و کرۆکدار و مه‌غزدار نه و وتهیه باوه‌ر و راستی ده‌ده‌بریت.

Psycholinguistics

زمانه‌وانی ده‌روونی

سایکۆزمانه‌وانی لقیکه له زمانه‌وانی که دیراسه‌ی په‌یه‌ندی دوو قۆلی نیوان په‌فتاری زمانه‌وانی و پرۆسه‌ی و به‌هره‌ی هۆشه‌کی بۆ جه‌ختکردن و دیارکردنی نه و په‌فتاره‌کاتی جه‌خت له سه‌ر به‌کاره‌یتانی زمان و ده‌ک هۆکارێک بۆ رۆشنکردنه‌وی تیۆر و پرۆسه‌ی سایکۆلۆجی له و کاته زاراوه‌ی زمانه‌وانی سایکۆلۆجی به‌کار دیت.

له لایه‌کی دی زمانه‌وانی ده‌روونی یان سایکۆلۆجی بریتیه له توێژینه‌وی زمان له روانگه‌ی سایکۆلیجیه‌وه. له شه‌سته‌کانه‌وه بواری زمانه‌وانی دوو بواری لاره‌کی سایکۆلۆجی خراونه‌ته ناو نه و بواره‌وه: یه‌ک توێژینه‌وی بواری یان نه‌زموونی له په‌ره‌سه‌ندنی زبانه‌وه لای منداڵ‌دوو، نه و لیکۆلینه‌وی له خیلالی نه‌زمونه‌کانی میکانیزمی سایکۆلۆجی بۆ نافراندن و تیگه‌یشتنی ناخاوتن.

Pun

وشه‌بازی

وشه‌بازی زیاتر له دهقی بوونی هه‌یه‌وشه‌بازی یاریکردنه به واتای جیاوازی
وشه هه‌روه‌ها بریتیه له نزیک‌کردنه‌وه‌ی دوو وشه‌ی وهك ، به‌لام نه‌و دوو وشه‌یه
واتا جیاوازن.

Punctuation

خالبه‌ندی

خالبه‌ندی دهق دهق پته‌و ده‌کات هه‌بوونی نوخته و ویرگول..واتای دهقه‌که
ده‌گۆریت.

Pure language

-زمانی پەتی

پەتیپەتی لە زماندا و دووری لە شارستانیەت

بە وەله‌دبوونی زمانی شارستانیەت

مەسەلە "پەتیپەتی لە زماندا" لە باشووری کوردستان زۆر قسە لە سەر دەکری. بۆچی باشووری کوردستان کردۆتە نمونە؟؟ باشووری کوردستان جاریکی تر لە لایەن دەسلەلاتی کوردەو دووچاری سایکس-بیکیۆیەکی کوردی بۆتەو ، نەوێک دوو دەرە لە یەك جیا یان بۆ خۆیان پیاوان کوردەو ، بەلکو ناویکی تریان بۆ باشووری کوردستان داتاشیووە بە ناوی "هەریمی کوردستان" کە لە بنەرەدا لە ئۆتۆنۆمیه‌کە مستەفا بارزانی زیاتر نییه ، بە واتای ئەوەی لە ١٩٧٥ مەلا مستەفا پیتی پازی نەبوو ، دەسلەلاتی کوردی لە ٢٠٠٣ بەو حوکمیزاتیە بە ناوی فیدرالی پازی بوو. هەموو حیزبەکانی کوردی لە قۆناغی "پزگاری نیشتمانی" دەرپاز بوونە و ئیستا لە قۆناغی "حکومەتکاری" دەرژین ، بۆیە لەو قۆناغە خەریکی بیناکردنی کەسیتی کوردین. زمانی کوردی یەکی لەو شتانه‌یه‌ دەبی زۆر نیشی لە سەر بکری ، خاوەنکردنەوی زمانی کوردی لە وشە عەرەبی یەکیک لە ستراتیژیەتی دووری دەسلەلاتی ناسیۆلیزمی کوردیه!

جاری با ئاماژەیه‌ک بە دیاردە پەتیپەتی لە زماندا بکەین. خاوەنکردنەو و پاککردنەوێ زمان لە وشە زمانی بیگانه تەواو واتای ناوبراو ناگەیه‌نیت

، بە لکو داتاشینی وشەى نوێ بۆ دیاردەیهك دیاردەى داتاشینی وشەى نوێ سەرەپای میدیای باشووری لە کۆن و نوێ گرتۆتەو.

هیچ زمانێك لە سەر گۆی زەوی نییه ، وشەکانی زمانەكەى تەنها وشەى رەسەنى خۆى بن! ھەر زمانێك بۆ ھەموو بواریك :فەلسەفە ، یاساناسى ، كیمیا ، ئابین...ھتد وشەى ھەبێت! پەتەتەى لە زماندا نییه یان دیاردەیهكە ناسیۆنالیزمى دەیدەوێت بیسەپێنێت. وشە وەرگرتن عەییە نییه ،شورەیی نییه! ھىچ زمانێك نییه لە ھەموو بواریك وشەى خۆى ھەبێت.ئەم پرۆسەیه پەيوەندى بە گۆرانی زمانەو وە نییه ، بە لکو ئەو دیاردەیه —نەبوونی وشە بۆ ھەموو بواریك—دیاردەیهكى سروشتى زمانە.نە زمانى ئینگلیزى ھەموو وشەکانى بواری فەلسەفە و یاسا و بایۆلۆجى ئینگلیزین وە نە زمانى عەرەبى دەتوانێ دیاردەیهكى نەبووى نیوخۆى بە زمانى عەرەبى لە كەسى بەرامبەر بگەیهنێت! پروفیسۆرى جووتستاندەر زۆر پەخنە لە ناسیۆنالیستی کوردی دەگرێت بەوێ لە میژورى نوێی خۆیدا زۆر گرنگی بە دیاردەى پەتەى یەتەى زمانى کوردی داو. ئێمەش چۆن باوەرمان بە تاکستاندەرى زمانى کوردی ھەیه بە ھەمان شێوە باوەرمان بە ھەول و پێكۆلى ناسیۆنالیستی کوردی نییه! زمانى کوردی بەو دەبێتە زمانى سەرەسەرى ، كە لە زمان و شارستانیەكان نزیک بێتەو. زمانى وەك ئینگلیزى بە یاریدەى زمان و شارستانی ترەو بۆتە ئەو زمانە!

ھەر زمانێك دەرپرێ شارستانیەكە ھەروەھا ھەر شارستانیەك وشەى خۆى ھەیه لەوانەیه لە زمانى بەرامبەر بوونی نەبێت.وشەى " فیرەدون " كە لە شارستانی مسرپە دێرینەكان ھەبوو و پەیدا بوو لە زۆربەى زمانەكان پەگى

میسریه‌که‌ی که‌م و زۆر هه‌ر پاراستوو!یان وشه‌ی وه‌ک مالپه‌ر ، پرومال ،
ئینته‌رنیته‌... وشه‌ی ئەم شارستانییه‌ نوێه‌ن. هه‌ندی له‌و وشانه‌ که‌
به‌رامبه‌ره‌که‌ی له‌ کوردی هه‌یه ، ئەوانی تر به‌ سپیلی خۆیان به‌ ناچاری دینه‌
ناو زمانی کوردی!

که‌واته‌ هه‌ندی وشه‌ به‌ پرس و به‌ بی‌پرس دینه‌ ناو زمانه‌ که‌ته‌وه‌ و هه‌ندی
وشه‌ ته‌رجومه‌ ناگرین - وه‌ر ناگیردرین وه‌ک ليله‌ القدر ، ژکاڤ بومچان ، جا با
له‌ هه‌موو زمانه‌کان وشه‌ وه‌ر گرین تا‌کو زمانی شارستانی دروستبکه‌ین وه‌ک
زمانی ئینگلیزی که‌ له‌ سه‌ره‌تا زمانی چهند عه‌شیره‌تیک بوو ، ئیستا به‌ هه‌و
زمانه‌کانی ته‌وه‌ ملیۆن وشه‌ی هه‌یه‌!

پیتی

Q

قتهر ---- Qatar

پیتی Q

Qatar

قهتهر

ولایتیکی دانیشتون کهمه ، بهلام کاریگه‌ری سیاسی فرهیه .دانیشتونانی
قهتهر له ملیونهك زیاتره ، له سه‌دا شهستی به عه‌ره‌بی ده‌دوین ، له سه‌دا
بیست و پینجی به فارسی یان ئوردو قسه‌ده‌که‌ن . زمانی ئینگلیزی له
نیوه‌نده نیوده‌وله‌تیه‌کان به‌کاردیت.

Quantitative linguistics

زمانهوانی بری

لکیکه له زمانهوانی گشتی ، دیراسه‌ی دیارده‌ی چه‌ندجاری و دابه‌شکردنی
یه‌که زمانه‌وانیه‌کانه به به‌کاره‌یتانی ته‌کنیکه ستاتیستیه‌کانه .

Quantitative method

میتۆدی بر

ئه‌و میتۆده کار له سه‌ر داته‌کانی به‌رده‌ست ده‌کات به ته‌کنیکی
ستاتیستیکی ، نه‌ك وه‌سفی .

Q-principle

پرانسیپی کوانتیتی

بریتیه له پرانسیپیکی پراگماتیکی نیو-گریسیه ن که تینیدا چاوه‌پێ ده‌کری ئاخێوه‌ران چه‌ندی ده‌کری زانیاری بیه‌خشن. هه‌موو ئه‌وانی تر یه‌کسانن .
ئهو پرینسیپه ناسراوه به‌کیو-پرانسیپ.

Quantifier

بر—چه‌ند

بریتیه له هه‌ر وشه‌یه‌ک و ده‌سته‌واژه‌یه‌ک په‌یوه‌ست یان دیارنه‌کراوی نیشانه‌ی بر وه‌ک زۆر ، که‌م .

Quirk

سیژ چارلز واندۆلف کویرک

کویرک ریزمانووسیکی به‌ریتانیایه هه‌روه‌ها نووسه‌ریکی ناودار و ناسراوه له‌مه‌ر دیراسات له سه‌ر زمان و ریزمانی ئینگلیزی. نووسینه‌کانی له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیست شوین په‌نجه و ناسه‌واری له سه‌ر زمانی ئینگلیزی هه‌یه. له‌گه‌ژ گرین بۆم له که‌سه ناوداره‌کانن له جیهان . له سالی ۱۹۸۵ گه‌وره ریزمانی ئینگلیزی بلا‌وکرده‌وه .ئهو ریزمانه هینده شامیل و فره لایه‌نه هه‌روه‌ها چون کاهینه‌کان ریزمانی سانسکریتیان به‌ پیۆژ ته‌ماشاده‌کرد ، ئیستاش هه‌ندیک ریزمانووس کتێبه قه‌به‌که‌ی کویرک به ئینجیلی ریزمانی ناوده‌به‌ن.

Quotation marks

ناماژه‌ی وه‌رگیاو

بوونی دوو کۆما له ناوه‌پاستی ده‌قدا، ده‌قی نووسه‌ر له ده‌قی پاسته‌وخۆ
وه‌رگیاو جیا‌ده‌کاته‌وه. ئه‌و دوو کۆما هه‌لگه‌پاوه‌یه ناماژه‌یه که ده‌قی نیتوان دوو
کۆما هه‌لگه‌پاوه‌که پاسته‌وخۆ له ژێده‌ر وه‌رگیاوه.

پیتی

R

ریژمی ناخاوتن --- Rate of speech

R پىتى

Rajasthani

راجاستانى

برىتتە لە چەندەھا شىۋەى جىاوازى گروپە زامانى مېدلاندى ھىندو ئارىانى كە لە لاي ھەندىك كەسەۋە بە زامانى سەربەخۇ و جىا دادەنرىن .ئەو زمانانە نىكەى ۳۰ مىيۇن ئاخيويان لە ھندستان و پاكستان ھەيە .

Rapid reading or speed reading

خويندەۋى خىرا

ئەۋە تەكنىكىكە لە بوارى خويندەۋە و وتنەۋە ھەيە .ئەو تەكنىكە قوتابى رادەھىيىت كە بلەز بخوينىتەۋە كاتىك مژۆلى تىگەيشتن ۋە بىر خۇى دەھىيىتەۋە .

Rate of speech

رېژەى ناخارتىن

برىتتە لەر خىرايىەى ئاخيۇ كاتىك دەقىك دەخوينىتەۋە .ئەو خويندەۋە بە ژمارەى برگە كانى وشەيەك لە خولىكىكدا دەپيورى .

Readability

شیانی خویندنه‌ره

بریتیه له‌و ئاسووده‌یی و په‌حه‌تی ده‌روونی‌یه‌ی ده‌قیکی نووسراو که مرۆ به‌ده‌ستی ده‌هینیت له‌ کاتی خویندنه‌وه به‌ تینگه‌یشتنه‌وه.

Reduplication

دووباره‌یی

بریتیه له‌ چهنده‌ها جوۆی دووباره‌یی له‌ پینکه‌ته‌ی وشه‌یه‌کدا ، نه‌و دووباره‌یه‌ی ئاماژه‌ به‌و رپپانه‌ ده‌کات که پیشگر و پاشگری وشه‌که له‌ چهند نه‌دگاریکی فۆنۆلۆژی ره‌گه‌ که په‌نگه‌داته‌وه. دووباره‌یی بریتیه له‌ دووباره‌ی پیشگر و پاشگره‌کانی ره‌گه‌ که.

Refrence

سه‌رچاره‌ —چاروگ

بریتیه له‌و په‌یوه‌ندی‌یه‌ی له‌ نێوان ده‌سته‌واژه‌یه‌کی زمانه‌وانی و نه‌و شته‌ی یا بوونه‌ی له‌ جیهانی ده‌روه‌دا ئاماژه‌ی پینده‌کات، بو نمونه‌ چاروگی وشه‌ی میژ بریتیه له‌ شتی میژ که‌واته ژێده‌ر-چاروگ بیرۆکه‌یه‌کی له‌ سه‌روو زمانه‌وانیه‌ که هه‌ندی لایه‌نه‌کانی جیهان ده‌وریکی به‌شه‌کی یاری تیدا ده‌که‌ن.

Refrential language

زمانی سه‌چاره‌یی

ئه‌و زمانه‌یه که ئه‌رکی بنه‌په‌تی بریتیه له ئالوگۆر و گواسته‌وه‌ی هزر و فاکت و را و بیرۆکه‌ی دی جو‌ری روشنبیرییه. ریجیسته‌ر ئه‌و زاراوه‌یه له دوو بوار قسه‌ی له سه‌ر ده‌کریت:

یه که‌م ، له فونیتی‌کسدا

له‌و به‌شه‌دا بریتیه له کوالیتی ده‌نگیه‌ی به‌ هزی پینکه‌ینه‌ری فسیۆلوژی قورگ دروستده‌بیته‌ هه‌روه‌ها ده‌نگی له‌رزۆک یه‌کی له‌و ده‌نگانه‌یه.

دووه‌م له‌ شیاوازه‌ری و کۆزمانه‌وانیدا

له‌و دوو به‌شه‌دا ریجیسته‌ر شیوه‌یه‌کی زمانه‌، که به‌ پینی به‌کاره‌ینانی له‌ په‌وشی کۆمه‌لایه‌تیدا پیناسه‌ده‌کریت و‌ه‌ک تۆمارکردنی زانستی و‌ه‌ تۆمارکردنی فۆرمالی.

Relational grammar

پێزمانی په‌یوه‌ندی

مۆدیلێکه له‌ پێزمان که‌ و‌ه‌ک بیرۆکه‌یه‌کی ناوه‌ندی په‌یوه‌ندی ریزمانی و‌ه‌رده‌گریت و‌ه‌ک به‌که‌ر و‌ به‌رکار.

Repertoire

رپیپرتوا

بریتیه له‌ زنجیره‌ی زمانه‌کان یان شیوه‌ی زمان که‌ هه‌ن و‌ هازرن بۆ به‌کاره‌ینانی که‌سی هه‌ر یه‌که‌یان وا له‌ مرۆ ده‌که‌ن که‌ رۆلێکی کۆمه‌لایه‌تی

تايىبەت راپەرېننىت ھەروھە زاراۋەكە برىتتە لە زىخېرە يى يان پلەي شىۋەي
زىمانەۋانى لە ناو كۆمەلگەي ئاخوتىن.

Research

لىكۆلىنەۋە-تويۇنەۋە

لىكۆلىنەۋە يان نىزىكبونەۋە لە بابەتتە بە پىۋەرى ئەكادىمى كۆزكى
لىكۆلىنەۋەكارىيە . لىكۆلىنەۋە بە سى جۆر ھەيە ۋەك :
يەكەم ، لىكۆلىنەۋە بابەت يان رېيازى لىكۆلىنەۋە
لەر شىۋەدا باس لە پرانسىيەكانى رېيازى لىكۆلىنەۋە دەكرىت ھەروھە
پىيىدەگوتىرى سىستەمى سەرچاۋەگىرى ۋەك سىستەمى ھارڧارد يا سىستەمى
شىكاگو.

دروەم ، مىتۆد يا مۆدىل
نىزىكبونە لە بابەت بە پىۋەرى ئەكادىمى دەپىت ۋەك بونىادگەرى ،
ھەلۋەشانەۋە.

سىيەم ، پىرۇسىيەرى بابەت
لەر بەشەدا قسە لە سەر ئۆرگانىيەتى بابەتەكە و پاش و پىشكرەنى
چاپتەرەكان دەدوئىت.

Reported speech

ئاخاۋتنى راستەۋخۇ

ئەو ئاخاۋتنە دورە لە دەسكىردنى رېزىمانى كەۋاتە لە بەكارهينانى
ئاخاۋتنى كەردىيى بەبى دەسكىردنى رېزىمانى ئاخاۋتنە كە ۋەك بەشيك لە
گىرپانە ۋەيە .

Rhetoric

رەۋانىيەتى

بريتىيە لە دىراسە كەردنى لايەنى كاريگەر و قەناعەت پىھىننى ئاخاۋتن و
نوسىن لە ۋتارى گشتىدا .

rhyme

قافىيە

بريتىيە لە دەنگى كۆتابى ھىلا . قافىيە زياتر لە شىعەردا ھەيە بە تاييەتى
شىعەرى كلاسكى .

rhythm

رەزم-كىش

كىش ۋەك قافىيە ئەدگارىكى شىعەرە زىمانەكان لە جۆرى رەزمى سەرەكى
دەگۆردىن و دەناسرىنە ۋە بە بىرگە سترىسدار و بىستىرس سىكانى شىعەر
دەردە بىرن .

Roman alphabet

ئه‌لفبئی رۆمانی

سیسته‌میکی ئه‌بجهدیه له رۆمای کۆنی لاتینی هاتووهرۆربه‌ی زمانه هیندوئه‌وروپیه‌کان سیسته‌می رۆمانی به‌کاردێتن. ئه‌و سیسته‌مه به ئه‌لفبای لاتینی ناسراون.

Romance

رۆمانس

گروپه زمانیکن له خێزانه زمانی هیندوئه‌وروپی، ئه‌و گروپه له شیوه‌ی ئاخاوتنی لاتینی هاتوون کاتی خۆی له سه‌راپای ئه‌مپراتۆری رۆمانی به‌کارهاتوون.

Root

ره‌گ

شیوه‌ی به‌یسی وشه‌یه که ناتوانریت به‌بێ و‌نکردنی شوناسی وشه‌که‌ شروقه‌ بک‌ریت. ره‌گ ئه‌و وشه‌یه‌یه که پ‌یشگر و پ‌اشگری پ‌یوه‌نیه‌یه‌ره‌گ له‌وانه‌یه م‌ۆرفیمی سه‌ربه‌خ‌ۆ ب‌ێ یا م‌ۆرفیمی به‌ند.

Russia

رووسی

له‌ پرووسیا زمانی رووسی ۸۰% دان‌یشتوان پ‌یک‌د‌ی‌ن‌ی. له‌ سه‌رده‌می ک‌ۆم‌ۆن‌یس‌تی زمانی رووسی و ئه‌لفبای س‌لاقی چه‌تری شیوعیه‌ت بوو. له‌

کۆمارهکانی یهکیتهی سۆقیهت و پروسیای قهیسهری زمانی دی وهک تورکمانی،
ئههمهتی، ئازهری و یۆنانی ... ههتا زمانی کوردیش ههبوو.

Rwanda

پوهنده

پوهنده ناوی ولات و زمانه له ۸۰٪ خهتکی روهنده زمانی پوهندی
بهکاردیتن. زمانی فهرهنگی وهک زمانیکی پهیهندی ئهنتهرناسیۆنال
بهکاردیت.

پیتی

S

Saharan ----- سه‌حران

S پیتی

Saharan

سه‌حران

سه‌حران گروپینکی بچووکى گروپه زمانى نیلۆ-سه‌حرانه له چاد و ولاتانی ده‌وروبه‌ری وه‌ك نیجریا ، نیجهر ، لیبیا ، سودان قسه‌ی پیده‌کریت|.

Salish

سالیش

ئه‌و بیست زمانه‌ی ئه‌مریکى -هیندییه که په‌یوه‌ندیان به گروپه زمانه‌کانی ئه‌مریکای باکوور ساغنه‌بوته‌وه . ئه‌و زمانانه له ئه‌مریکا و که‌نده‌ا و زه‌ریای هیمن قسه‌یان پیده‌کریت.

Sanskrit

سانسکریت

ئه‌ندامیکه له گروپه زمانى هیندۆ-تاریانه. زمانى کلاسیکی هیندۆسه‌کانى هیند بووه. هیندۆسه‌کانى هیند ئه‌وه‌نده به‌ پی‌رۆزى ته‌ماشای زمانى سانسکریتیان ده‌کرد هه‌تا نه‌یانده‌ه‌یشت هیچ گۆرانکاری له زمانه‌که بکریت. له سه‌ده‌ی حه‌فده هه‌تا کو‌تایی سه‌ده‌ی نو‌زده فیلۆلۆجیسته‌کان دیراسه‌یان له سه‌ر پینکچوون و جیاوازی زمانه‌کان ده‌کرد ، بۆیان خۆیا بوو که زمانى سانسکریتی دایکه زمانى هیندۆ-ئه‌وروپیه.

Sapir , Edward 1884-1939

ئیدوارد سایپ

سایپ زمانه‌وانیکی ئەمریکی بو ، که بیرکردنه‌وه‌کانی کاریگه‌ری فۆرمه‌تیڤی هه‌بوو له‌ سه‌ر په‌ره‌سه‌ندننی زمانه‌وانی له‌ ئەمریکا. سایپ وه‌ک بلۆمفیلد به‌ هو‌ی کتیبه‌که‌ی که‌ ناوی زمان بو ، ناسرا‌سایپ به‌ زمانه‌وانی به‌ر له‌ چۆمسکی ناسراوه‌.

Sapir-whorf hypothesis

گریمانی سایپ و ژرف

گریمانه‌که‌ قسه‌ له‌ سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان زمان و هزر ده‌کات|. سه‌ره‌تا بیرۆکه‌که‌ هی سایپ بو ، به‌لام له‌گه‌ڵ قوتابی خو‌ی بنیامین لی ژرف ۱۸۹۷- ۱۹۴۱ په‌ره‌ی پیدراو به‌ گریمانی هه‌ردووکیان ناسراوه‌. هه‌ردووکه‌ ده‌لێن که‌ زمان کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌و ڕینگه‌یه‌ی بیر ده‌که‌ینه‌وه‌ هه‌روه‌ها گریمانی نه‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ جیاوازیانه‌ی له‌ زمانیکدا بالا‌ ده‌ستن له‌ زمانی دی هه‌بن. گریمانی ژرف و سایپ جه‌خت له‌ سه‌ر پیکهاته‌ی واتایی نه‌و زمانه‌یه‌ که‌ ناخه‌و قسه‌ی پیده‌کا بو نه‌وه‌ی بریار له‌ سه‌ر سنووری نه‌و ڕینگه‌یه‌ی بدن که‌ تیییدا ده‌توان فۆرمی نه‌و تیگه‌یشتنه‌ی جیهان بکه‌ن که‌ تیییده‌ژین. هه‌روه‌ها نه‌و گریمانه‌ پییده‌وتریت په‌یوه‌ندی زمانه‌وانی یان بریارده‌ری زمانه‌وانی. میژووی نه‌مه‌ و نه‌و په‌یوه‌ندیه‌ ئاییدیایه‌ زۆر له‌مه‌ درێژتره‌ و درێژده‌بیته‌وه‌ بو هومبۆلدت و لایه‌نگرانی له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م.

معمودیا

Saussure , Ferdinand de

244

Scale and category grammar

پێوەر و رێزمانی کاتیگۆری

بریتییە لە رێزمانی سیستەمی ، بۆیەش پێدەگوتری پێوەر چونکە پێوەرە
بۆ ئەدواوە کەهاتنی پایەکان تا سیستەمەکان بە گەر بکەون وەك مۆرفیم و
وشە و گری.....

Scandinavian

سکەندیناڤی

زمانی باکووری گێرمەنییە ھەرۆھا زمانەکانی فینی –ئوگریک و سامی
(نەرویج) پێکدەھێنێت . زمانی سکەندیڤانی ھەلگری دیاردەی سەیرن ،
وەك زارەکان تیگەیشن لە نێوان زمانی سویدی و نەرویجی و دانیمارکیدا
ھەیە ، ھەرسێکیان زمانی سەرەخۆن.

Schleicher ,August

ئۆگست شلیخەر

شلیخەر ١٨٢١-١٨٦٨ فیلۆلیستیکێ ھیندۆئەوروپییە ھەرۆھا یەکیکە
لەوانەی تیۆری بۆ زمان دانائە شلیخەر رۆلێکی سەرەکی ھەبوو لە دەییە
پیش رێزمانووسانی گەنج لە دیارخستنی لایەنەکانی میتۆدی فیلۆلۆژی
بەراورد .

Schuchardt , Hugo

هوگۆ شوخارد ۱۸۴۲-۱۹۲۷

له بنهچهدا هوگۆ زمانهوانیکی رۆمانسه نووسینهکە ی به زمانی باسک و زمانی دی بلاوکردهوه.هوگۆ له نهیاره سه‌سه‌خته‌کانی ریزمانووسی گەنج و سۆسیتر بوو.له ره‌خنه‌کانیدا زۆر زه‌ختی له‌ سه‌ر ئاخاوتنی تاک و به‌رده‌وامی نووسین ده‌کرد به‌تایبه‌تی ئه‌و رایانه‌ی قسه‌ له‌ سه‌ر جیاوازی زمان و دایه‌لیکت ده‌که‌ن.

Second language

زمانی دووهم

زمانی دووهم له‌ کۆمه‌لگه‌ی زمانه‌وانی چهند زمانی بوونی . له‌ باشووری کوردستاندا زمانی عه‌ره‌بی زمانی ره‌سمی دووهمه‌ هه‌روه‌ها ئه‌و جو‌ره‌ زمانه‌ له‌ رینگای قوتابخانه‌ و (کۆمه‌لگا) تاکی کورد به‌ ده‌ستیده‌هینیت.

Semantic feature

ئه‌دگاری واتایی

ئه‌دگاری واتایی بریتیه‌ له‌و ئه‌دگاره‌ی واتای وشه‌ له‌ ئه‌دگاری وشه‌ی تر جیا‌ده‌کاته‌وه‌ .هه‌ندێ تاییه‌تمه‌ندی واتایی وه‌ک نیر+ ، می+ ، هه‌راش+ ، زیندوو+.....له‌ زماندا هه‌یه‌.

Semantic field theory

تیۆری بواری واتایی

ئهو تیۆره قسه له سهه ديارده وهك يه كه كانی بواره كه دهكات. كهواته بواری واتایی بریتیه لهو بهشهی دیاری لیکسیکۆن. له کوردیدا بواری واتایی ڕهنگ وشهی وهك ڕهش و سوور دهگریتهوه كه رهنگهكان جیادهکاتهوه یان ئهو دور رهنگه بریتین له هاپیۆنیمی وشهی باوی ڕهنگ.

Semantics

واتاسازی

واتاسازی بریتیه له واتای وشه.

Semantic triangle

سینگۆشهی واتایی

سینگۆشهی واتایی مۆدێله كه له واتا . سی شت لهو پرۆسهیهدا بهشدارن : هیمما ، شت ، هزر-چهمك. مۆدێله كه له واتادا كه تییدا هیمما و شت به شیوهیهکی ناراستهوخۆ له ڕینگای هزرهوه بهیهك پهیهوستن. وشهی نهسپ له یهك لاوه له سینگۆشه كه پهیهوسته به چهكمی نهسپ نهویش له لای دووهمی لایهكهی سینگۆشه كه پهیهوسته به گیانهوهرهوه. هیلله شكاوه كه كه لایهنی سییهمی سینگۆشه كه پیکدینیت تهنیا حالهتی پهیهوندی دارژتن له نیوان گیانهوهر و وشه كه پیشاندهدات. له بیستهكاندا ریچاردز و ئۆجین ئهوه هیلکاریهیان داهیناوه.

Semeiology

سیمیلۆی - نیشانه سازی

بریتیه له سیمیلۆتیکس - نیشانه کاری (بروانه سیمیلۆتیکس).

Semiotics سیمیلۆتیکس

بریتیه له توژیینه وهی هیماکان و به کارهینانه کانیان که جهخت له سهر میکانیزم و پاترنی په یوه ندیه مرۆیه کان و له سهر سروشت و وهرگرتنی مه عریفه ، شیوهی دی سیمیلۆتیکس ، سیمیلۆژییه .

Sense and sense relation

سینس و په یوه ندی سینسی

سینس بریتیه له واتای یه که یه کی لیکسیکی که جیاوازه له واتای فرههنگیی. کورسی یه ک واتای - سینسی - هه یه که ئاماژه وهک به شیک له ناوماڵ به کاردیت. واتای دووهم هیمایه بو ئه و که سه ی سهرکردایه تی کۆبونه وه یه ک ده کات. ئه و دوو واتایه وهک واتایه ک به کاردین که جیاوازن له ریزمان واتایه کی دی سینس بریتیه له شوینی یه که یه کی لیکسیکی له ناو سیسته می سیمانتیکی زمان که واته کورسی وا پیناسه ده کری به و په یوه ندیانه ی که جیای ده کاته وه له که رهسته ی ناوماڵ. په یوه ندی سینسی بریتیه له ههر په یوه ندیه ک له نیوان یه که لیکسیه کان له ناو سیسته می سیمانتیکی زمان.

Sentence

رسته

رسته بریتیه له مهزنترین یه که ی پیزمان ههروهه به گویره ی چومسکی
رسته بریتیه له چهند یاسایه کی به ره مهینه ری سنووردار که نهونده یاسایه
ژماره یه کی بیکوتا رسته پیکدهینن.

Serbo-Croatian

صربۆکروات

بریتیه له ئەندامی گروپه زمانی سلاقی باشوور. ئەو زمانه له زۆر شوین
وهك بۆسنا ، کرواتیا ، مهكدۆنیا ، مۆنتینگرو ، صربی ، سلوفاکیا... قسه ی
پێ دهکری. ئەو زمانه بووه قوربانی دینی ، ئیسلامی-مسیحی ، مهزهه بی
کاسۆلیک و نه رسه دۆکس. زمانه که بۆته سی بهش و سی نه لقی: کرواتیی که
له لایه ن کاسۆلیکه کان به کار دیت و به نه لقیی رۆمانی-لاتینی دهنووسری
هه رچی چربۆیه له لایه ن نه رسه دۆکسه کان قسه ی پێ دهکری و به نه لقیی
سلاقی دهنووسری ههروهه له شیوه ی بۆسنایی که له لایه ن موسلمانه کان
به کار دیت نه لقیای عه ره بی بۆ خۆینده وه ی قورئان به کار دیت.

Sexiest language

زمانی سیکیسی

پرسی جینده ر له زماندا تهواو مه سه له یه کی زمانه وان ی نییه ، به لکو
مه سه له یه کی ئایدۆلۆژییه زمانی سیکیسی وهك مه سه له یه کی زمانه وان ی
بریتیه له و زمانه ی که هه لۆیستی رهنگده داته وه به رانه به ر هه ردوو ره گه ز

خودی مه‌سه‌له‌که بریتیه له له لایه‌نگری زمانه‌وانی که ده‌گوتری ئاراسته‌یه‌کی نیرئامیزی له کۆمه‌لگا دروسته‌کات باشترین نمونه ، رانای ئه‌و سه‌ له ئینگلیزیدا ، که هه‌لگری هه‌ردوو ره‌گه‌زه ، به‌لام له به‌شی زمانی می‌ئوه‌مان پروونکرده‌وه که سیکسی بایۆلۆژی هیچ په‌یوه‌ندی به سیکسی گرامه‌ری وه نییه.

Shortening or shorthand

کورتنوسی

دیاردە‌ی کورت‌ده‌برین یان کورت‌کردنه‌وه له هه‌موو زمانه‌کان بوونی هه‌یه.

کورتنوسی له زمانی کوردیدا

ده‌روازه

کورتنوسی دیاردە‌یه‌کی شارستانییه .ئە‌و کورتنوسیه زۆر جیاوازه له دیاردە‌ی هیمانیاسی و کرتاندن و له جیاتیدانان.ئە‌وه‌ی ده‌گوتری کورتنوسی زیاتر بۆ نووسینی نێو ئیداره ده‌ست‌ده‌ات ، نه‌ک ده‌قیکی ئالۆز .

ئهم نووسینه‌ی ئیهمه ته‌نها ئاماژه‌یه‌ک بۆ دیاردە‌ی کورتنوسی یاخود نووسینی به خه‌ت ده‌کات زیاتر جه‌خت له سه‌ر دیاردە‌ی کورتنوسی به زمانی پیت ده‌کات .ئە‌و جوۆره نووسینه قسه له سه‌ر زۆر دیاردە ده‌کات وه‌ک:

١. زمانی ئه‌نته‌رنیٲ

٢. زمانی قسه‌کردن و تیچوونی ماددی و کاریگه‌ری ماددی له سه‌ر

کۆمپانیا

٣. زمانی دایه‌لۆگ

له‌م نووسینه هه‌ولده‌ده‌ین کورتنوسین له‌و دیاردانه ده‌رخه‌ین .

هیتا له بریتی پیت دهربرین

له سه‌رده‌می نه‌خوینده‌واریدا مرۆڤ ناچار بوو به هیتا نووسین گوزارشت له پینووستیه‌کانی خۆی بکات. ئه‌و وینانه‌ی له ئه‌شکه‌وته‌کان هه‌ن ده‌لاله‌ت له‌و جوژه‌ خه‌ته‌ ده‌که‌ن. گه‌لی سۆمه‌ری ، که‌ وا گومان ده‌بردۆ یه‌ کینک له‌ نه‌ته‌وه‌کانی چیاکانی کوردستان بن . سۆمه‌ریه‌کان به‌ دروستکه‌ری نووسین داده‌نرێن . جگه‌ له‌ هیتانوسین ، هیتا گووتنیش یه‌ کینک بووه‌ له‌ سیسته‌می له‌ یه‌ک گه‌یشتنی ئه‌وسا . پیت له‌و دوو شیوه‌یه‌ ئاماده‌ نه‌بوو ، حزووری پیت له‌ گه‌ل دابه‌زینی کتێبه‌ ئاسمانیه‌کانی وه‌ک زبوور و صحف و ته‌ورات و ئینجیل و قورئان په‌یدا بوو ، به‌ره‌ به‌ره‌ مرۆڤ رووی کرده‌ نووسین به‌ پیت .

له‌ نێو ئه‌ده‌بی کلاسیکی کوردیدا دیاره‌یه‌ک هه‌یه‌ ، به‌وه‌ی به‌ پێچه‌وانه‌ی بابه‌ته‌که‌وه‌ پیت ، ژماره‌ی له‌ ناخه‌وه‌ هه‌لگرتوه‌ ، ئه‌و دیاره‌ش به‌ زۆری میژووی مردنی یان له‌ دایکه‌بوونی که‌سینک یان روداوێک ده‌رده‌خات.

ئه‌وانه‌ی لائێ -ناتوانن قسه‌ بکه‌ن - زمانێ هیتا به‌ کارده‌هێنن . زمانێ هیتا له‌ لای ته‌وان سنووری نه‌ته‌وه‌ ده‌به‌زینیت . هه‌رچه‌نده‌ زمانێ هیتا لای که‌لتوری هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان ده‌قا و ده‌ق وه‌ک یه‌ک نییه‌ ، به‌لام لینگوا‌فراکایه‌ک له‌ نێوانیان هه‌یه‌.

که‌واته‌ زمانێ هیتا میژووی به‌ قه‌د هه‌بوونی مرۆڤه‌ له‌ سه‌ر زه‌وی ، چونکه‌ لائێ دیاره‌یه‌کی جیهانییه‌ . له‌ لایه‌کی تر زمانێ هیتا چ له‌ نووسین و چ له‌ ئاخافتن زمانێ که‌سانێکه‌ دوورن له‌ زمانێ پیت . له‌ هه‌ندێ وڵاتی باشووری ئاسیا وه‌ک چین و ژاپۆن و هه‌ردوو کۆریا ...کار له‌ سه‌ر زمانێ هیتا یان وێنه‌ ده‌که‌ن . زمانیان هه‌یچ کورت‌نووسی وه‌ک دیاره‌ تێدا نییه‌ !

نووسینه‌وی کۆنوس به زمانی خهت

هه‌ندی باوه‌ریان وایه که ده‌کری کۆنوس به زمانی خهت له بریتی زمانی پیت ده‌ربهریت به‌وه‌ش کورتنوسی مه‌یسهر ده‌بیته ده‌قیکی وه‌ک رۆمان ، شانۆگه‌ریی ، شیعر به زمانی خهت-هیل گوزارشتی لیناکریت .ئهو کورتنوسینه ته‌نیا له ئیشه ئیداریه‌کان -کارگیریه‌کاندا سوودی ده‌بیته . به‌لام ناکری بیته زمانی ده‌قیکی ئالۆز .

قورئان و زمانی خهت

قورئان به زمانی پیت له لای خوداره هاتوو و ههر به‌و زمانه‌ش نووسراوته‌وه . ناری قورئان ههر خۆی له " خویندنه‌وه " ی کوردی دیت . گوتاری قورئان ئه‌وه‌ییه ، که تاکه‌کانی کۆمه‌لگا له نه‌خوینده‌وار بکاته کۆمه‌لگایه‌کی خوینده‌وار شیکردنه‌وه و ته‌فسیری قورئان به زمانی خهت هه‌لاتنه له گوتاری قورئان ، که بریتیه له دروستکردنی کۆمه‌لگایه‌کی نیسانی و خوینده‌وار.

کورتنوسی کوردی

ئهو کورتنوسیه‌ی ئیمه مه‌به‌ستمانه ، زمانی ئاخاوتنه به پیت .ئهو جوژه ئاخاوتنه نه هه‌ژده له‌گه‌ڵ گوتاری قورئانی نه بانگه‌شه‌کردنه بو نه‌خوینده‌واری ، چونکه زمانی خهت په‌یوه‌ندی به چه‌مکی خوینده‌واریه‌وه نییه .کورتنوسی به پیت دیاره‌یه‌کی زمانه‌وانی هه‌رحه‌یه .بیجگه له په‌یوه‌ندی به زمانه‌وه ، په‌یوه‌ندی به پێژهی دارایی تاک و کۆمپانیاه هه‌یه . ده‌کری له‌م حاله‌تانه‌دا ببینرین:

ئهنتهرفهیت

زمانی ئینگلیزی لهو زمانانهیه به شیوهیهکی بهر فراوان له ئهنتهرفهیت به کار دیت . بۆ نمونه له بریتی : How are you? ده کړی بنووسین : hau? یان له بریتی : age , person single , male..... یه کهم له وشه کان به کار بێن وهك a,p,s,m.

له زمانی کوردیدا ده کړی زمانی کوردی وهك زمانی ئینگلیزی ، پسته کانی زمانی کوردی له زمانی ئهنتهرفهیتی به کار بێت . ئهوه جوژه زمانهش له زمانی چات یاخود ناخاوتنی چات به کار بێت و کاتیکی زۆر بۆ ناخپوه یان چاتکه بهگهڕینهوه .

گهڕانهوهی پیت و کات دوو دیاردهی مرۆفی سهردهمن . ئهوه زمانهش کیماسی ههیه بهوهی زیاتر بۆ چاتکردن دهستدهات نهك نووسینهوهی دهقیکی ئالۆز .

زمانی کۆمپانیا

کۆمپانیا به واتای به دهستهینانی پاره . کۆمپانیا بۆ پاره پهیدا کردن دروست دهکړیت . ئهم ناخاوتنهی کۆمپانیاکان به کاریدههینن دیاردهی کرتاندن = Ellipsis یان له بریتی دانان- Substitution نییه . بۆ ئهوهی خوینهه زیاتر ههردوو دیارده دهک پێ بکات ، ئهرا به نمونه ههردووک رووندهکینهوه :

- ئهو زمانی فهرهنگی دهزانی .
- ئهو زمانی ئینگلیزی دهزانی.

که ټو دوو پرسته‌یه له یه‌ک دده‌ین هه‌تا پرسته‌یه کی لیکدراو
دروست‌بکه‌ین ، بکه‌ر و کرداری دووهم ، چونکه وه‌ک هی یه‌که‌من ټوا
هه‌ردووکیان-بکه‌ر و کرداری پرسته‌ی دووهم - په‌شده‌که‌ینه‌وه:
ټو فره‌نسی (ده‌زانی) و (ټو) ټینگلیزی ده‌زانی .
نه‌گه‌ر ټاو‌لک‌ردار و ټاو‌لټار له هه‌ردوو پرسته وه‌ک یه‌ک بن ، ټوا ټو‌دی
دووهم پرسته ژې ده‌به‌ین.

ده‌بین ټو دیارده زمانه‌وانیه هیچ وشه‌یه‌ک بډ وشه په‌شکراوه‌که دانانین ،
به‌لام له حالته‌ی "له‌بریتی دانان" دا ، وشه‌یه‌ک له‌بریتی وشه په‌شکراوه‌که
دانه‌نیتین :

کراسیتی په‌شم ده‌وی .

- یه‌کی په‌شم ده‌وی.

بی دانانی وشه‌که ، پرسته‌که واتای ته‌واو نابیت .

ټاخوتنی کډمپانیای ټوتیل و سه‌یاره به‌کړیدان و شت فروشتن...کرتاندنی
وشه‌ی وه‌ک یه‌کی تیدا نییه ، به‌لام کرتاندنی هه‌ندی وشه‌ی تیدایه ، وه‌ک :
-من ناوم نه‌رمینه ، فره‌موو بی زه‌حمدت چوڼ یارمه‌تیت بده‌م ؟.

ټو پرسته‌یه ده‌بیته :

چوڼ یارمه‌تیت بده‌م ؟

کرتاندنی ټو هه‌موو وشه‌یه سوودیکی ماددی زږی هه‌یه! کډمپانیاش
له‌سه‌ر قازانج دامه‌زراوه.که‌واته ټاخوتنی کورت‌نوسی ، نه‌گه‌ر له‌دو
دیاردی کرتاندن و له‌بریتی دانان نزیکه ، به‌لام هیچ کامی‌کیان نییه پرکت

بلین ئه و دووه کار له سه ر زمان ده که ن و به پیتی ریسا ریزمانیه کان ده بن ، به لام کرتاندنی کورتنووسی له سه ر پاره دروست ده بی ، نه ک ریزمانی .

زمانی دایه لۆگ و ناخاوتن

ناخاوتن له سه ر کورتبیژی نه ک درێژدادری فۆرمه له کراوه .هه ر دایه لۆگیک بۆ ئه وهی خوینهر بیزار نه کات دروستکراوه .به واتای ئامانجی سه ره کی دایه لۆک کار له سه ر لایه نی سایکۆلۆژی خوینهر ده کات . پۆمان به شانۆگه ری کردن له سه ر کوشتنی وه سفی نیو پۆمان دامه زراوه .

کورته

ئه وهی ئیمه کاری له سه ر ده که ی ن زمانی پیته -ئه وهی به پیت ده رده بریت- نه ک زمانی خه ت ، چونکه به دیدی ئیمه زمانی خه ت هه م کیشه یه کی ئایینی دروست ده کات ، هه م به رته سه که ته نیا له کۆنوس و هیلکاری دل...به کار دیت ناتوانی وه ک زمانی پیت ده ربهری هه زری ئالۆز بیست و یترای ئه وانه ش ، زمانی خه ت یان هیلکاری بانگه شه بۆ نه خوینده واری ده کات ، به لام له زمانی پیت نه خوینده واری شوینی نابیتته وه . زمانی خه ت یه ک قازانجی بۆ کورد هه یه ده کری ببیتته زمانی بادینی و سۆرانی ، چونکه زمانناسیکی کورد ده یه وی له پێگای زمانه وه ، سایکس-بیکۆیه کی کوردی به یئیتته کایه وه !!

Sign

هیمّا - ئاماژ

هیمّا له زمانه‌وانی هیمایی و زمانی جه‌سته و زمانی هیمّا و سیمپوتیکس هه‌یه .له‌و هه‌موو بارانه‌دا هیمّا جودایه ، به‌لام ئه‌وه‌ی له هه‌موو باره‌کان هاوبه‌شه ئه‌وه‌یه خوینده‌واری په‌یوه‌ندی به خوینده‌وه‌ی هیمّا نییه .

Sign language

زمانی هیمّا

زمانی هیمّا تایبه‌ته به زمانی ئاماژه . به ده‌ست و به‌شه‌کانی جه‌سته به‌کاردین بۆ جیگرته‌وه‌ی ناخواتن.ئه‌و زمانه له نیوان خه‌لکه که‌ره‌کان و مرۆی گوی لیبوو .

Sino-Tibetan

سینۆ تیبتان

سینۆ تیبتان خیزانه زمانیکه که پۆلین و ئه‌ندامیتی جینگای مشتمره .ئه‌و خیزانه زمانه زۆر زمان ده‌گریته‌وه له زمانی تیبتی ، زمانی چینی ، زمانی بۆرمایی هه‌ندی سکۆله‌ر زمانی دی به ئه‌ندامی ئه‌و خیزانه‌زمانه ، بۆیه دیارکردنی ناسنامه‌ی ئه‌و زمانه دژواره .

Slavic

سلافی

لقینکه له خیزانه زمانی هیندۆئه‌وروپیی به‌دریژایی ئه‌وروپای ناوه‌ند به‌ره‌و رۆژه‌ه‌لا‌ته‌وه قسه‌ی پیده‌کری سلافی دابه‌ش ده‌کری بۆ سۆلق : سلافی

رۆژھەلاتى، پرووسى و ئۆكرانى دووھ سىلاڧى رۆژئاوايى، پۆلەندى و چىكى و سىلۋاكى و صربى سىلاڧى باشوورى، بولگارى و مەكەدۆنى و صرب-كرواتى و سىلۋانى زامانى سىلاڧى نىزىكتە لى نىو ھىندوئەوروپى لى بەلىتىكى لى ھەر لىتىكى تر بۆيە بە بەلىتۋ-سىلاڧى ئاماژى پىدەكرى.

لى سەردەمى زىرپىنى كۆمۆنىستى وەك زامانىكى چەترى ئاماژى پى دەكرا، چونكە چەترىك بوو بۆ كۆكردنەۋەي كۆمۆنىستەكانى سۆڧىەت و بەلقان.

Slip of the tongue

خلىسانى زمان

خلىسانى زبان بۆ دركاندى راستىەكان نەو دياردەيەكى ھەلەيەكى ئاخاوتنە ئەوجا چ دەنگىك يا وشەيەك لى شويىنىكى ھەلە بەكارىت.

Slovak

سىلۋاك

بەشەك لى لى سىلاڧى رۆژئاوايى پىكەدەھىنى زامانىكە زۆر نىزىكە لى زامانى چىكى زامانى رەسىمە لى كۆمارى سىلۋاك. زامانى چىك و سىلۋاك لى لايەك ھەروەھا سويدى-نەرويجى-دانىماركى لى لايەكى تر ھەردوو كۆمەلە زمان زۆر نىزىكن لى نىوخۇيان لى يەكەۋە، بەلام زامانى سەربەخۇن.

Social dialect

دایه‌لینکتی کۆمه‌لایه‌تی

ئاخاوتنیک پینکده‌هینئ که په‌یوه‌سته به‌ چینیک کۆمه‌لایه‌تی له‌ نیو کۆمه‌لگادا که جیاواز و پینچه‌وانه بی به‌ چه‌مکی دایه‌لینکت به‌ مانای ناسایی.

Social diactology

دایه‌کته‌لوژی کۆمه‌لایه‌تی

بریتیه له‌ پیاده‌کردنی میتۆده‌کانی دایه‌کته‌لوژی له‌ سه‌ر پینکها‌ته‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌ تایبه‌تی له‌ سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان ئەدگاره کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و فاکته‌ری وه‌ک چین ، سی‌کس ، ته‌مه‌ن ، پیشه ، ئەتنیک.جه‌ختکردن له‌ مه‌سه‌له‌یه‌دا بریتیه له‌ ئەندامی‌تی گروپی وه‌ک بریاده‌ری شیان دایه‌کتۆلوژی.

Socio-historical linguistics

زمانه‌وانی کۆمژ

لقینکه له‌ زمانه‌وانی که لینگۆلینه‌ره له‌ سه‌ر فۆرم و به‌کاره‌ینه جیاوازه‌کانی زمان له‌ کۆمه‌لگادا هه‌روه‌ها دیراسه‌ی نه‌وه ده‌کات که چۆن نه‌رکینکی زمانه‌وانی تایبه‌ت و جو‌ره جیاوازه‌کانی په‌رده‌سه‌ینن له‌ نیو زمانینکی تایبه‌ت و کۆمه‌لگایه‌کی ئاخاوتن و گروپه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و تاکه‌کان.

Sociolect

سۆسیۆلیکت

شیوه‌یه‌کی زمانه‌وانیه که له سهر بونیادی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک چینی کۆمه‌لایه‌تی یان گروپی پیشه‌یی، نه‌ک ده‌قه‌ری، پیناسه ده‌کریت. له‌و روانگه‌وه به دایه‌لیکتی چین یا دایه‌لیکتی کۆمه‌لایه‌تی ناوده‌بریت.

Sociolinguistics

کۆزمانه‌وانی

کۆزمانه‌وانی له چار چه‌مکی زمانه‌وانی نوییه . کۆزمانه‌وانی بواریک له بواره جیاوازه‌کانی زمانه‌وانی نوی پیکده‌هینیت . ئه‌و لقه‌ی زمانه‌وانی له‌و ڕینگایانه ده‌دوێت که زمان ده‌به‌ستیه‌وه به کۆمه‌لگای مرۆیی وه‌ک ره‌گه‌ز ، ته‌تیککی |، چینی کۆمه‌لایه‌تی و سیکس و داموده‌زگای کۆمه‌لایه‌تی بابه‌تی کۆزمانه‌وانی له سۆسیۆلۆژیای زمان جیاوازه که ئه‌وه‌ی دوا‌یی هه‌ولده‌دات خالێک یا مه‌سه‌له‌یه‌ک له روانگه‌ی سۆسیۆلۆژی به‌گه‌رڤخات . له ئه‌وروپادا ئه‌و دیتنه پێیده‌لێن زمانه‌وانی سۆسیۆلۆژی که ناما‌نجیتی زمان وه‌ک به‌شیکی جیا‌نه‌کراوه‌ی تیۆری سۆسیۆلۆژی ببینیت .

کۆزمانه‌وانی بریتیه له دیراسه‌کردنی زمان په‌یوه‌ند به کۆمه‌لگاوه ، ئه‌و دیتنه له کۆتایی شه‌سته‌کان لای لا‌بوؤ و لایه‌نگرانی دروستبوو .

Somalia

سومالیا

دانیشتوانی سومالیا زیاتر له هه‌شت ملیون که‌س ده‌بن، زوږبه‌ی تاکه‌کان زمانى سومالى به‌ پږه‌ی ۹۵٪ به‌ کارده‌هینن. ئیتالی له‌ به‌شى باشوور به‌ کاردی و زمانى عه‌ره‌بى و ئینگلیزى وه‌ک دوو زمانى جیهانى له‌ په‌یوه‌ندیه جیهانیه‌کان به‌ کاردین.

Sound change

گۆرانی ده‌نگی

ئه‌و گۆرانه‌ تایبه‌ته‌ به‌ گۆران له‌ سیسته‌مى فونۆلۆژى زمان له‌ ماوه‌یه‌کى دیارکراو. که‌واته‌ پرۆسه‌ که‌ بریتیه‌ له‌ گۆرانی ده‌نگی چه‌ند ده‌نگیکى په‌یوه‌ست به‌ یه‌که‌وه‌ له‌ قوناغیکى دیارى میژووى زماندا.

Spanish

ئیسپانیا

زمانى ئیسپانى ئه‌ندامه‌ له‌ خیزانه‌ زمانى رۆمانس که‌ نزیکه‌ی ۳۰۰ ملیون که‌س له‌ مه‌کسیکو و ئیسپانیا و کۆلۆمبیا و ئه‌رجه‌نتین و فه‌نزویلا و نه‌مریکا و پیرو و کوبا و زوږبه‌ی ولاتانى ئه‌مریکای لاتینى بیجگه‌ له‌ به‌رازیل به‌ پږه‌ی جیاواز قسه‌ی پیده‌کړی. که‌واته‌ خیزانه‌ زمانى رۆمانس نه‌و خیزانه‌ زمانه‌یه‌ که‌ سنوورى کیشووره‌کان ده‌بریت.

Speaker's recognition

ناسینه‌وی قسه‌کەر

لقیکه له فۆنیتیکس که له دهنگی ئاخو ده‌کۆلتیره به نیازی ناسینه‌وه.

Speech act

کرده قسه

له پرۆسه‌ی کرده قسه‌یدا سی فاکته‌ر ئاماده‌گیان هه‌یه : قسه‌کەر —گۆیگر —کۆنتیکست. ئه‌و گواستنه‌وه‌یه گواستنه‌وه‌یه‌کی می‌شکێه له نیوان ئاخو‌ی به‌ر هه‌مه‌یه‌نی ئاخوتن و وه‌رگری ئاخوتن. له نیو کۆنتیکستی ئه‌و چالاکیه گه‌یاندنه‌دا ژماره‌یه‌کی به‌رفره‌ه له ئاخوتن وه‌ک ئاراسته‌کردن ، داخوازی ، به‌لێن ...پیشنیاز ده‌کری‌ت.

Speech community

کۆمه‌لگای زمانه‌وانی

بریتیه له پێناسه‌یه‌کی ده‌قه‌ری یان کۆمه‌لایه‌تی گروپه‌ مرۆیه‌کان که به‌ده‌ ده‌ناسرینه‌وه که زمان یان شیوه‌یه‌کی هاره‌ش به‌کار دینن.

Sri lanka

سريلانكا

ولايتی فره‌ته‌وه‌یه‌ زمانه‌ی سه‌هالا زمانه‌ی له ۷۲% خه‌لکه‌ و زمانه‌ی تامیل زمانه‌ی له ۲۰% تامیلیه‌کانه‌ زمانه‌ی سه‌هالا زمانه‌ی ره‌سمیه‌ هه‌رچی زمانه‌ی تامیله‌ زمانه‌ی ناوچه‌یه‌.

Standard

ستانده‌ر

پروژه‌ی ستانده‌ریبون له رۆژئاوا له روانگه‌ی دایه‌لیکتی زمانیکه‌وه بریاری له سه‌ر ده‌دریت هه‌روه‌ها لای عه‌ربه‌كان هه‌ژموونی رۆحی قورئان کۆکه‌ره‌وه‌ی عه‌ربه‌ هه‌روه‌ها لای فارسه‌كان فاکته‌ری حه‌زاریبون هۆیه‌که‌ به‌ سه‌پاندنی فارسی که‌چی لای کورد ده‌قهر و میژوو و ژماره‌ فاکته‌ری ستانده‌ریبون.

Structure

پینکاته

پینکاته‌ی زمان ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی زمانه‌پینکاته‌ی هه‌رشتیگ گرینگه‌ شتروس باوه‌ری وایه‌ که‌ هه‌موو نه‌فسانه‌كان له‌ بنه‌ره‌تدا وه‌ک‌یه‌کن به‌ر له‌ سو‌سیتر قسه‌ له‌ سه‌ر ده‌ره‌وه‌ی زمان ده‌کرا ، به‌لام ئه‌وه‌ات وتی زمان سیسته‌مه‌ له‌ نیوه‌دا بونیاده‌ری دروستبوو ، که‌واته‌ پینکاته‌ی هه‌ر زمانیک بریتیه‌ له‌ تو‌ریک له‌ یه‌که‌ی پینکه‌وه‌گریدراوی ناوه‌کی.

Stylistics

ستالیستیکس-شیوازه‌ری

له‌ روانگه‌ی دیستنی کلاسیکی زاراوه‌که‌ ، شیوازه‌ری بریتیه‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی شیوازه‌ زماندا له‌ نووسینی جیایی له‌ نیوان ده‌قی ئه‌ده‌بی و ده‌قی تر که‌چی له‌ نویدا شیوازه‌ری بریتیه‌ له‌ جیایی سیستیماتیکی له‌ نووسین و ئاخوتندا که‌ په‌یه‌ستن به‌ جۆری دیسکۆرس و کۆنتیکسدا.

Subjacency

ھاۋسىيى

ھاۋسىيى پرانسيپىنىكى رستە سازىيە لە لايەن چۆمسكىيەۋە لە كۆتايى
خەفتاكان فۆرمە لە كرا بىرۆكە كە برىتيە لە جولاندىن و بزاونى يە كە يەك
بلۆك دە كرى گەر ھەردوو يان زياتر سنوورى كاتىگورى پىكھىنەرى بەزىنىت.

Subordination

پارستە

ھەبۈنى پارستەيى ئەو مانايە دەبەخشەيت كە لە يە كىك لە رستە كاندا
بىرۆكە ياشكۆيى ھەيە بىرۆكە ي سەبۆردىش پىچەۋانەي كۆتۆردىشە لە
يە كە مەدا تەنيا رستە يەك سەربەخۆيە كە چى لە دوو مەدا ھەموو رستە كان
سەربەخۆن.

Sudan

سودان

ولاتىيى ئەفرىقىيە كە تىيدا زمانى عەرەبى لە لايەن نىۋەي دانىشتۋانى
زمانى رەسىيە يان ھەرچ نەبىت زمانى عەرەبى بەشىۋەيە كى بەر فرەھ لىنگۋا
فرانكا يە كە .لەر ولاتەدا موسلمان و مەسىحى و ۋەسەنى...ھەيە .لە سالى
۲۰۱۱ پاش شەر و ئاشتەيە كى زۆر سودانى باكوور —دەسەلاتى خەرتوۋمى
نيۋە ئىسلامى- پازى زۆربەي مەسىحى و ۋەسەنيە كانى باشوور دەۋلەتتىك
بۆخۆيان دامەزرىنن.

Sumerian

سۆمهري زمانتيكى كۆنى باشوورى ميسۆپوتاميايه بهلام پهيوه ندى
 ئۆرگانی به هيچ زمانتيكى باشووره وه نييه . زمانى سۆمهري به شيوى
 ميخه كى - كيونيفورم دهنوسريت. هه ندى پيكتوگرام له زمانه دا ههيه كه
 نه كه ديه كان له هه زاره دوه مى پيش زاین به كاريان هيناوه . كرده وهى ئه
 سۆمهريانه كه له باكوور كوچيان كرده بو باشوور به شارستانى دۆلى
 رافدين دهناسرى بۆيه توركه قهوميه كان له ريگاي تيورى زمانى رۆژه
 بانگه شهى ئه وه ده كن كه ئه سۆمهريانه تورك بوونه هه رچى كورده كانيشن
 ده لىن ته گهر ئه سۆمهريانه كورد نه بن ئه دى چين ؟ ناسيۆناليستى عه ره بيش
 بانگه شهى ئه وه ده كات كه عه ره بن ، بهلام له راستيدا زمانيان ناگه رپته وه
 سه ر خيزانه زمانى سامى!

Surface structure

پيڤهاتهى سه ره وه

بريتيه له نواندى لايه نى سينتاكسى رسته كه وهك دارىژراو ده بيندرىت به
 هۆى هه ندى ياساي گوازنه وه كه به سه ر پيڤهاتهى ژيره وه پياده
 ده كريت.. چۆمسكى زمانه وان له ناوه راستى شهسته كانى سه دهى بيستم نه وها
 پيئاسه ي پيڤهاتهى سه ره وه ده كات : "به شيك له وه سفى سينتاكسى رسته
 پيڤهاتهى كه بريار له سه ر نواندى فۆنه تيكي رسته ده دات، به و پييه
 پيڤهاتهيه كى ئه وتۆ وا ده كات هه موو يه كه سينتاكسيه كان له ريزبوونيكي
 فۆنه تيكي دابن كه داينده هينن. هه ر چۆمسكى له ناوه راستى هه فتاكان كه
 پيڤهاتهى سه ره وه نواندى سيمانتيكيش بنويئى . له مۆديلى كوتايى

حه فتاکاندا ناری ئه و پینکهاتهی نا ئیس-پینکهاته ههروه ها له مینیمالیست
پرۆگرامدا چی تر گرینگی به پینکهاتهی سهروه نه دا.

Sweet, Henry

هینری سویت ۱۸۴۵-۱۹۱۲

هینری ریژماننوس و دهنگساز و نهجیلناسی بهریتانییه، که
به شداریه کانی له بواری فۆنه تیک و دهسپیک میژوویی زمانی ئینگلیزی
بنه چین. فۆنه تیک له روانگی سویت وه بنه چهیه کی جیانه کراویه له
تویژینه وهی هه موو زمانه کان. له وهسکردنی ئاوله کانی زمانی ئینگلیزی
دهرده که وی سویت چهند بلیمه ته. له و پرۆسه یه شدا بیژکه ی ئینجیلی تیکه له به
بواری زمانهوانی ده کات.

Syllable

برگه

برگه به هۆی هه بوونی ئاوله وه دروسته بیت. برگه دوو جۆری ههیه: برگه ی
کراوه و برگه ی داخراو. له لایه کی دی، چه مکی برگه له بواری هونه ری
ئهدهب به تایبه تی شیعر به کاردیت: به ژماره ی برگه کان وه زنی شیعره که
دیاری ده کريت.

برگه یه که یه کی فۆنۆلۆژیه که پیکدیت له ئاول یا یه که ی تر که ده کری
به ته نیا به رهه مبهینریت. ئه و یه که یه به ته نیا بیت یا له دوا یه که یه که وه
بیت که که م و زۆر یه که ی دهنگدار بیت.

Symbol

هێما

به پیتی تیۆری پیرسی ئاماژه تایبەت کراوه به و ئاماژانه که په یوهندیان به شته کانهوه شتیکی تهواو ئاساییه، نه و نه دگاره له زۆربهی وشه کانی ههه زمانیکدا ههیه.

Syncategorematic

سینکاتیتیگۆرماتی

وشه وهك یه كه یه کی واتادار ده بینیت به تایبەتی په یوهندی هه بییت به وشه ی تره وه.

Synonym

ههرواتا

وه کیه کی له واتادا زۆر ده گمەن له زماندا دروستده بییت، بۆیه سینۆنیمی به شه کی له سینۆنیمی رهها زۆر تره. خودی سینۆنیمی به هۆی هه بوونی چه ند زاراوه یه كه به رپایه: ئاروو - خه یار، زار - ده و دم، چون - کوو، ده شه - ناوچه ...

Syntax

سینتاکس

سینتاکس بریتییه له دیراسه کردنی په یوهندیه ریزمانیییه کانی نیوان وشه کان و ره گهزه کانی دی ناو رسته یه كه هه رچه ندە مۆرفۆلۆژی خوشکی

سینتاکسه له ریزماندا ، به‌لام هه‌ردوو وشه‌ ته‌واو له یه‌ك جودا و ئه‌رك جودان: مۆرفۆلۆژی له پیکهاته‌ی ناره‌وه و ده‌ره‌کی و تاکی وشه‌ و گری‌ ده‌دویت هه‌رچی سینتاکسه له سه‌ر ریزبونی ئه‌و وشانه به‌ پێی سیسته‌میکه له پسته‌دا، که‌واته ئاستی مۆرفۆلۆژی وشه‌یه وه ئاستی سینتاکس رسته .

Systemic grammar

ریزمانی سیستماتیکی

شیوازیکه له سینتاکسی ئه‌رکيه.ئه‌و ریزمانه هالیده‌ی له کۆتایی په‌نجاکان په‌ره‌پێدا.ئاییدیای بنه‌رته‌ی ئه‌و ریزمانه ئه‌وه‌یه هه‌ر کرده‌یه‌کی په‌یوه‌ندیکردن کۆمه‌لێك هه‌لبژارده ده‌هینیته‌دی.

هه‌ر کۆمه‌له هه‌لبژارده‌یه‌ك سیسته‌میک پیکده‌هینیت ، وه‌ك جه‌مسهری پرس و پرسى ده‌بلیۆتیچ یه‌ك سیسته‌م پیکده‌هینن به‌و پێیه ریزمانه که وه‌سفى سیسته‌مه‌کانى زمان ده‌کات هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندى نێوانیان و ئه‌و رێیانیه‌ی ده‌هینته‌دی.

پیتی

T

Taboo language زمانی تابوو

T پیتی

Taboo language

زمانی تابوو

زمانی تابوو زمانیکه تژییه له وشه‌ی تابوو هه‌ر به‌ر وشانه‌ش نه‌و نه‌دگاره ودرده‌گریت.

Taboo words

وشه‌کانی تابوو

بریتیه له‌ر وشانه‌ی ناسراون له‌ لای ناخیه‌ر ، به‌لام له‌ هه‌ندی فۆرم و کۆنتیکستی ناخاوتنی خزی خۆیان لی‌ دور ده‌گری به‌ هۆی گه‌له‌هۆیه‌کی دینی و مه‌زه‌به‌ی و پۆلاینس--پیز. له‌ کۆمه‌لگای ئیزیدی ناخیه‌ر ده‌بی وریا بی‌ پیتی --ش- به‌کارنه‌هێنیت هه‌روه‌ها له‌ هه‌ندی کۆمه‌لگادا وشه‌ی مردن تابویه

Tacit knowledge

زانیا‌ری ناخی

نه‌و فریزه‌ ده‌ره‌او‌یشته‌ی عه‌قلی چۆمسکی-یه. له‌ نه‌زه‌ر نه‌و ، زانیاری ره‌گذاکووتووی ناخی دروسته‌ نه‌و زانیاریه‌ دروسته‌ ، به‌لام له‌ واقیعدا به‌ر دروستیه‌ جی به‌ جی نا‌کریت.

Tagmemics

تاگمیکس

ئهو ریزمانه مۆدێله که له سینتاکسی ئه رکیی له لایه ن پایکوه له ۱۹۵۰ کانه وه پهره ی پێدرا. چه مکی سه ره کی تاگمیک له په یوه ندی نیوان خانه ی سینتاکسی و ئه رکدا وه ک بکه ر و به رکار و ناو.

Tamil

تامیل

زمانی تامیل که پێیده گوتری دراڤیدی هیندیه کانی ده ولته تی تامیل نادو له باکور و رۆژه لاتنی سریلانکا قسه ی پێده کریت

Target language

زمانی ئامانج

زمانی ئامانج بریتیه له زمانی بۆ وه رگیردراو پیکهاته ی ئه و زمانه له گه ل زمانی سه رچاوه له یه ک جودان.

Terror in language

تیرۆر له زماندا

له ناوێشانه که سی چه مک قسه ی له سه رکاره : تۆقاندن ترساندن، تیرهاب -تیرۆر، زمان :هه ر زمانیک به گشتی ، زمانی کوردی :دوور له سیاسه ت و لایه نگیری زاریک نووسه ر باوه ری به وه یه زمانی کوردی بوونی هه یه و ئه گه ر نزیک بێ له زمانی ناخاوتنی کرمانجی ناوه راست ئه و کارێگه ری یان مۆرکی زاریکی دیارکراوی به سه ر وه نییه .

چەمکی تۆقاندنی زمان هەرچەندە لە رووی کاتەوه لە ئەدەبیاتی کوردیەوه نویسه ، بەلام پەگی ئەو دیاردە زمانه‌وانیه به قەد دروستبوونی کۆمه‌لگای مرۆڤیەوه کۆنه! تۆقاندنی زمان زۆر نزیکه له کوشتنی زمان. ئەو دیاردەیه له‌گەڵ دروستبوونی دەمارگیری نەتەوه‌یی و پەرگیری له دین و کولتوردا پەیدا بووه ، به واتای دەمارگیری به تایبه‌تی دەمارگیری مه‌سیحی و پەرگیری دینی و که‌لتوری بنه‌ما و شه‌نگستی تۆقاندنی زمان بوونه!

تۆقاندنی زمانی عەرەبی

موسلمانە عەرەبه‌کان له پێشه‌وه‌ی ئەو نەتەوانە‌ی رۆژه‌لات بوونه ، که له پێناو پاراستنی دینه‌که‌یان دووچارى تۆقاندنی زمان بوونه . ناسیۆنالیستی عەرەب به هه‌مان سیاسه‌ته‌وه بوون به‌رامبه‌ر که‌مینه و نەتەوه‌کانی جیهانی عەرەبی. به‌رامبه‌ری عەرەب — دژەکه — زەنی وا بووه که زمانی عەرەبی زمانی ده‌قی قورئانه بۆیه گرنگه له رێگای ئەو زمانه‌وه قسه‌ی له سه‌ر بکری! ستراتێژیه‌تی له مه‌ر قە‌ڵاچۆکردنی بخریته چوارچیوه‌ی کار. دژەکانی موسلمانە عەرەبه‌کان ده‌یانزانی عەرەب پێش موسلمانبوونی به چەنده‌ها زار و بنزار قسه‌ی کردوه ، به‌لام ئێستا هه‌موو ملکه‌چی زمانیکى ئیلاهی و به هیچ زاریکی عەرەبی ناچیت و ئەو زمانه ده‌قی قورئانی پێ نووسراوه‌ته‌وه و وشه‌کانی له نێو سیسته‌میکى موتله‌ق جێ خۆی گرتوه. ئەو هارمۆنیه‌ته ته‌نها له زمانی قورئان هه‌یه هه‌تا خۆیندنه‌وه‌ی وشه و رسته‌کانی له خۆیندنه‌وه‌ی ده‌قیکی عەرەبی مرۆڤکرده ناچیت. هه‌ر ده‌قیکی عەرەبی رۆمان ، شانۆگه‌ری ، شیعەر ، لێکۆلینه‌وه به شێوه‌ی ته‌جويد و ته‌رتیل ناخۆیندریوه‌ته‌وه ، به‌لام ده‌قی قورئان ئەو خه‌سه‌ته‌ی هه‌یه .

قسه کردنی عه‌ره‌ب جوړیکه له زمانى دایک و دایه‌لیکتیکه له زاره جیاوازه‌کانى عه‌ره‌بى ، زمانى ده‌قى قورئان هم پاراوه هم زمانىكى ئیلاهییه و گه‌یشته‌تته ئاستیک پینبگوترى زمانى بالا.ئهو زمانه‌ش ته‌واو جودایه له هه‌ر زاریک یان بنزاریكى عه‌ره‌بى.له‌ پروى زمانه‌وانیش ناکړى " زمانىكى ئیلاهى " به " زاریكى ناوخویى " به‌راورد بکړیت.هه‌ر زاریک به‌ چهند قوناغیک داده‌چیت و ده‌بى چهند نه‌دگاریكى هه‌بى و له هه‌مووى گرنگتر ده‌بى له نه‌دگارى هه‌ریمى یان ناوچه‌یى پزگار بى تا ده‌بیته زمان!!ئهو وه‌یکردوه زمانى قورئان له دایه‌لیکته‌کانى عه‌ره‌بى جودا بى.

ئه‌وروپیه‌کان ، هه‌رچهنده له چه‌مكى دین هه‌ل‌دین ، به‌لام هه‌ر که دینىكى تر وه‌ك ئیسلام بو نمونه له نه‌وروپا ده‌سه‌لاتى په‌یدا کرد، ده‌سه‌لاتدارانى ولات ستراتیژییه‌كى تر پیاده ده‌که‌ن و نه‌و یه‌کتر قه‌بوول‌کردنه‌ی نه‌و‌تر چوارچینه‌یه‌كى تر وه‌رده‌گرى! نه‌وته ولاتىكى وه‌ك سوید بانگه‌شده‌ی نه‌وه ده‌کات که تاکه‌کانى له سه‌دا هه‌شتا و پینجى ۸۵% له سه‌ر هه‌یچ دینىک نین، به‌لام به‌رامبه‌ر ده‌رکه‌وتنى ئیسلام له هه‌ناوى نه‌وروپا هه‌مان هه‌لو‌یستیان ده‌بیته؟ئهى نه‌وى له بو‌سنه و نه‌لبانیا پرویدا زۆربه‌ی نایدۆلۆژیه‌کانى یه‌کتر قه‌بوول‌کردن که‌وته ژیر پر‌سیار به‌تایبه‌تى به‌رامبه‌ر نه‌و قه‌ساجانانه‌ی له ولاتىكى وه‌ك یوگسلافیا پرویدا! له‌و پرۆسه‌یه دین و که‌لتور و زمان که‌وته‌نه ژیر ره‌حمى تۆقاندن!

بو‌یه نه‌و نمونه‌م هه‌ینایه‌وه ، چونکه‌ ره‌گى تۆقاندنى زمان له ده‌رکه‌وتنى ئیسلام له نه‌سپانیا سه‌ریه‌ه‌ل‌دا.ئه‌وروپیه‌کان له به‌ر دوو هۆى بنه‌ره‌تى له موسلمانانه‌کانى نه‌سپانیا نزیک بو‌ونه‌وه : یه‌که‌میان دیارده‌ی زانستى: له‌وى به‌

تاييەتى پزىشكى! ۋەرگرتنى پزىشكى لە موسلمانەكان.دوۋەميان پزۋسەى
فېربوونى زمانى عەرەبى بۆ ئەۋەى لە رېنگاي زمانەۋە تۆمەت بۆ ئىسلام
بدۆزنەۋە. گومان لە سەر دەقى قورئان دروست بىكەن. لە بەر ئەۋەى دەقى
قورئان بە زمانى عەرەبىيە ، ھەوليانداۋە لە رېنگاي زمانى ئەۋ دەقەۋە ،
پېۋزى ئەۋ دەقە لە لاي تاكى ئەۋرۋې بىشۋىنن و گومانى بۆ دروست
بىكەن.ھەر لە سەر ئەۋ بىنياتەش سەرەتا قورئان لە سەدەى پازدە بە غەلەتى
تەرجومەى زمانىك لە زمانى ئەۋرۋې كرا!

ئەۋ جۆرە رۆژھەلاتناسىيە لە دۋاي گرتنى غەرناتە دەرکەۋت.ئەۋسا
تۆقاندنى زمانى عەرەبى ، بە تاييەتى زمانى قورئان كارى لە سەر كرا.ئەۋ
تۆقاندنە و كوشتنە عەرەب و لە پاشان ئەۋ جولەكانەى ناسرابوون بە
جولەكەى دۆنمە بەرەۋ دەۋلەتى عوسمانى كۆچيان پىكرا.ھەرچەندە تۆقاندنى
عەرەب و جولەكە لە دوۋ ۋەختى جودا و بە دوۋ سىياسەتى جودا كراۋە ، بەلام
ئەۋە گەلانى ئەۋرۋېا بوون سىياسەتى تۆقاندنى زمانيان بە موسلمان و
جولەكە پەپەرەۋكرد.

تۆقاندن و زمانى كوردى

كورد مېژۋويكى دوۋر و درېژى لە سەر نە خويندەۋەى زمانەكەى لە
تەرەف ئەۋانى تەرەۋ، ھەيەتپۆزىمى زمان پزۋسەيكە كورد لە ھەموۋ
نەتەۋەيەك زياتر ھەستى پى دەكات ، چونكە خۆى لە ھەناۋى ئەۋ پزۋسەيە
دەۋىت.حالەتى داگيركردنى كوردستان ۋەيكردۋە گەلانى داگيركەر تورك و
عەرەب و فارس زمانى خۆى ۋەك ئەلتەرناتىۋىكى بىكۆزى زمانى كوردى لە
پەرۋەردە ھەتا لە پۆشاكىش بە خۆھىشتى بسەپىنيت. ئەۋ مىللەتە

داگیره رانه ههولیانداوه به توند و تیژی یان به ناشتی زمانی کوردی له شارهکاندا تیۆر بکهن. بۆیه دهلیم شارهکان ، چونکه شارهکان به ناوی شارستانیبوونه ژێدهریکی باشن بۆ پیسبوونی زمان به وشه گهل و نهتهوهی تروه ، بهلام زمانی کۆمهلگای گوند پاروێکی هینده ئاسان نییه وهك ئهوهی شارسههرکهوتنی شۆرشى ئهتاتورك پاش له سى چارهگه سده نهیتوانیوه به ههمور توند و تیژیك تورکی به سهر زمانی کوردی بهسپینیت.

جۆرهکانی تۆقاندنی زمان

دوو جۆری سههرکی تۆقاندنی زمان ههیه :

یهکههه ، تۆقاندنی دهروه

ئهو جۆره تۆقاندنه له سهردهمی ئهستیایگ دهستیپیکردوه به تایبهتی پاش ئهوهی کورپی خوشکی له گهل دهستیپهوهندهکانی کودهتایهکی سهربازیان له سهر دهسهلاتی کرد و ئهستیایگان زیندانی کرد. له پاش ئهو کودهتایه زمان و زمانی ناین — ئافیس تا — ئهلفینی کوردی ونکرا یاخود ههخامه نشینهکان — فارسهکان — خۆیان کرده خاوهنی. ئهو بۆ ناسنامهیی و تۆقاندنهی زمانی کوردی ههتا دهکهوتنی حوجرهی کوردی درێژهی ههبوو. جاریکی تر زمانی کوردی له حوجرهی کوردی له سهر دهستی مهلاهی کوردی ژیاوه و زمانیک دروستبوو به ناوی زمانی مهلاهی! ههر بهو زمانهش پیش ههموو گهلانی ئهروپا ، مهلاهیکی کورد زمانی بهراودی له نیوان عهرهبی و کوردی و فارسی دانا! ههروهها به زمانه بابیه تاهیری ههمههانی چهند سده بهر له ئینگلیز شیعرى پیهۆنیهوه!

پاش دابهشکردنی کوردستانیش بۆ پینچ بهش ، تهنیا له باشوور نهبی ، له بهشهکانیدی زمانی کوردی له پهروهردە قهدهغهکرا! به کورتی سیاسهتی دهسهلاتی تورک و فارس و عهدهب گهورهترین تۆقاندنی زمانیان دژ به زمانی کوردی به کارهیناوه!

دووهم ، تۆقاندنی ناوهکی

کورد به خۆی بیئهووی ههست بکات تیۆرزمی زمانی دژی زمانی کوردی به کارهیناوه. دهکرێ ئەم تۆقاندنه له چهند خالێک کورتبکهینهوه:

۱. فهرامۆشکردنی زمانی ستاندهر و فهرمی له دامودهزگا تایبهتهکان!
خهڵک یان به ههڵه له زمانی ستاندهر و فهرمی-پهسمی- گهیشتهوه یان نایهوی له راستی ئهوه دووه بگات. زمانی ستاندهر زمانی خویندنه ، زمانی نووسینه زمانی قسهکردن-ئاخاوتن- نییه. ئهوه جوژه زمانه تهنها له پهروهردە ئیشی له سهر دهکرێ. له مائهوه ، له میدیا خهڵک ئازاده به چ زاریک و بنزاریک دهوێ. که له ریگای پلانی زمان زاریک یان بنزاریک ههلهدهبژێدری به زمانی ستاندهر ، کورد له نهتهوهبوون نزیک دهکاتهوه! که ده. ئه. میر پور باس لهوه دهکا به پهسنهکردنی زاریک دوو نهتهوه له نهتهوهیهک دروست دهبی ، نه. مه. شی پی دیموکراسیه زۆر له نهتهوهبوون له ریگای زمانهوه دووره. ئه. گهر پی پی دیموکراسیهت بی که (صرب و کروات) و (چیک و سلوفاک) له ریگای زمانهوه ههر یهکهی بووته دوو نهتهوه ، کوردیش ئهوها بییته دوو نهتهوه ئهوا پرۆژی داگیرکهران پیاده دهکات و ههر خۆی پهیرهوی تیۆرزمی زمانی کوردی دهکات. ئهوه رایه سایکس -بیکیویهکی کوردیه! زمانی فهرمیش تهنیا زمانیکی کارگیریه مه. به. ست لی ئی فهرمانبه. رانی حکومهته له

سه‌رانسه‌ری ولات. نه‌و زمانه‌ش له‌ ماله‌وه ، بازار قسه‌ی پێ ناکری. که‌واته‌ جووتستانده‌ری پرژه‌یه‌کی پر تۆقاندنه‌ ده‌ره‌ق به‌ زمانێ کوردی!

۲. دایه‌سپۆرای کوردی

له‌ کۆمه‌لگای نامۆ و دوور له‌ ده‌سه‌لاتی زمانێ کوردی پرۆسه‌ی تۆقاندنی زمانێ کوردی. پاش مانده‌وی کورد له‌و کۆمه‌لگانه‌، خۆیان خزمه‌تی زمانێ کوردیش بکه‌ن ، نه‌وه‌کانیان له‌ به‌ر به‌رژه‌وندیه‌کانیان له‌ بیر ده‌که‌ن.

۳. نه‌و کوردانه‌ی به‌ هه‌ر هۆیه‌کی سیاسی یان ئابووری چوونه‌ته‌ به‌غدا ، ته‌هران ، دیمه‌شق ، نه‌سته‌مبۆل ، نه‌وه‌یه‌کی بێ ئاگا یان نه‌زان له‌ زمانێ کوردیان لێده‌رده‌چی!

۴. فره‌امۆشکردنی زمانێ کوردی له‌ خویندن یان پرژنه‌گرتنی زمانێ کوردی له‌ لای کورده‌کان یان نووسینه‌وه‌ی یاساکانی په‌رله‌مانی کوردستان به‌ زمانێ دی!!

Test

تیست

تیست تاقیکردنه‌وه‌یه‌که‌ بۆ پشت‌راستکردنه‌وه‌ی بۆچوونه‌که‌. تیست جۆری سه‌بجه‌کتیف و ئۆبجیکتیفی هه‌یه‌. هه‌روه‌ها تیست قوناغی هه‌یه‌ وه‌ک تیستی پایلۆت و فاینه‌ل.

١٩٨٨

دهق

دهق یان تیڤکست بواریکی دی زمانه‌وانیه پییده‌وتری دهقناسی یان زمانه‌وانی دهق. دهق شیوه و تیور و نمونه‌ی خوی هه‌یه. له لایه‌کی دی، دهق بنیات و سینتاکس و تیڤگه‌یشتنی خوی هه‌یه‌سی جوړه روانگه بو دهق هه‌یه:

١. دابه‌شکردنی سینتاکسی دهق،

٢. دهقی سینتاکسی لای فندایک،

٣. شرۆڤه‌ی سینتاکسی-سیمانتیکی دهق یان دیتنی دهق لای زمانه‌وانی به‌ره‌مه‌یتان. له لای کریستال دهق بریتیه له پارچه ناخاوتنیکی و تراو و نووسراو و ټیمزاکراو به مه‌به‌ستی شرۆڤه‌کردن و ده‌سفکردن هه‌روه‌ها دهق وهک یه‌که‌یه‌کی زمانه‌وانی دامه‌زراوه له‌گه‌ل ئه‌رکی په‌یوه‌ندیکردن وهک کۆنڤه‌سییشن. ئه‌و دیراسه‌یه له ئه‌دگاری دهق ده‌کۆلیتته‌وه پییده‌وتری دهقکاری.

Textlinguistics

دهقناسی - زمانه‌وانی دهق

بروانه سه‌ره‌وه

Torany

تۆرانی

په‌گه‌زی تۆرانی وهک کۆکه‌ره‌وه‌ی تاکی تورک له دوا‌ی کوده‌تای ته‌موزی ١٩٠٨ بو روخاندنی سیسته‌می خه‌لافه به په‌نهانی ده‌رکه‌وت. گروپی ئیتحاد و ته‌ره‌قی له ١٩٠٨ ده‌ ئیشی له سه‌ر کۆکردنه‌وه‌ی تاکی تورک

به هۆی تۆرانیه‌ته‌وه کردووه وهك له پیناسه‌کردنه‌که‌ی کریستال ده‌رده‌که‌وی زمانی تورکی ته‌نها زمانیکی تورک-ی ده‌گریته‌وه خۆی ، نه‌ك هه‌موو زمانه‌کانی تورک ، به‌لام ناسیۆنالیستی سیکۆله‌ری تورک له‌ ریڭای تۆرانیه‌ت و زمانی خۆر کاری له‌ سه‌ر ئه‌وه کردووه زمان و نه‌ته‌وه‌ی خۆی به‌ سه‌ر کورد به‌پینیت.تۆرانیه‌ت ستراتیژیه‌ك بوو ناسیۆنالیستی تورک له‌ ۱۹۰۸ه‌وه تا هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ته‌یار و سیسته‌می کۆمۆنیستی کاری له‌ سه‌ر ده‌کرد بۆ کۆکردنه‌وه‌ی تاکی تورک.نوسه‌ریکی وه‌ك عه‌زیز نه‌سین له‌ سه‌ر حاله‌تی تورکه‌کانی بولگاریا به‌ ده‌نگ هات.

Tongue

زبان

زبان ئه‌ندامی‌که‌ری خولقی‌نه‌ری ده‌نگه له‌ نیۆ ده‌مداه‌موو ئاوه‌له‌کان له‌گه‌ڵ زۆریه‌ی نابزوینه‌کان قه‌رداری ئه‌و ئه‌ندامه‌ن.خوداش له‌ قورئاندا منه‌تی ئه‌وه‌ی به‌ سه‌ر بنیاده‌م ده‌کات که‌ زبان و دوو لیوی به‌خشیوه‌ته‌ مرۆڤ.ئه‌و دوو ئه‌ندامه -زبان و لیو پیکه‌ینه‌ری زۆریه‌ی وشه‌ی زمانن.هه‌روه‌ها وه‌ك کورد ده‌لیت : زبان به‌لائی سه‌ره ، زبان سه‌رچاوه‌ی ئافه‌تیکی مرۆیی ، کۆمه‌لایه‌تی ، سیاسین.

Transformation

رێزمانی گواستنهوه

رێزمانی گواستنهوه که ناسراوه به رێزمانی تی بریتییه له زنجیره هێمایهك که ریزده کرێن به پێی دهستووری زمانه که ئهوه گواستنهوهی رهگهزهکانی رسته ، بۆ نمونه له رستهی پرسدا به پێی ریسایهك مهیسهر دهبیته:

It is there ____-----Is it there?

رێزمانی گوێزانهوه زیاتر به رێزمانی چۆمسکی ناسراوه ، به تایبهتی مۆدیلی یه کهم.

Tree diagram

هێلکاری داری

قسه له سههر په یوهندی ناوخوکانی هێماکانی وشه دهکات، وهك په یوهندی نیوان دایک ، خوشک ، کچ زیاتر ئهوه هێلکارییه له رێزمانی بههه مههیتان دهکرهوت بیهۆکه که بریتییه له لقیکی دوو رهههندی وهك هۆکاریک -ناوهندیک به کاردههینری بۆ پێشاندانی په یوهندی ناوکی پێکهاتهی زنجیرهیی رهگهزهکانی رسته که به هۆی چهند یاسایهکی بهرهمه مههیتان دروستهبن.

Turkic

زمانی تورک ، زمانی تورکی ، زمانی تورکمانی

له پیناسه کردنی ئەو تیّرمانه‌ی سه‌ره‌وه مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یی تی‌که‌ل
به مه‌سه‌له‌ی زمان ده‌کریت هه‌روه‌ها هه‌ردوو پایه‌ی راگرتنی زمانی
تورکی تۆرانیزم و زمانی خۆر له‌و سیّ تیّر مه‌هیه.

زمانی تورک

Turkic

زمانی تورک- وه‌ک زمانی هیندۆنه‌وروپی و زمانی ئاری دایکه
زمانیکه ژیدهری زمانی تورکی و تورکمانیه‌ده‌ی‌قید کریستال
(۱۹۹۲، ل ۳۹۷) ده‌بارهی ئەو ژیدهره‌ زمانه‌ ده‌نوسیت: "گروپه
زمانیکه له نیو مالباته‌ زمانی ئەتله‌تیکی به‌ پیتی سه‌رژمی‌ری
۱۹۹۰ سه‌د ملیۆن خه‌لک له ئاسیای بچووک و باشووری ئاسیا قسه‌ی
پیده‌کات. ئەو گروپه‌ چهند زمانیک له هه‌ندی ده‌قەر له خۆ ده‌گری ،
له باشووری رۆژئاوا ئەو زمانه‌ له خۆ ده‌گری : زمانی تورکی ،
نازهربایجانی و زمانی تورکمانی. له باشووری رۆژه‌لات ئەو زمانانه
ده‌گریته‌وه‌ زمانی ئۆزبەگ ، زمانی ویغور ، وه‌ له باکووری رۆژئاوا
زمانی ته‌ته‌ر و زمانی که‌زه‌خ و کیرغیز و زمانی باشکیر " ئەو
زمانانه به‌ یه‌ک ئەلقبا نوسینی پینکراوه ، به‌لام له‌ دوا‌ی کوده‌تای
ئۆکتۆبه‌ری ۱۹۱۷ ی پرووسیا و که‌مالیه‌کان له‌ تورکیا ، زۆربه‌ی

كۆمارە توركىيە كانى يەككىتى سۆڧىيەت بوۋە ئەلفباى سلاڧى و لە
توركىياش لە سالى ۱۹۲۹ بە رەسمى بوۋە ئەلفباى لاتىنى.
گروپى ئىتتھاد و تەرەقى لە ۱۹۰۸ ۋە ئىشى لە سەر كۆكردنەۋەى
تاكى تورك بە ھۆى تۆرانيەتەرە كىردوۋە ۋەك لە پىناسە كىردنەكەى
كرىستال دەرەكەۋى زىمانى توركى تەنھا زىمانىكى تورك-ى ، نەك
ھەموو زىمانە كانى تورك ، بەلام ناسىۋنالىستى سىكىۋولەرى تورك لە
رېڭاى تۆرانيەت و زىمانى خۆر كارى لە سەر ئەۋە كىردوۋە زىمان و
نەتەۋەى خۆى بە سەر كورد بىسەپىنىت.

زىمانى توركى

Turkish language

زىمانى توركى — لەگەل عەلماىيەتى توركى ۋەك زىمانىكى نەتەۋەى
لە توركىياى كەمالى دەرەكەۋت بەر لە دروستبۋونى بزاڧى ئىتتھاد و
تەرەقى و بزاڧى ئەتاتورك ، زىمانى رەسمى دەرەكەۋتى عوسمانى زىمانى
عوسمانلى بو . ئەۋ زىمانەش بە ئەلفباى عەرەبى دەرەكەۋتى ، بەلام لە
۱۹۲۹ پاش ئەۋەى ئەتاتورك سىستەمى خەلافەى لە ۱۹۲۴
ھەلەۋەشاندەۋە ھەرۋەھا بە ھىزى دەستور توركىياى كىردە دەرەكەۋتى تورك
و زىمانى كوردى بە پىيى ياساى ۸۸ دەستورى ۱۹۲۷ ياساغ كىرد .
دەيشىد كىرىستال لە ھەمان سەرچاۋەى پىشۋو بە گۆيرەى لۆژىكى
ئەتاتورك ئەۋھا پىناسەى زىمانى توركى دەرەكەۋت: " ئەۋ زىمانە ئەندامە

زمانىكى سه‌ره‌كى ژي‌ده‌زمانى تورك-ه، كه ئه‌ويش له لای خۆيه‌وه
ئه‌ندامه له مالباته زمانى ئه‌لتىكى. به گۆيره‌ى سه‌رژمىرى سالى
١٩٩٠ زمانى توركى ئه‌و زمانه‌يه كه ٤٥مىيۆن توركى له توركيا
قسه‌ى پي‌ده‌كات هه‌روه‌ها ئه‌و زمانه‌ بيجگه له توركيا له هه‌ندى
ده‌قهرى ده‌روه‌ى توركيا قسه‌ى پي‌ده‌كرى وەك

١. توركه‌كانى بولگارىا ،

٢. قبرسى توركى كه له‌وى زمانى ره‌سميه ،

٣. له هه‌ندى ولاتى ئه‌وروپى وەك زمانى كۆچه‌رى "زمانى توركى
وەك زمانى ئينگليزى و زمانى كوردى به چەند قوناغيك
تيپه‌پيوه، له‌و باره‌يه‌وه كريستال ١٩٩٢ ، ل ٣٩٧ ده‌نووسيت : " زمانى
توركى به سى قوناغ تيپه‌پيوه

١. زمانى توركى كۆن سه‌ده‌ى ١٣ - ١٥ زايىنى ،

٢. توركى ناوه‌ند سه‌ده‌ى ١٦ - ١٨ زايىنى ،

٣. زمانى توركى نوێ "له روانگه‌وه نه‌ته‌وه‌وه ده‌توانين ئه‌و سى
قوناغه‌وا شرۆفه‌ بكه‌ين :

١. توركى كۆن : ده‌ركه‌وتنى تورك له ئه‌نادۆل،

٢. توركى ناوه‌ند : عوسمانيه‌تى ره‌سمى ،

۳. تورکی نوی : تورکی تۆرانی و ئەتاتۆرک ، کهواته تورکی ناسیونالیزی سیکيوله‌ری تورکی ۱۹۲۹ هه‌تا هاتنی داد و گه‌شه‌پیدان.

زمانی تورکمانی Turkmen

زمانی تورکمانی وەك کریستال له سه‌رچاوه‌ی سه‌رده‌وه له باره‌ی دهنووسیت: " زمانی تورکمانی لقیکه له گروپه زمانی تورک .ئهو زمانه به پیتی سه‌رژمیتری ۱۹۹۰ سی میلیۆن ئاخیتوه‌ری هه‌یه به شیوه‌یه‌کی له تورکمانیا و به‌شه‌کانی کازەخستان و ئۆزبەگستان و ئیران و ئەفغانستان و پاکستان و عیراق و باشووری کوردستان ". ئهو زمانه پێشتر به ئەلفبای عه‌ره‌بی دهنوسرا ، به‌لام دوا‌ی کۆده‌تای ئۆکتۆبه‌ر له کۆماره‌کانی یه‌کیته‌ی سو‌قیه‌ت به ئەلفبای سلاقی هه‌تا ۱۹۹۰ دهنوسرا هه‌روه‌ها تورکه قه‌ومیه‌کان داوایان کرد که وەك تورکه‌کانی تورکیا به لاتینی بنوسن.

ئهو تورکمانانه له ئازەربایجان به ئازەری ناسراون ، به‌لام له ئیران ناسراون به عه‌جه‌م وه له باشووری کوردستان به تایبه‌تی له شاری هه‌ولێر هه‌تا راپه‌رینی ۱۹۹۱ ناسرابوون به هه‌ولێری ، به‌لام حیزبی قه‌ومی تورکمان جاریکی تر به تورکمان ده‌یانناسیته‌ به حوکمی ئه‌وه‌ی ئهو تورکمانانه له ناو کۆمه‌لگای کوردستانی ده‌ژین ، بۆیه

هه‌رده‌م له داموده‌زگای هه‌ریم دووچاری دیاردی زمان-گۆرین ده‌بن .
 حکومه‌تی کوردی به پێی پرۆژەی ده‌ستوری کوردستان زمانی
 تورکمانی وه‌ک زمانیکی ره‌سمی ناساندوه، به‌لام قه‌ومیه‌کانی ئه‌و زمانه
 ئاماده نین ئیعتراف به ده‌سه‌لاتی کوردی و زاراوی جیۆگرافی
 کوردستان بکه‌ن .

ره‌گه‌زی تۆرانی

تورکه‌کانی تورکیا خۆیان به تۆرانی ده‌دنه قه‌له‌م . بانگاشه‌ی
 تۆرانیبوون به‌شیک له ستراتیژییه‌تی تورکه قه‌ومیه‌کانی ئیتحاد و
 ته‌ره‌قی پێکده‌هینا.

تیۆری زمانی خۆر

تیۆریک بوو ئه‌تاتورك هینایه ناو ئه‌ده‌بیاتی تورکی به پێی ئه‌و
 تیۆره‌ زمانی تورکی و ره‌گه‌زی تورکی براگه‌وره‌ی هه‌موو زمانه‌کانی
 دنیا به‌چونکه هه‌موو له زمانی تورکه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتوه هه‌روه‌ها
 هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان له ره‌گه‌زی تورکیه‌وه په‌یدا بوون . که‌واته زمانی
 تورکی وه‌ک خۆر وایه بۆ زمانه‌کانی تر.

T/V forms

فۆرمى تى و ئىۋە

ئەو دور فۆرمە فۆرمى كۆمەلایەتى و سىياسىن .تاكەكانى كۆمەلگا لە
ھەندى رەۋشى زامانەۋانىدا بە پىنى تقووس و تىگەيشتنى چىنەكان بەكارى
دەھىنن (بۆ زىاتر زانىارى برۋانە فۆرمى ئىۋە)

Typology of language

تايپۆلۇژى زامان

تايپۆلۇژى زامان خۇى لقيكە لە زامانەۋانى.ئەو لقە زامانەۋانىيە تويژىنەۋە
لە خالە لە يەكچۈۋە ستراكتەرى نىۋان زامانەكان دەكات و يىگۈيدانە
فاكتەرى ميژوو.تايپۆلۇژى بەراۋرد بەشىكە لە ھەوليك بۆ دامەزراندنى
پەيۋەندى زامانى بە تايبەتى لەو دۆخانەى كە ھىچ بەلگەيەكى ميژوۋى
نىيە.بۆ جياكردنەۋەى زامانەكان لە يەكتر ، چەند ريگەيەك ھەيە:

۱. پىنكەتەى سىنتاكسى

۲. پىنكەتەى مۆرفىمى

پیتی

U

Uncountable noun ناوی نه ژمیردراو

پىتى U

Uncountable noun

ناۋى نە ژمىردراۋ

ناۋى نە ژمىردراۋ ئە ھەموو زامانە كاندا ۋەك يەك نىيە. ئە زمانىكدا وشەي ھەۋال - خەبەر - وشەيەكى ژمىردراۋ ، كەچى نىوز - ھەۋال - وشەيەكى نە ژمىردراۋ. ناۋە نە ژمىردراۋەكان بە زۆرى پاشگىرى ئىس ۋەرناگىرن. ھەروەھا كىردارى پستەي ناۋى نە ژمىردراۋ تاكە كۆ نىيە.

United Arab Emirates

ئىمارات

لە ئىماراتدا لە سالى ۱۹۹۰ دا تەنيا يەك مىليۇن و نۆسەد و سى ھەزار كەس بوو. ئەو ۋلا تە ۋلا تىكى كەنداۋىيە ، زمانى رەسمى ۋلا ت زمانى عەرەبىيە. زىاتر لە ۲۰ زمانى كۆچبەر ۋەك ھىندى ، بەلوچى ، بنگالى ، فارسى ، پشتۋىي.

United kingdom

مەملەكەتى يەكگرتوو

ئەو ۋلا تە زىاتر لە شەست مىليۇن دەيىت. ئىنگلىزى زمانى رەسمى ۋلا تە. ھەرچى لە ۋىلزدا ۋىلش و لە سكۆلاتندا گارلىكى سكۆتى زمانى

رەسمىيە.لە ولاتدا ۱۰۰ زامانى كۆچبەرى ھەيە وەك ھىندى ،ئوردو ، چىنى ،
يۇنانى ، ئىتالى ، بەنگالى ، بىنجابى

United States of America

ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا

لە سەرژمىرى ۱۹۹۰د ۲۵۱كەس زياتر بوو .ئىنگىلىزى بە رەسمى
زمانىكى رەسمى نىيە .ئىنگىلىزى ناسراۋە كە زامانى يەككىتى ئەو ولاتەيە .
زامانى فەرەنسى كە ناسراۋە بە كاژون پايدەكى رەسمى ھەيە لە لويىزانيا ،
كەچى لە ويلايەتى نيو مەكسىكو زامانى ئىسپانى زامانى رەسمى
ويلايەتەكەيە.لە ئەمىرىكا ۱۶۰ زمان ھەيە. زۆربەى زامانەكان بە رېژەى زۆر
ھەنە زامانى ئىنگىلىزى ۲۲۰مىليۇن(بە پىنى سەرژمىرى ۱۹۹۰)، ئىسپانى ۱۷
مىليۇن ، ئىتالى نيو مىليۇن ، چىنى و رووسى و فەرەنسى نىزىكەى نيو
مىليۇن،

Universal

يونىفىئىرسەل

بىرۆكەى يونىفىئىرسەل زياتر زادەى بىرگەرنەۋەى چۆمىسكىيە لە
زماندا بانگەشە دەكرى كە ئەدگارى يونىقىئەرسەل ئەدگارى ھەموو
زمانەكانە رېژمانى يونىقىئەرسەل بەشيك لە دەرھاۋىشتەى يونىقىئەرسەل ،ئەو
رېژمانە ھەول دەدات فۆرمە مومكىنەكانى رېژمانى مروز ئامىتىزى دىنيا
ديارىخت.جگە لە رېژمانى يونىقىئەرسەل ، ئەو رېژمانانەش لە زماندا ھەن :

۱.يونىقىئەرسەلى ستاتىستىكى-سەرژمىرى

۲. يۇنيڭسەلى ئىمپلىكەشىنى ، كە دەلىت ئەگەر ئىكس لە زاماندا
 ھەبو (دەركەوت) ، ئەوا واى ھەيە - نىيە (دەردەكەوى يان دەركەوى)
 ۳. ئەبسلۇت يۇنيڭسەل : ئەو ئەدگاراندەى رەھان لە ھەمور زاماندا
 ھەن.
 ۴. يۇنيڭسەلى رېلەتېف. ۵. يۇنيڭسەلى فۇرمى.

Urdu

ئوردو

زمانى ئوردو ھەم زمانى نەتەۋەيە ، ھەم زمانى دىنى ھەم زمانى
 كىشۋەريە. ئەو زامانە ئەندامە لە گروپى مىدلاندەى خىزانە زمانى
 ھىندۇئارى-ئەو زامانە زىاتر لە ۵۰ مىليۇن ئاخىۋى ھەيە لە پاكىستان و
 ھىندىستان ھەروھە لە بەرىتانىا زمانى كۆچبەرانى پاكىستان و ھىندىيە كانە.
 لە پاكىستاندا زمانى رەسمى ۋلات و نەتەۋەيە ھەروھە لەۋى زمانى عەرەبى
 و فارسى ھەن. لە ھىندىستاندا زمانى موسلمانە كانە. لە سەر ئاستى
 جىھانىشدا زمانى موسلمانانى كىشۋەرى ھىندىيە.

Uzbek and Uzbekistan

ئۆزبەك و ئۆزبەكستان

زمانى ئۆزبەك ئەندامە لە لىقى تورك-ى خىزانە زمانى ئەتلەسى. ئۆزبەك
 زىاتر لە ۱۷ مىليۇن ئاخىۋى ھەيە. ئەو زامانە لە ئۆزبەكستانى كۆمارى
 سۆڭيەتى پىشۋو زمانى رەسمىيە. ئەو نەتەۋەيە لە ئۆزبەكستان و توركىستان و
 تاجىكىستان و كازاخستان و ئەفغانىستان و بەشىك لە چىن ھەن.

ھەرچى ئۆزبەكىستانە پىشتىر كۆمارنىك بوو لە سۆڭىيەتى پىشۋوبە پىنى سەرژمىرى ۱۹۹۰ رېژەي دانىشتۋانى ئۆزبەكىستان ۱۹ مىليۇن و ۹۰۵ ھەزار كەس بوو.ئەو ولاتە ولاتىكى فرەنتەۋەيە ، نەتەۋەكان لەو ولاتە بەو جۈرە بوو:

-۶۵% ئۆزبەكى،

۱۲% رووسى،

۱۰% نەتەۋەي ھەلگىرى زامانى تر.

پیتی

V

به‌ستنه‌وه ----- Valency

V

پیتی

Valency

به‌ستنه‌وه

ژماره و جوړی بۆنده‌کان که ږه‌گه‌زه‌کانی سیناتیکی له‌وانه‌یه له‌گه‌ل یه‌کتر بسازین پریزمانی فالینسی نه‌و پریزمانه‌یه که ږه‌گه‌زه بڼه‌ږه‌تیه‌کانی رسته‌ی تیدایه وه‌ک کردار هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌ک له ږه‌گه‌زی لاه‌وکی —ناسه‌ریه‌خو وه‌ک ته‌واوکه‌ر و نارگومینت که ژماره و جوړیان له لایه‌ن کرداره بریاری له سه‌ر دد‌دریت. کردار هه‌یه ته‌نیا بکه‌ر وده‌د‌گریت هه‌یه به‌رکار وده‌د‌گریت هه‌یه هیچیان وده‌رناگریت ده‌کری هه‌موو نه‌و دیاردانه به ژماره ۱، ۲، ۳، گوزارشتی لیب‌گریت.

Variety

شپوه

شپوه وه‌ک ته‌لته‌رناتیفیکه بو پۆلینی زمان و زار ، چونکه نه‌و پۆلینه زیاتر سیاسیه له‌وه‌ی زمانه‌وانی بیت. له‌لایه‌کی دی وشه‌ی څه‌رایه‌تی له زماندا واتای زمانی فهرمی و قانونی و زانستی و ستانده‌ر ده‌گه‌یه‌نیت. نه‌و پۆلینه سیاسیه‌ی زمان-دایه‌لینکت ، زمان به‌رز ده‌کاته‌وه و دایه‌لینکت بچووک ده‌کاته‌وه ، به‌لام وشه‌ی شپوه نه‌و ململانییه دروست ناکات زمان خو‌ی وه‌ک

بوونیکي نهزلهلی وایه ، بهلام دایهلیکت له نهنجامی جوگرافیای و فاکتهری سیاسی و کومه لایه تی دروستده بیټ. ینگومان خودی مرؤفه بریار له سهر چاره نووسی زمانه که ده دات، بۆ نمونه له نه وروپا له بهرامبه ر هه یبهت و ده سه لاتی دینی و سیاسی و نه ده بی لاتینیدا ، ئینگلیزی و فره نسی و ئیتالی ئیرناکوله ریکی ناچه بی بوون به هوی رینیسانس و ناسیونالیزم نه و نه ته وانه گرینگیان به زمانی نه ته وه بی خویاندا له نه نجامدا زمانی ناچه بی خویان بووه زمانی ره سمی ولات و زمانی ستانده ری په روه رده و زمانی لاتینیش له کومه لگادا مرد. که واته پرؤسه ی مردنی زمان په یوه سه به به کاره یتنانی مرؤفه به و زمانه وه.

Vatican city

شاری فاتیکان

به پیتی سه ر ژمیری سالی ۱۹۹۰ دانیشته وانه که ی به ۱۰۰۰ کهس ته خه ین ده کرا زمانی فره می نه و شاره بچو که ئیتالی بو. نه و کیانه کیانیکی کاسۆلیکی مه سیحیه ، له و ولاته لاتینی پایه کی ره سمی هه یه هه ر نه و زمانه ش زمانی ره سمی که نیسه ی کاسۆلیکی رۆمانیه.

Velar

فیلار

دهنگی فیلار نه و دهنگانه ن که به هوی سه ری پشته وه ی زبان دژ به مه لاشو و دروستده بیټ هه روه ا دیارده ی فیلار هه ر ئافرانندیکی لاهه کی

دەگەيەنەت بە جولانى زبان بەرەو مەلاشو و جۆرە ئافرانندە دەنگىيە ،
دەنگىكى قول يان تاريك دروستدەيت

Verb

کردار

کردار لە زمانىكى وەك زمانى ئىنگىلىزى و ھەرۋەھا كوردى زۆر گرینگە ،
بە جۆرىك دەتوانىن بلىن پىكھىنەرى رستەيە لە رستەي كىردارى ، چونكە لەو
جۆرە زمانە بەبى ھەبوونى كىردار رستە دروست نايەت ، بەلام لە زمانى
عەرەبى ھەرجى ھەبوونى كىردار ئەۋەندە گرینگ نىيە ، چونكە رستەي ناويى
ھەيە. كىردار بە شىكى گرینگى بەشەكانى ئاخاوتنە ھەرۋەھا بەشىكى
بنەرەتى رستەي كوردى و ئىنگىلىزىيە. لە زماندا گرى ي كىردارى ، كىردارى
سەرەكى ، نىمچە كىردار.... ھەيە.

Verbless clause

كلۆزى بى كىردار

لەو جۆرە كلۆزەدا كىردار ھەرۋەھا بىكەرەكەي سىراۋنەتەۋە وەك
ئەگەر ئامادەبووى ، زەنگم بۆ لىبەدە.
ئەگەر ژياي ، دەبيە پاشاي ولات.

Vernacular

زمانی په‌مه‌کی -ناوچه‌یی

څیړناکوله‌ر زمانی هاوالاتی یان زمانی ناخاوتنی کومه‌لگایه. زمانی پچین زور جار به زمانی په‌یوه‌ندی داده‌نریت. نه‌و زمانه له زمانه‌وانیدا پایه‌کی وه‌ک زمانی ستانده‌ری نییه زیاتر زمانی دایکه ، ماده‌رزاده‌یه.

Verner's law

یاسای څیړنه‌ر

کارل څیړنه‌ر ۱۸۴۶-۱۸۹۶ نه‌و زمانه‌وانه‌یه که له سهر یاسای ریزماننووسی لاو گریم په‌خنه‌ی نووسی. گورپانی دهنگی لای نه‌و زمانه‌وانه دانمارکیه نه‌ویه ستریس-شده‌ده له سهر برگه‌ی کونسونه‌نت واتای کونسونه‌نته‌که ده‌گوریت. نه‌مه‌ی له دیراسه‌کردنی یاسای گریم بو‌ده‌رکه‌وت یاسای گریم له زمانی سانسکریتدا کاتی ستریس -هیژ ده‌که‌و‌یتته سهر برگه‌ی په‌گ له وشه‌ی سانسکریتی دروسته‌به‌لام که شده‌ده ده‌که‌و‌یتته سهر برگه‌یه‌کی تر ، نه‌وا نه‌بزوینه‌کان به شیویه‌کی جیاواز ره‌فتار ده‌که‌ن، که‌واته ده‌نگی پلوسیڅی کپ وه‌ک ده‌نگی ده‌نگی فریکه‌تیڅی کپ نامیتن، به‌لکو ده‌بنه پلوسیڅی ده‌نگدار .

V-forms

شیوازی ئیوه

له زۆر زماندا دیاردهی سیسته می تۆ-ئیوه ههیه .له زمانی کوردی و
فهرههنگی ئه و دوو شیوهیه له پرووی فۆرمه وه جیاوازن.ئه و دوو وشهیه له رووی
واتارهش له یه کتر جودان:

-تۆ :که گوئیگر بیته،

ئیوه : که گوئیگر بیته.

ئه و دوو حاله ته دیکتاتۆر دروستده کهن.

تۆ: گوئیگری قسه کهری ئیوه، بۆ بچوو کردنی تۆیه وهک گوئیگر.

کهواته سیسته می تۆ-ئیوه گوزارشت له چینهیه تی له زمان دهکات:

-ئیوه پادشای ولاتن !

-تۆی کرمانج هه ر ئه وهنده مافت ههیه که گوئیرایه ل بی!

-ئیوهی ئاغا

-تۆی سه پان!

Vibrato

فیهراتۆ

به رزی و نزمی قیه و قهبارهی دهنگیکی بچووک و تیژ و کۆنترۆلکراو به

زۆری ئه و دهنگه ته نیا له گۆرانی ده بیسترا. فیه برۆتۆ گهرمی و چری به دهنگ

ده به خشی.

Vocabulary

دانه وشه

سیتیک له وشه ی لیکسیکی زمان ده گه یه نیت ، ئه و دانه وشه یانه پیی دهوتریت لیکسیکۆن زمان نییه بیوهری بیت به لیکسکۆن ، به لکو خودی رسته له چهند که رهسته یه کی بنه رته ی پیکدیت ، له وانه وه ک کردار ، ناو که پیکهینه ری رسته ن.

Vocal folds or vocal cords or v. lips

گوریسی دهنگی

دوو پشتینه ی تیشووی ماسولکه له قورگ-گه روودا له ره له ر ده کات به وه لامی بۆری هه و ، ئه و له ره له ره کپ و دهنگدار جیا ده کاته وه.

Vocal organs

ئه ندامه دهنگیه کان

ئه و پیکهاته فیزیۆلۆجیانه ن که چالاکانه ده وریان هه یه له پرۆسه ی قسه کردندا . بۆ سی گروپ و سیسته م دابه شه کراین:

۱. سیسته می هه ناسه :سیه کان و تراچیا ،
۲. سیسته می سوپرا لارینجین :زبان ، لیو ، شه ویلاک
۳. سیسته می لووتی :لووت

Vocal tract

فۆكەل تراكت

بریتیه له ته‌واوی هه‌وا‌ی دالان سه‌ره‌وه‌ی قورگ هه‌روه‌ها شتیه‌ی هه‌ردووک کاریگه‌ری له سه‌ر جو‌ری ده‌نگه‌کانی ناخواتن ده‌که‌ن ، ئه‌و ناوچه‌یه‌ی بۆ دوو ناوچه‌ی لووتی و زاری دابه‌شده‌ییت.

Voicing

ده‌نگ - ده‌نگی

بریتیه له له‌وه‌ی ژتیه ده‌نگیه‌کان له وه‌لامی بۆری هه‌وا که به نێو ژتیه‌کان ر‌ه‌تده‌ییت. ئه‌و ده‌نگانه‌ی ژتیه‌کان به‌کارده‌هێنن و له‌ره له‌ر دروستده‌که‌ن ، پێیانده‌وتری ژتیه‌دار - ده‌نگدار ئه‌وانه‌ی ژتیه‌کان به‌کارناهێنن و له‌ره له‌ر دروستناکه‌ن پێیانده‌گوتری بێده‌نگ - کپ .
ئه‌و دیاردیه‌ی وشه‌ی داک له تاک ، ساژ له زال جیا‌ده‌کاته‌وه‌.

Vowel

ڤاول - بزوین

ژماره‌ی ڤاول ژماره‌ی برگه دیاریده‌کات . بزوین سیّ جو‌ری هه‌یه تاکه بزوین ، جووته بزوین ، سیّ‌بزوینی . له فونیتیکیکس دیاردیه‌ی هه‌بوونی ڤاول له زماندا شتیکی حه‌تمیه. ئه‌و ده‌نگه ژتیه‌داره ناسراوه به ده‌نگی ناخواتن هه‌روه‌ها له فۆنۆلۆژیدا یه‌که‌ی سیسته‌می ناوکی برگه ده‌گریت .

Vowel shift

گډرانی بزډینی

بریتیه له زنجیره گډرانکاریهك له بهای څاول له میټروی زماندا. ناسراوترین نمونه ی گډرانی څاولی له میټروی گډرانی څاولی نینگلیزی له سالی ۱۴۰۰ پرویدا، کاتیک شش څاوله دریژده کی نینگلیزی دهستیانکرد به گډرانی بههایه کیان به شیوازیکی سیستماتیکي. نهو گډرانکاریه دهنگیهش قهرداری جیفری چوسه ری باوکی زمانی نینگلیزین. بهلام نهو گډرانکاریانه نهوه له بیر ناکه ن که زمان ملکه چی یاساکانی گډرانی زمانن ، بویه هندی لهو وشانه (وشه نویانه) له گهل وشه کونه کان بوونه ته وشه ی جیا.

پیتی

W

فۆرمی لاواز-----Weak form

W بییتی

Weak form

فۆرمی لاواز

له پرسته دا دوو جوۆری وشه هه ن : وشه ی سه ره کی وه ک ناو و کردار و ئاره لکردار و ئاره لئاو به زۆری فۆرمی به هه یزن هه رچی جوۆری دوو مه وشه ی لاوه کین ، پاشگر ، پرپه زیشن و په یوه ندی...بوونی ئه و دوو جوۆره وشه یه پیتدقین ، چونکه به هه بوونی ئه و دوو جوۆره وشه یه سکانی دیره شیعه ره که ده که ن بۆ ئه و ی کیشی شیعه ره که بکات. که واته وشه ی

Play+ed

هه ردوو جوۆری فۆرمه که ده خه نه روو پاشگری رابردوو فۆرمی لاوازه و خودی وشه که فۆرمی به هه یزه .

Well-formed sentence

رسته ی دروست

پرسته ی دروست به شیکه له ئه دگاری ریزمانی بوون ، به واتای ئه و کاته ریزمانی بوون مه یسه ر ده بیته که پرسته ی دروست هه بوو پرسته ی دروست و ساخله م پابه ندی یاسایی زمانی زمانه که ده بیته ، بۆ نمونه :

_ له زمانی عه ره بیدا دیاره ی ریککه وتن له لای زۆربه ی په گه زه کانی پرسته هه یه

-ورده جمیلة

كانت امنة طالبة زكية

كه‌چی زمانی كوردی و ئینگلیزی كه له زۆر بواردا دیارددی سێكسی زمانه‌وانیان تیدا غایبه رێكه‌وتن له نێو زۆربه‌ی ره‌گه‌زەكانی رسته نییه.

Wernicke's aphasia

ئه‌فاسیای وێرنیکا

ئه‌و جو‌ره نه‌خۆشیه زمانه‌وانیه له ئه‌نجامی و‌روشان‌ی ناوچه‌ی وێرنیکا، كه ده‌كه‌وته به‌شی سه‌رده‌وی می‌شك. ئه‌و به‌شه كار له پرۆسه‌ی بیستنی نه‌خۆش ده‌كات ، ئه‌مه‌ش له بیستنی به‌ركه‌وتوو ره‌نگده‌داته‌وه.

Whorf

ۆرف

زانایه‌کی بواری زمانه‌وانی بوو هه‌روه‌ها قوتابیه‌کی چالاکی ساپیری زانا بوو. گریمانی بنیامین لی ۆرف له گریمانی ساپیر-ۆرف به‌ درێژی قسه‌ی له سه‌ر ده‌کریت.

Word

وشه

له رێزمانی ته‌قلیدیدا وشه‌ بچووکترین یه‌که‌ بوو له رسته‌دا به‌لام له رێزمانی بنیات‌گه‌ریدا جه‌خت له سه‌ر ئه‌وه ده‌کریت كه وشه‌ بچووکترین یه‌که‌ نییه له رسته‌دا ، به‌لکو مو‌رفیم له وشه‌ بچووکتره‌. وشه‌ بۆ وشه‌بوون چهند مه‌رجێکی زمانه‌وانی هه‌یه:

ھەر وشە يەك مانا و فۆرمى ھەيىت وشە يە -
 - ھەر وشە يەك لە نيوان زنجىرە وشە كانى دى وەستان ئىنە بول بکات وشە يە .
 ھەر وشە يەك گۆکردنى ھەيىت ، وشە يە
 وشە جۆرى ھەيە :
 وشە سادە ،
 وشە دارىژراو ،
 وشە لىنگدراو
 وشە ئىدىيۆمى ،
 وشە پىنگھاتو لە لىكسىكەل سترەكچە .ئەو دى كۆتايى جىارازى بىنەردى
 لە گەل وشە لىنگدراو ھەيە ، بەو دى وشە لىنگدراو يە كەيە كى سەربەخۇيە
 و شروڧە كردن ھەلناگريت وەك لىكسىكەلى سترەكچە .

Word blindness

-كوپرى وشە

كوپرى وشە پەيۋەندى بە نيوان مېشك و زمانەو ھەيە .ئەو دياردەيە بە
 دىسلىكسىيا . لە چەند حالەتتەكەو ھەيە بوونى ھەيە :

-تيرمى دىسلىكسىيا بە كاردىت بۆ لە دەستدانى تواناي خويندەو

پاش وروشاندى مېشك ،

-دژوارىە كانى بەردەم زارۆك بۆ فيربوونى خويندەو ، لە پاش

نامادەنە بوونى مېشك ،

-زەھمەتى لە خويندەو .

Word class

پۆلە وشە

كۆمەلە وشە يەككە كە ھەمان ئەدگارى سىنتاكسى و مۆرفۆلۇژيان ھەيەلە بواری سونەتكاریدا پىئاندەگوترا بەشەكانى ئاخاوتن بە ھوكمى ئەۋەى ئەو پۆلە وشە يەككە بواری فۆرپمەۋە قسەيان لە سەر دەكرىت ، بۆيە پىئاندەوترىت چىنە فۆرپم يان پۆلە فۆرپم ، كە برىتىن لە نار ، كدار . ئاۋەلئار ، ئاۋەلئار ، ئامرازى ناسىن و نەناسىن ، ئامازە.....

Word formation

رۆنانى وشە

وشە رۆنان پىرۆسەيەكى مۆرفۆلۇجىيە . ئەو رۆنانە چەمكىتىكى سىمانتىكىش دەبەخشىت بە واتاى لەر دارژتنە واتاش دەۋرى خۇى دەيىت زۆر رىگا لە زۆر زامان ھەيە بۆ دروستكردىنى وشە لە زاماندا ژمارەيەكى زۆر لەر وشانە جىيى خۇيان دەگرن لە نىۋ كۆمەلگادا ۋە ھەندىكى تر كە لەر رىگايانە دروستدەكرىن يان ھەر لە بەرابى بە مردوۋىي لە دايك دەبن يان لەگەل گۆرانى كۆمەل و كەلتورى كۆمەلگان دەبن .

Word game

گەمەى وشە

خۇدى پىرۆسەكە برىتىيە لە فۆرپمى ھەر گەمەيەك ، مەتەلنىك ، پىكابەريەك كە تىياندە لايەنىكى زامان بىنەمايەك دەبەخشىت بۆ بەردىنگارى . گەمەى وشە لە ئەدەبى كلاسىكى كوردىدا بوۋنى ھەيە . ئەو دياردەيە بۆ ئەۋەيە ، كە

هه‌ندی واتای شاراوێ نێو زاگیره‌ی وه‌رگر زیندوو بکاته‌وه‌. نالی گه‌وره‌ شاعیری کورد له‌و باره‌ ده‌ستیکی بالایی هه‌بووه‌.

Word order

پێزیبونی وشه

پڕۆسه‌که‌ قسه‌ له‌ سه‌ر پێزیبونی ره‌گه‌زه‌کانی رسته‌دا ده‌کات. ئه‌و پێزیبونه‌ زیاتر لایه‌نی سینتاکسی زمانه‌که‌ ده‌رده‌خات. هه‌ر به‌و رینگایه‌ش زمانیک له‌ زمانیکی تر جیا‌ده‌کاته‌وه‌.

پێزیبونی ئاوه‌ل‌ناو که‌ به‌شیکه‌ له‌ پێزیبونی وشه‌. ئه‌و دیارده‌یه‌یه‌ پابه‌ندی چه‌ند یاسایه‌کی زمانه‌وانی و واتاسازی هه‌تا پراگماتیکیه‌.

Writing system

سیسته‌می نووسین

پڕۆسه‌ی نووسین له‌ دوای ئاخاوتن دێت. ئاخاوتن له‌وانه‌یه‌ بوونیکی بایۆلۆژی بێت هه‌رچی سیسته‌می نووسینه‌ پڕۆسه‌یه‌کی مرۆڤکردیه‌. توانای مرۆڤ بۆ قسه‌کردن گریمان ده‌کرێت ده‌یان هه‌زار ساڵ به‌ر له‌ ئیستا بێت هه‌رچی سیسته‌می نووسینه‌ ته‌نها پێنج هه‌زار سالتیک پێش ئیستایه‌. ئاخاوتن یان توانای قسه‌کردن له‌ سه‌ر پێویستی مرۆڤ دامه‌زراره‌ و په‌یوه‌ندی به‌ هه‌بوونی قوتابخانه‌ نییه‌، هه‌رچی سیسته‌می نووسینه‌ له‌ کتێبه‌ پێژه‌ ئاسمانیه‌کان و قوتابخانه‌کان سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌وه‌. گوتمان سیسته‌می نووسین به‌رهه‌می عه‌قڵی مرۆڤه‌ هه‌رچی ئاخاوتنه‌ بوونیکی بایۆلۆژی مێشکی مرۆڤه‌ و زاده‌ی ئامیتری وه‌رگرته‌نی زمانه‌...

جۆره‌کانی سیستمی نووسین

سیّ جۆری سهره‌کی سیستمی نووسین هه‌یه:

۱. هه‌یما.ههر مؤرفیمینکی زمان به هه‌یما گوزارشتی لیکراوه.
۲. ئایدیالۆجی . هه‌رچه‌نده ئه‌و سیستمه به کاره‌ینه‌ری له سیستمی
یه که‌م که‌متره .
۳. نه‌لفییی.

پىتى

X

تېۋرى ئىكس بار ----- X-bar Theory

پیتتی X

X-bar Theory

تیۆری ئیکس بار

پاش به ده‌سته‌هینانی ئامانجی موته‌ق و یه‌کلاکه‌رده له پیکهاته‌ی سینتاکتیکی و تیۆری ستاندر و ده‌سه‌لات ، چۆم‌سکی بیرى له‌وه‌ کرده‌وه که به چاوی تیۆری ئیکس بار له زمان بروانیت .

تیۆری ئیکس بار سیسته‌مینکه له شروقه‌کردنی زمانه‌وانیی به‌ره‌مه‌هینان . نه‌و سیسته‌مه‌ وه‌ك ئەلته‌رناتیفتیک بۆ شیکردنه‌وه‌ی ته‌قلیدی پیکهاته‌ی فریزی و کاتیگۆری لیکسیکی په‌ره‌ی پیدرا . له‌و بۆچوونه‌ یاساکانی ریزمانی پیکهاته‌ی فریزی زۆر سنوورداره‌ وه‌ کاتیگۆری فریزی دی ده‌ناسیتیت به‌ شینویه‌کی تایبه‌ت له‌ نینو فریزی ناوی‌دا کاتیگۆری ناوه‌ندی که‌ گه‌وره‌ترن له‌ ناو و بچووکتن له‌ فریز . هه‌ر ئاستیک له‌ فراوانکردنی فریزی پیتی ده‌گوتریت تیۆری ئیکس بار پرووت ، ناوی نینو فریزی ناوی وه‌ك ئاوه‌لناوی ناو فریزی ئاوه‌لناوی و کرداری نینو فریزی کاری وایه‌.

x-interrogative

پرسیاری ئیکس

ئه‌و جوژه‌ پرسیارکردنه‌ وه‌ك ئەلته‌رناتیفتیک بۆ پرسپاری زانیاری پیشنیازکراوه‌. هه‌ریۆیه‌ به‌م دوايه‌ که‌م و زۆر له‌ نووسینی زمانه‌وانی وه‌ك پرسپاری ئیکس ده‌رده‌که‌ویت

پیلیتی

Y

یهمان ----- Yeman

پیتی Y
Yeman
یەمەن

یەمەن یەکی لە ولاتانەی نیشتمانی عەرەبیە ، که خاوەن کۆمەلگایەکی چەندزمانیە.دانیشتوانی یەمەن بە پیتی سەرژمیری ۱۹۹۰ زیاتر لە یازدە ملیۆن و نیو کەسە.لە سەدا نۆوەدی خەلکە کە ی بە زمانی عەرەبی دەدوێت و لە سەدا دە کە ی تر بە زمانی هیندی ، سۆمالی ، ئینگلیزی دەدوین .ئینگلیزی زیاتر توێژەکانی دەسلالت و روشنبیره‌کان لە مەبەست و پرسە نێودەوله‌تیه‌کاندا بە کار دێت .

Yes no Question

پرسیاری بە ئی و نه‌خیر

لەم جۆرە پرسیاردا ، وەلام هیچ زانیاریەك هەلناگریت ، تەنیا بە بە ئی یان نه‌ وەلام دەدریتەوه .
وهك تۆ ناوت ئازاده‌بە ئی
یان تۆ مامۆستای ؟ نه‌خیر
لە هزر و ئەندیشه‌ له‌وانه وەلامه‌ كه نینگه‌تیف یان پوزەتیف نه‌بیته‌ ، به‌لام
لە دەربریندا بە بە ئی یان نه‌خیر وەلام دەدریتەوه .

Yiddish

יידיש

זמאני יידי זמאניִקע , קע דוּו סעד העזארו ביסט ו סײַ סאל סאל בער לע
סאלי 2013 קעסאני ניו סענטער ו רוֹזעֶלאַטי תּעוּרופּא ו תּעמריקא ו
תּסראיל וּדֵק זמאני יע קעם בע קאריאנדעִינא וּזֵיאתר לע דוּו מליִוֹן קעס וּדֵק
זמאני דוּוּם בע קאריאן דעִינא. תּעוּ זמאנע בע זמאני רוֹזנאָוּאָי גיִרמעני
בע נאָוּבאָנגע.

پايتى

Z

زېرۇ ئەنافۇر ----- Zero anaphora

Z پیتی

Zero anaphora

زیرۆ نهنافۆر

بوونی راناری دووهم وەك یه كهەم ، هه‌ندی جار زیرۆ نه‌نافۆر یان هه‌ر لیلی دروست ده‌كات . نه‌گه‌ر راناری دووهم له‌ پرسته‌دا په‌یوه‌ندی جینیتیکی به‌ راناری یه‌كه‌م نه‌بوو ، نه‌وا له‌و حاله‌ته‌هه‌یچ جوژه‌ په‌یوه‌ندیه‌کی دوو سه‌ره‌ دروست نابیت ، وەك -ئازاد وتی نه‌و نایه‌ت.

نه‌و " نه‌و" كه‌سیکی تره‌ ، كه‌واته‌ هه‌یچ نه‌نافۆرێك دروست نابیت.

Zoosemantics

واتاسازی ئاژه‌ل

نه‌و دیراسه‌یه‌ به‌شینكه‌ له‌ هه‌یماشازی . نه‌و زاراویه‌ له‌ شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌ سه‌رده‌و هاته‌ ناو زمانه‌وانی . نه‌و دیراسه‌یه‌ قسه‌ له‌ سه‌ر سیسته‌می زمانی ئاژه‌لان ده‌كات. نه‌و بابته‌ په‌روی پیندرا بۆ نه‌ودی وەك توژیینه‌وه‌یه‌کی به‌راوردکاری خۆی بنوینیته‌ له‌ نیوان زمانی مرو‌ژ و زمانی ئاژه‌ل .

ژمیلهر

ئهم فهره‌نگه وشه‌ی له زۆر سەرچاوه‌ی
ئینگلیزی وەرگرتوو، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی
سەرکه‌ی له‌سەر ئهم سی‌سەرچاوه‌ی خواره‌وه
، دامه‌زراوه :

1. David , C.1992. An
Encyclopedic Dictionary of
language &
languages,Cambridge
:Blackwell publishers
2. Horsey ,R.1975. 101 key
Ideas, USA
3. Matthews,PH.2007.Oxford
concise Dictionary of
Linguistics.oxford



فەرھەنگی زمانەوانی ناوخۆش
فەرھەنگی بچووکە ، بەلام بە پێی
زانباری من، یەكەم فەرھەنگی
زمانەوانی ئینگلیزی-کوردیە لە
باشووری کوردستان نووسرا بێت،
کە جەخت لە سەر هەندی میتۆد و
بۆچوون و تیۆر و زمانەوانی و
کەسی زمانەوانی دنیای رۆژئاوا
دەکات، کە ئەو زانیاریانە لە
نووسینی کوردی تارا دەیهک نوێن.
ئەم فەرھەنگە لەگەڵ فەرھەنگی
یاسایی ئۆکسفۆرد لە پەروو
مەعریفەیی زمانەوانی و یاسایی
بەشداری دەکەن لە بنیاتنانی
مەعریفی وەرگری کوردی. ئەو
بنیاتنانە مەعریفەیی تاکێ کورد
دوا ئامانجی نووسەرە ، چونکە هەر
ئەو دەسپێکی هەنگاویکە بۆ
دامەزراندنی دامودەزگا و عەقڵی
مەعریفی لە دەولەتی کوردیدا